

## BIBLIOGRAFIA

OPERE BIBLIOGRAFICHE. — G. BUSTICO, *Bibliografia di G. P.*, Firenze 1929; G. NATALI, *Il Settecento*, Milano 1950, III ed.

EDIZIONI E COMMENTI. — *Opere di G. P.*, a cura di F. REINA, Milano 1801-1804; *Tutte le opere edite e inedite di G. P.*, a cura di G. MAZZONI, Firenze 1925; *Prose*, a cura di E. BELLORINI, Bari 1913-15; *Poesie*, a cura di E. BELLORINI, Bari 1929; A. CHIARI, *Sulle « Odi » di G. P.*, Milano 1943; E. SPOGLIANTI, *P. giovanile*, Faenza 1943.

Commenti del *Giorno*: A cura di A. BORCOGNONI, Verona 1891; G. FINZI, Torino 1893; L. VALMAGGI, Torino 1897; G. ALBINI, Firenze 1900; A. MOMIGLIANO, Catania 1925; G. FERRETTI, Milano 1925.

Commenti delle *Odi*: A cura di F. SALVERAGLIO, Bologna 1882; A. D'ANCONA, Firenze 1884; A. BERTOLDI, Firenze 1911.

Commenti del *Giorno* e delle *Odi*: A cura di G. MAZZONI, Firenze 1897; M. SCHERILLO, Milano 1906; E. BELLORINI, Napoli 1920; G. NATALI, Milano 1925; G. BROGNOLICO, Napoli 1927; M. PORENA, Napoli 1932; R. SPONCANO, Torino 1936; D. GUERRI e W. BINNI, Firenze 1945; A. COLOMBO, Firenze 1950; G. PETRONIO, Milano 1957; G. M. ZURARDELLI, Torino 1961. Una scelta di scritti del P. in verso e in prosa è quella curata da L. CARETTI, Napoli-Milano 1951.

STUDI E SAGGI CRITICI. — U. FOSCOLO, *Saggio sullo stato della letteratura italiana nel primo ventennio del secolo XIX*, in *Opere*, XI, Firenze 1862; C. CANTÚ, *L'abate P. e la Lombardia nel secolo passato*, Milano 1854; V. TONTI, *G. P.*, Roma 1875; F. DE SANCTIS, *G. P.*, in « La Nuova Antologia » ora in *Saggi critici*, III, Bari 1952; D. GNOLI, *Questioni pariniane*, in *Studi letterari*, Bologna 1883; G. AGNELLI, *Precursori e imitatori del « Giorno » di G. P.*, Bologna 1888; O. SALVADORI, *Studi su G. P.*, Roma 1889; I. DEL LUNCO, *Il P. nella*

storia del pensiero italiano. Pagine letterarie e ricordi, Firenze 1893; G. RONCONI, *Il P. e la società incipriata*, Torino 1893; E. BERTANA, *Studi pariniani*, Spezia 1893; A. BUTTI, *Studi pariniani*, Torino 1895; E. BERTANA, *Il P. tra i poeti giocosi del Settecento*, in « Giorn. st. d. lett. It. », 1898, suppl. n. 1; G. GENTILE, *G. P. nel primo centenario della sua morte*, Castelvetro 1899; G. MANENTI, *Il P. e la poesia morale nel secolo XVIII*, Noto 1899; G. SINIGAGLIA, *Il P. poeta sociale*, Milano 1900; G. NATALI, *La mente e l'anima di G. P.*, Modena 1900; E. PIANO, *P. e Alfieri*, Castelvetro 1904; B. ZILLOTTO, *Salotti e conversari capodistriani del Settecento*, Trieste 1907; A. CINZIA CALDI, *La satira civile e politica del P. e del Giusti*, Torino 1908; E. BERTANA, *In Arcadia*, Napoli 1909; G. NATALI, *Il pensiero religioso di G. P.*, in « Bilychnis », 1915; T. BONATTI, *Il rinnovamento della poesia e G. P.*, S. Severo 1918; V. BORTOLOTTI, *La vita e le opere di G. P.*, Livorno 1900; E. BELLOIRINI, *La vita e le opere di G. P.*, Livorno 1918; E. BERTANA, *Saggi pariniani*, Aquila 1925; G. MAZZONI, *G. P. disegnato e studiato*, Firenze 1927; A. OTTOLINI, *P.*, Milano 1929; G. MAZZONI, *P.*, Milano 1929; D. PETRINI, *La poesia e l'arte di G. P.*, Bari 1930; G. NATALI, *G. P.*, Firenze 1931, quindi Bologna 1952; R. SPONGANO, *La poetica del sensismo e la poesia del P.*, Messina 1933; G. ZICCARDI, *G. P.*, in *Forme di vita e d'arte nel Settecento*, Firenze 1935; G. CITANNA, *G. P.*, in *Il romanticismo e la poesia italiana*, Bari 1935; L. SALVATORELLI, *Il pensiero politico italiano dal 1700 al 1800*, Torino 1935; G. BERZERO, *Le idee politiche di G. P.*, in « Nuova rivista storica », 1935; G. CARDUCCI, *Il P. maggiore, Il P. minore*, in *Opere*, voll. XVI e XVII, Bologna 1937; A. MOMIGLIANO, *Il P. discusso*, in *Studi di poesia*, Bari 1938; M. CILENTO, *L'Arcadia in P.*, Messina-Milano 1938; G. DE ROBERTIS, *Il segno del P.*, in *Saggi*, Firenze 1939; A. MOMIGLIANO, *Un P. nuovo*, in *Elzeviri*, Firenze 1945; G. GETTO, *Umanesimo lirico di G. P.*, in « Annali della Scuola Normale di Pisa », 1947, 3-4; W. BINNI, *La sintesi pariniana*, in *Il Preromanticismo italiano*, Napoli 1948; M. FUBINI, *Arcadia e Illuminismo nell'opera di G. P.*, in « Lo Spettatore italiano », 1949, 2 e 3, poi in *Questioni e correnti di storia letteraria*, Milano 1949, quindi in *Dal Muratori al Baretti*, Bari 1954; P. PANCAZZI, *Il P.*, in « Il resto del Carlino », 22 gennaio 1926, quindi in *Nel giardino di Candido*, Firenze 1950; R. BRACCESI, *Il problema del P.*, in *Atti dell'Accademia dei Lin-*

cei, S. VIII, vol. II, 9, 1950; L. CARETTI, *Nota sul testo del «Giorno» del P.*, in « Studi di filologia italiana », 1951, quindi in *Filologia e critica*, Milano-Napoli 1955; P. MAZZAMUTO, *Rassegna bibliografico-critica della letteratura italiana*, Firenze 1953; L. CARETTI, *P. e la critica*, Torino 1953 (poi in *Classici italiani nella storia della critica* a cura di W. BINNI, II, Firenze 1955); L. CARETTI, *Guida al P.*, in « Studi urbinati », 1954, 1-2; A. BOBBIO, *P.*, Brescia 1954; F. C. FARRA, *P. dialettale*, in « Rendiconti dell'Istituto lombardo di scienze e lettere », 1954, 1-2; P. CITATI, *Per una storia del «Giorno»*, in « Paragone », 1954, n. 60; P. GALLARDO, *G. P.*, in *I maggiori*, Milano 1956, I; G. PETRONIO, *P.*, Palermo 1957; G. BONALUMI, *P. e la satira*, Bologna 1958; W. BINNI, *P. e l'Illuminismo*, in *Carducci e altri saggi*, Torino 1960; W. BINNI, *La poesia del P. e il neoclassicismo*, in *Classicismo e neoclassicismo nella letteratura del Settecento*, Firenze 1963; A. VICINELLI, *Il P. a Brera*, Milano 1963.