

## INDICE DEI NOMI

- Agudio C., 35, 36, 155.  
 Albini G., 80.  
 Alessandro III di Macedonia, 141.  
 Alfieri V., 21, 102, 107, 180, 181.  
 Algarotti D., 16.  
 Allàh, 141.  
 Amaduzzi G. C., 72, 73 e n.  
 Amoretti P., 160.  
 Anacreonte, 59.  
 Appiani A., 197.  
 Ariosto L., 2.  
 Aristotele, 45.  
 Augusto, 64.  
  
 Balestrieri D., 3, 25, 41, 52, 200.  
 Bandiera A., 15, 49, 50, 71, 200.  
 Baretto G., 3, 11, 12, 18, 200, 205.  
 Bartolomeo da S. Concordio, 58.  
 Baruffaldi G., 84.  
 Beccaria C., 154, 198, 200.  
 Bellorini E., 19 e n., 43, 50 n., 70, 80.  
 Belgioioso Alberico da Barbiano (principe di), 202.  
 Bembo P., 58.  
 Bernardoni G., 134, 204.  
 Berni F., 1, 2, 3, 8, 9, 10.  
 Bertola de' Giorgi A., 177, 178, 186, 187.  
 Bertoldi A., 190.  
 Betti Z., 85.  
 Biadego G., 188 n.  
 Bicetti de' Buttinoni G. M., 149.  
 Binni W., 21, 63 e n., 69 e n., 75, 89, 139 e n., 140 e n., 151, 207.  
 Biraghi G., 52, 200.  
 Bobbio Accame A., 208.  
 Boccaccio G., 49, 50.  
 Bodoni G. B., 79.  
 Borgognoni A., 80.  
 Bortolotti V., 81.  
 Braccesi R., 208.  
 Bramieri, 80.  
 Branda O., 15, 49, 50, 51, 52, 71, 200.  
 Burchiello (il), v. Di Giovanni D.  
  
 Cabiati C. G., 197.  
 Caminer Turra E., 174.  
 Cammelli A., 8.  
 Canova A., 177.  
 Cantoni C., 3.  
 Cantù C., 80, 100.  
 Carducci G., 80, 103, 109, 136, 142, 145, 158, 161, 171, 183, 206, 208.  
 Caretti L., 197, 204.  
 Carlomagno, 120.  
 Carpani A. M., 197.  
 Castelbarco Litta M., 29, 36, 166, 184, 185, 189.  
 Castelbarco Simonetta F., 36.  
 Castiglioni Litta P., 166, 179, 181, 184, 189.  
 Chiabrera G., 59.  
 Chiari A., 134.  
 Cicerone, 45.  
 Citanna G., 107, 207.  
 Clemente XIV, 156.  
 Colombani (stampatore), 79.  
 Colombo C., 150.  
 Colonnetti, 80.  
 Contarini E., 22.

- Contarini Mosconi E., 177.  
 Cortes H., 93.  
 Croce B., 206, 207.  
 Curtioni Verza S., 36, 46, 146,  
 177, 186, 187, 188 e n., 189,  
 190.
- D'Adda F., 182, 190, 192.  
 D'Adda V., 171.  
 Dante, 2, 108, 171.  
 Del Beccaro F., 205.  
 De Lenclos N., 99.  
 Delfico M., 177.  
 Della Casa G., 58.  
 Della Torre C. G., 85.  
 De Martini A., 27, 81.  
 De Robertis G., 207.  
 De Sanctis F., 76, 134, 169 e  
 n., 206.  
 Di Giovanni D. (il Burchiel-  
 lo), 8, 10.  
 Du Boccage, 43.  
 Du Bos, 53.  
 Duranti, 46.  
 Durini A. M., 160, 175, 176.
- Fagnani Arese A., 167.  
 Ferdinando d'Austria, 203.  
 Ferguson G., 70.  
 Ferretti G., 80.  
 Fioroni (don) A., 13.  
 Firmian C., 67, 160, 202.  
 Fogliazzi Angiolini T., 36.  
 Foscolo U., 62, 83, 131, 179,  
 183, 193, 205.  
 Frugoni C. I., 1, 18.  
 Fubini M., 55, 56 n., 59, 72,  
 205, 207, 208.
- Gabrielli C., 25.  
 Galilei G., 59, 60.  
 Gallardo, 205.  
 Gambarelli A., 40, 133, 141,  
 154, 180, 203, 204.  
 Gelli G. B., 69.  
 Getto G., 208.  
 Gilardi C. G., 197.  
 Giuseppe II, 28, 164, 171.  
 Goldoni C., 132, 146, 206.
- Gozzi G., 84.  
 Gravina G. V., 60.  
 Grismondi P., 177.  
 Gritti C., 174.
- Imbonati C., 36, 146.  
 Imbonati G. M., 25, 146, 200.
- Kevenhüller L., 190.
- La Fontaine (de) J., 99.  
 Leopardi G., 183, 206.  
 Lion G., 22.  
 Longino C., 45.  
 Lorenzi B., 62, 85.  
 Luciano di Samosata, 8, 69.  
 Lutero M., 68.
- Machiavelli N., 58.  
 Maffei S., 60.  
 Maggi C. M., 3, 15, 52, 73,  
 200.  
 Magliabechi A., 60.  
 Malaspina (abate), 177.  
 Manara G. O., 188 n.  
 Manfredi M., 60.  
 Maometto, 141.  
 Maria Beatrice d'Este, 36, 81,  
 203.  
 Maria Teresa d'Asburgo (im-  
 peratrice), 164, 202.  
 Martello P. I., 84.  
 Mascheroni L., 85, 198.  
 Mazzoni G., 1 e n., 19, 40, 80.  
 Mecenate, 64.  
 Medici (de') L., 8.  
 Mehegan, 67.  
 Melzi C., 169.  
 Menagliotti (carmelitano), 160.  
 Metastasio P., 84.  
 Miani G. (Santo), 27.  
 Momigliano A., 75 e n., 103,  
 207.  
 Montanari B., 188 n.  
 Moriggia da Pallanza C. (San-  
 ta), 34, 147.  
 Mosco, 59.  
 Mozart W. A., 203.  
 Muggiasca (monsignor), 25.

- Muratori L., 16, 17.  
 Mussi T., 36.
- Natali G., 80, 204, 208.  
 Numa Pompilio, 141.
- Omero, 63, 64.  
 Orazio, 2, 43, 45, 47, 53, 58,  
 75, 135, 149, 168, 201.
- Pallavicini L., 167.  
 Paolo Veronese, 100.  
 Parini A. M., 197.  
 Parino F., 197.  
 Passeroni G. C., 84, 166, 200.  
 Pericle, 63.  
 Petrarca F., 2, 59.  
 Petri D., 126, 207.  
 Petronio G., 21 e n., 55, 135,  
 168, 169 n., 172, 205, 208,  
 209.  
 Piancastelli (archivio), 177, 187.  
 Pindaro, 59.  
 Pindemonte I., 187, 188 e n.  
 Piromalli A., 8 n., 85 n., 178  
 n.  
 Pistoia (il), v. Cammelli A.  
 Pizarro F., 93.  
 Poliziano A., 59.  
 Porta C., 21.  
 Pozzetti P., 83 e n.  
 Pulci L., 1.  
 Puppo M., 205.  
 Puricelli G. P., 3.
- Quadrio F. S., 27.  
 Quintiliano, 45.
- Racine J., 187.  
 Raffaello Sanzio, 70, 100.  
 Raglia da Bastieri (don), 21.  
 Redi F., 60.  
 Reina F., 2, 40, 56, 64, 68,  
 69, 70, 74, 79, 80, 83, 95, 134,  
 199, 202, 204, 205.  
 Renier Zen Tron C., 178.  
 Rigola A., 199.  
 Rinaldi G. B., 85.
- Rousseau J. J., 113, 145, 201.  
 Russo L., 102.
- Salveraglio F., 134.  
 Salza, 96.  
 Sammartini G. B., 202.  
 Sapegno N., 4, 208.  
 Savioli L. V., 1.  
 Scherillo M., 80.  
 Segneri P., 49, 50.  
 Serbelloni G., 200.  
 Serbelloni V., 81, 200, 202.  
 Sergardi L., 84.  
 Soranzo T., 22.  
 Soresi P. D., 49.  
 Spoglianti E., 4 n.  
 Spolverini G. B., 85.  
 Spongano R., 2 e n., 4, 8, 9,  
 47 e n., 48 n., 87 e n., 88  
 e n., 89, 116, 199, 207.  
 Swift J., 70.
- Tanzi C. A., 3, 52, 61, 200.  
 Tasso T., 59.  
 Teocrito, 59.  
 Teotochi Albrizzi I., 167, 177.  
 Tirabosco A., 85.  
 Toldo, 96.  
 Tron F., 178.
- Vallisnieri A., 60.  
 Valmaggi L., 80, 96.  
 Vannetti C., 177, 188 e n.  
 Vasari G., 58, 59.  
 Verri P., 19 e n., 111, 171, 198,  
 200, 204, 205.  
 Vignani, 198.  
 Virgilio, 2, 6, 75.  
 Vittori V., 3.  
 Voltaire, 70, 99, 113, 187.
- Wilzeck, 44.  
 Winckelmann J. J., 140, 177.  
 Wirtz P. A., 154.
- Zanotti F. M., 60.  
 Zanzi G., 22.  
 Zeno A., 60.

## INDICE

I. Ripano Eupilino . . . . .	Pag. 1
II. Poesie varie . . . . .	15
III. Idee estetiche e poetica . . . . .	49
IV. <i>Il Giorno</i> . . . . .	79
V. Le prime odi . . . . .	133
VI. Le altre odi . . . . .	163

## APPENDICE

Vita di Parini. Il poeta e la critica . . . . .	197
<i>Bibliografia</i> . . . . .	211
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	215

Grafica Toscana s.a.s.  
Via Mannelli, 29 r. - Firenze  
Dicembre 1966

## COLLANA CRITICA

*Rivolta ad un pubblico largo e vario, raccoglie studi sintetici su movimenti letterari e singole figure di scrittori o su aspetti particolari della storia letteraria mondiale.*

1. ALESSANDRO MUCCIOLI, *Guglielmo Shakespeare nella vita e nelle opere*, pagg. 188.
2. CARLO PELLEGRINI, *Eugenio Fromentin scrittore*, pagg. 200.
3. GUIDO BIAGI, *Fiorenza fior che sempre rinnovella*. Quadri e figure di vita fiorentina. Con prefazione di Isidoro Del Lungo e 22 illustrazioni, pagg. VIII-318. Esaurito.
4. EUGENIO DONADONI, *Torquato Tasso*. Saggio critico. Quinta edizione, pagg. 580.
5. GUIDO FERRANDO, *H. Thoreau e il trascendentalismo americano*, pagg. 44.
6. LUIGI FILIPPI, *La poesia di G. A. Bürger*, pagg. 136.
7. GIUSEPPE S. GARGANO, *Scapigliatura italiana a Londra sotto Elisabetta e Giacomo I*, pagg. 194.
8. AUGUSTO GARSIA, *Il Magnifico e la Rinascita*. Esaurito.
9. EZIO LEVI, *Uguccione da Lodi e i primordi della poesia italiana*, pagg. 194. Esaurito.
10. FELICE MOMIGLIANO, *Scintille del rovetto di Staglieno*, pagg. 398.
11. FELICE MOMIGLIANO, *Vita dello spirito ed eroi dello spirito*, pagg. 330.
12. ANGELO OTTOLINI, *Bibliografia foscoliana*. Descrizione di tutte le opere del Foscolo e delle traduzioni delle stesse opere; rassegna cronologica degli studi riguardanti il Foscolo; tre indici per materia, per nomi e per riviste, pagg. XII-396. Esaurito.
13. ARTURO POMPEATI, *Dante*. Esaurito.
14. ARTURO POMPEATI, *Arrigo Boito poeta e musicista*. Esaurito.
15. RICCARDO RUGANI, *Ercole Luigi Morselli*, pagg. 112.
16. CARMELO SGROI, *Gli studi estetici in Italia nel primo trentennio del '900*, pagg. 264. Esaurito.
17. GUIDO FORNELLI, *La restaurazione inglese nell'opera di John Dryden*, pagg. 60.

18. SERGIO LUPI, *Il romanticismo tedesco*. Contributo per una nuova intuizione dello spirito e dell'arte, pagg. 120. Esaurito.
19. LEONARDO OLSCHKI, *La poesia italiana del '500*, pagg. 66. Esaurito.
20. MARIA MARCHESINI, *Saggi su Machiavelli*. Prefazione di Natalino Sapegno, pagg. iv-156. Esaurito.
21. GIULIO REICHENBACH, *Studi sulle operette morali di Leopardi*, pagg. 228. Esaurito.
22. MARIO FUBINI, *Ugo Foscolo*. Saggio critico. Ripubblicato in nuova edizione aggiornata nella collana « Studi Critici ».
23. ANNA FUMAGALLI, *Il lirismo del Pascoli*. Esaurito.
24. EURIALO DE MICHELIS, *Del contenuto e di altre cose*, pagg. 168.
25. GIOVANNA FOÀ, *Lord Byron poeta e carbonaro*. Studio critico-storico, pagg. 216.
26. VITTORIO LUGLI, *Une amitié illustre. Montaigne et la Boétie*, pagg. 64.
27. PILADE MAZZEI, *La poesia di Espronceda*, pagg. 256.
28. EURIALO DE MICHELIS, *Saggio su Tozzi*. Dal frammento al romanzo, pagg. 272.
29. GIULIO REICHENBACH, *L'Orlando innamorato di M. M. Boiardo*, pagg. 276. Esaurito.
30. ALESSANDRO PELLEGRINI, *André Gide*, pagg. 136. Esaurito.
31. AURELIO ZANCO, *Christopher Marlowe*. Saggio critico, pagg. 136. Esaurito.
32. LUIGI MALAGOLI, *Il grande Leopardi*. Esaurito.
33. ERMANNO SCUDIERI, *Interpretazioni verghiane*, pagg. 72. Esaurito.
34. EURIALO DE MICHELIS, *Grazia Deledda e il decadentismo*, pagg. 320. Esaurito.
35. WLADIMIRO ARANGIO-RUIZ, *Grandezza di Leopardi*. Seconda edizione riveduta, pagg. 56. Esaurito.
36. LUIGI MALAGOLI, *Guicciardini*, pagg. 244. Esaurito.
37. MARIO GASPARINI, *Tommaseo e la Francia*, pagg. 196. Esaurito.
38. EDOARDO BIZZARRI, *Machiavelli antimachiavellico*, pagg. 144. Esaurito.
39. EURIALO DE MICHELIS, *L'arte del Verga*, pagg. 264. Esaurito.
40. ANTONIO BALDINI, *Cattedra d'occasione*, pagg. 146. Esaurito.
41. CESARE FEDERICO GOFFIS, *Studi foscoliani*, pagg. iv-560. Esaurito.
42. MARIO GASPARINI, *Juan de Mal Lara*. Cinquecento spagnolo, pagg. 80, 1 tav. f.t.
43. GIULIO MARZOT, *L'ingenuo e il genio del '600*, pagg. 248. Esaurito.
44. ARMINIO JANNER, *Luigi Pirandello*, 2ª ristampa, pagg. viii-348.
45. GIULIO MARZOT, *Il gran Cesarotti*. Saggio sul preromanticismo settecentesco, pagg. viii-406. Esaurito.
46. GAETANO TROMBATORE, *Saggi critici*, pagg. vi-290.
47. GIUSEPPE I. LOPRIORE, *Le « Satire » di Salvator Rosa*, pagg. viii-94.
48. EURIALO DE MICHELIS, *Dostojevskij*, pagg. viii-666.
49. DANIELE MATTALIA, *La critica dantesca*. Questioni e correnti, pagg. viii-174. Esaurito.
50. LANFRANCO CARETTI, *Studi e ricerche di letteratura italiana*, pagg. viii-314.
51. CARMELO CAPPuccio, *La critica alfiariana*. Orientamenti e prospettive, pagg. viii-226. Esaurito.
52. CESARE FEDERICO GOFFIS, *Originalità dei « Trionfi »*, pagg. viii-78.
53. ANTONIO PIROMALLI, *Fogazzaro e la critica*. Storia della critica con l'aggiunta di una bibliografia. Prefazione di Giuseppe Petronio, pagg. xxiv-122.
54. NINO CAPPELLANI, *Sintassi narrativa dell'Ariosto*. Con una lettera di Antonio Baldini, pagg. xiv-100.
55. GUIDO DI PINO, *La figurazione della luce nella « Divina Commedia »*, pagg. x-184. Esaurito.
56. EURIALO DE MICHELIS, *Narratori antinarratori*, pagg. viii-322.
57. GUIDO DI PINO, *Linguaggio della tragedia alfiariana e altri studi*, pagg. viii-204.
58. RAFFAELLO RAMAT, *Lettura del Tasso minore*, pagg. viii-164.
59. RAFFAELLO RAMAT, *La critica ariostesca dal secolo XVI ad oggi*, pagg. viii-264.
60. GIULIO NATALI, *Ugo Foscolo*. Seconda ristampa corretta, pagg. viii-200.
61. GIORGIO SANTANGELO, *Storia della critica verghiana*. Prima ristampa della seconda edizione accresciuta, pagg. viii-208.
62. EURIALO DE MICHELIS, *Introduzione a Moravia*, pagg. viii-108.
63. EURIALO DE MICHELIS, *Dostoievskij minore*. Con un saggio sul Verga europeo, pagg. x-134.
64. RENATA MERTENS BERTOZZI, *L'antirealismo di Gabriele D'Annunzio* (La crisi del formalismo nel Notturmo), pagg. viii-108.
65. FEBBO ALLEVI, *Vincenzo Monti*, pagg. viii-200.
66. GIULIO NATALI, *Torquato Tasso*. Nuova edizione, pagg. viii-200.
67. ADOLFO JENNI, *« Sagacità dell'ingegno » nel Manzoni*, pagg. viii-68.
68. CESARE FEDERICO GOFFIS, *Nuovi studi foscoliani*, pagg. viii-256.
69. FRANCO CROCE, *Carlo de' Dottori*, pagg. viii-320.

70. LUIGI MALAGOLI, *Leopardi*. Seconda ristampa, pagg. vi-86.
71. GIULIO NATALI, *Giosuè Carducci*. Terza edizione riveduta e ampliata, pagg. viii-212.
72. LUIGI MALAGOLI, *Poesia come storia*. Con un'aggiunta sull'attivismo. Seconda ristampa, pagg. vi-100.
73. GIUSEPPE SOZZI, *Giovanni Pascoli*, pagg. xii-312.
74. GIOVANNI CECCHETTI, *Leopardi e Verga. Sette studi*, pagg. x-204.
75. LUIGI MALAGOLI, *Saggio della Divina Commedia*. Prima ristampa, pagg. ii-142.
76. GIUSEPPE SOZZI, *Gabriele D'Annunzio nella vita e nell'arte*, pagg. iv-328.
77. MARCELLA CECCONI GORRA, *Il primo De Marchi fra storia, cronaca e poesia*, pagg. iv-168.
78. LUIGI MALAGOLI, *Storia dell'antica poesia dalle origini all'Ariosto*. Esistenza e libertà nell'arte, pagg. 316.
79. GIULIO NATALI, *Ludovico Ariosto*, pagg. vi-168.
80. ANTONIO PIROMALLI, *Giuseppe Parini*, pagg. iv-220.