

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI ANTONIO PIROMALLI

Questa bibliografia intende censire e riordinare la totalità degli scritti di Antonio Piromalli. In questa versione *online* sono quindi ricompresi sia gli scritti pubblicati nel corso della sua lunga carriera letteraria (1936 - 2003) sia le pubblicazioni postume con progressivo aggiornamento.

Questo lavoro si è basato in primo luogo sulle due raccolte bibliografiche finora pubblicate, di cui si ringraziano i rispettivi curatori^(*):

- *Bibliografia degli scritti di Antonio Piromalli (1936-1990)* a cura di Toni Iermano, in *Studi in onore di Antonio Piromalli*, vol. I, Napoli, ESI, 1993 (pp. 255-331);
- *Bibliografia degli scritti di Antonio Piromalli (1990-2008)* a cura di Eleonora Piromalli, in *In ricordo di Antonio Piromalli - Atti della Giornata di Studi, Cassino 24.05.2006*, a cura di Tommaso Scappaticci, Edizioni Università di Cassino, 2010 (pp. 141-181).

Tali dati sono stati revisionati, integrati e riordinati, nonché reimpaginati in base a criteri tipografici omogenei.

Gli scritti di Antonio Piromalli risultano quindi ordinati cronologicamente per anno di pubblicazione, ma all'interno di ciascun anno sono presentati in base al seguente ordine di importanza:

1. Volumi
2. Edizioni commentate o curate
3. Articoli, note, prefazioni, saggi in volume
4. Articoli, saggi apparsi su riviste, periodici e quotidiani
5. Recensioni

(*) Un particolare ringraziamento va al Prof. Toni Iermano, illustre allievo di Antonio Piromalli, autore della prima e principale raccolta bibliografica.

Anno 1936

- 1936.01

L'arte del Fogazzaro, in «La Gazzetta del lunedì», 28 dicembre

Anno 1937

- 1937.01

Il naturalismo dannunziano, in «La Gazzetta del lunedì», 8 marzo

- 1938.01

La poesia del Pascoli, in «La Gazzetta del lunedì», 26 aprile

Anno 1938

- 1938.01

Il sentimento nell'Alardi, in «La Gazzetta del lunedì», 30 maggio

- 1938.02

La tormenta, in «Il giornale», n. unico, Messina, 11 giugno

- 1938.03

Leggenda dantesca, in «La scintilla», anno I, n. 13, 26 aprile

- 1938.04

Michelangelo, in «La scintilla», 17 ottobre

- 1938.05

Recensione a: G. Trombatore, *Fogazzaro*, in «Quadrivio», 26 giugno

Anno 1939

- 1939.01

Antonio Fogazzaro, Catania, S.E.M., pp. 148.

[*L'uomo. L'artista, I primi romanzi. La tetralogia. Il polemista. Il poeta. Fogazzaro e la critica.*]

- 1939.02

Vincenzo Gerace e la tradizione, in «*Quadrivio*», 12 febbraio

- 1939.03

Quanto c'è di vero nel «modernismo» di Fogazzaro, in «*Quadrivio*», 14 maggio

- 1939.04

Primavera, in «*Quadrivio*», 25 giugno

- 1939.05

Cinquanta liriche presentate da Conquiste, in «*Quadrivio*», 23 luglio

- 1939.06

Monreale, in «*Quadrivio*», 10 settembre

- 1939.07

Ritorno (poesia), in «*La Gazzetta*», 21 settembre

- 1939.08

Sacra e lontana (poesia), in «*Quadrivio*», 17 settembre

- 1939.09

Vita e poesia di Sergio Corazzini, in «*La Gazzetta*», 12 dicembre

- 1939.10

Recensioni a:

F.M. Delogu, *Cervantes*; in «*Quadrivio*», 26 febbraio

G. Sciavicco, *Stille... dal mio sudario, ibidem*

- 1939.11

Recensione a: M.L. Fiore, *Della Elettra di H. von Hofmannsthal*, in «Quadrivio»,
21 maggio

- 1939.12

Recensione a: M.L. Fiore, *Strauss e l'Elettra di H. von Hofmannsthal*, in
«Quadrivio», 23 luglio

- 1939.13

Recensione a: G. Sciavicco, *Omero – Esiodo*, in «Quadrivio», 13 agosto

Anno 1940

- 1940.01

La poesia di Sergio Corazzini, Catania, Intelisano, pp. 60.

- 1940.02

La poesia di Alba Florio, in «Meridiano di Roma», 28 gennaio

- 1940.03

Critica fogazzariana, in «La Gazzetta», 15 febbraio

- 1940.04

Fogazzaro e la critica, in «Meridiano di Roma», 18 agosto; anche in «Il Tempo», Roma, 14-15 dicembre

- 1940.05

Il «poeta della critica»: Renato Serra, in «Meridiano di Roma», 21 aprile

- 1940.06

Il teatro di Ugo Betti, in «La Gazzetta», 11 febbraio

- 1940.07

Io sono un grido, in «La Gazzetta», 21 maggio

- 1940.08

Risposta a «Italicus», in «Meridiano di Roma», 12 maggio

- 1940.09

Lettere inedite di Tommaseo a Rapisardi, in «Meridiano di Roma», 18 agosto

- 1940.10

Crepuscolari, poeti tra due secoli, in «Quadrivio», 25 agosto

- 1940.11

Ritorno a sera, in «Meridiano di Roma», 25 agosto

- 1940.12

Vita ideale di Antonello da Messina, in «Il popolo di Brescia», 11 febbraio

- 1940.13

Recensione a: P. Bargellini, *Città di pittori*, in «Gazzetta di Messina, 31 gennaio

- 1940.14

Recensione a: F. Orestano, *Il nuovo realismo*, in «Il Meridiano di Roma, 14 gennaio

Anno 1941

- 1941.01

«*Caterina Marasca*» di *Giovanna Gulli*, in «Meridiano di Roma», 22 dicembre

- 1941.02

I quarant'anni di «Piccolo Mondo Moderno», in «Meridiano di Roma», 5 gennaio

- 1941.03

Chiarimento, in «Meridiano di Roma», 12 gennaio

- 1941.04

«*Il sentiero degli oleandri*» di *Franco Saccà*, in «Meridiano di Roma», 19 gennaio;
anche in «Meridiano di Roma», 24 novembre

- 1941.05

Narrativa di Bartolini, in «Meridiano di Roma», 16 febbraio

- 1941.06

L'arte creatrice (su un articolo di R. Miceli), in «Meridiano di Roma», 4 maggio

- 1941.07

Poesie dei giovani messinesi ai Littoriali della Cultura e dell'Arte, in «Quadrivio»,
Roma, 26 ottobre

- 1941.08

Presentimento di morte, in «Meridiano di Roma», 9 marzo

- 1941.09

Ricordi fogazzariani, in «Vedetta fascista», 14 marzo; anche in «Meridiano di
Roma», 30 marzo

- 1941.10

Umanità di Ugo Betti, in «Meridiano di Roma», 10 agosto

- 1941.11

Recensione a: Antonio Fogazzaro, *Lettere scelte*, in «Bibliografia fascista», aprile

- 1941.12

Recensione a: V. G. Galati, *Nievo*, in «Leonardo», sett.; anche in «Leonardo», ottobre; «Civiltà moderna», 8 sett.

- 1941.13

Recensioni a:

I. Calandrino, *Elevazioni*, in «Meridiano di Roma», 22 giugno.

U. Fasolo, *La sorte pura*, *ibidem*

Anno 1942

- 1942.01

Antonio Fogazzaro e Sebastiano Rumor, in «Vedetta fascista», 25 agosto

- 1942.02

Arturo Stanghellini o della guerra, in «Meridiano di Roma», 20 settembre; anche in «Il Tempo», 10 dicembre

- 1942.03

Ippolito Nievo e la critica, in «Meridiano di Roma», 19 aprile; anche in «Corriere di Calabria», Reggio Calabria, 12 maggio

- 1942.04

Prevost e Fogazzaro, in «Meridiano di Roma», 7 giugno; anche in «Il Tempo», 16 marzo

- 1942.05

Recensione a: F. Jovine, *Ladro di galline*, in «Meridiano di Roma», 11 gennaio

- 1942.06

Recensione a: G. Pischedda, *Saggio su A. Beltramelli*, in «Meridiano di Roma», 22 gennaio

- 1942.07

Recensione a: F. Ravagli, *Campana e i goliardi del suo tempo*, in «Meridiano di Roma», 1° agosto

- 1942.08

Recensione a: S. Pugliatti, *Lineamenti sull'arte di Pirandello*, in «Meridiano di Roma», 6 settembre; anche in «Meridiano di Roma», 6 dicembre; «Corriere del Tirreno», Livorno, 12 dicembre

- 1942.09

Recensione a: C. Previtera, *La poesia giocosa e l'umorismo*, in «Meridiano di Roma», 13 dicembre

- 1942.10

Recensione a: F. Ravagli, *Campana e i goliardi del suo tempo*, in «Quadrivio», 1° agosto

Anno 1943

- 1943.01

La Spagnola, in «Vedetta mediterranea», 3 marzo; anche in «Corriere del Tirreno», Livorno, 17 marzo; «Notiziario di Messina», 7 novembre; «Voce del Sud», Lecce, 3 aprile

- 1943.02

La verità su Pinocchio, in «Quadrivio», 11 febbraio

- 1943.03

«*Le baracche*» di Fortunato Seminara, in «Corriere del Tirreno», 8 aprile

- 1943.05

Pinocchio, in «La Gazzetta di Messina», 9 gennaio; anche in «Corriere del Tirreno», Livorno, 27 gennaio; «Corriere del Po», 22 giugno

- 1943.06

Ricordo di Guido Mazzoni, in «Vedetta Mediterranea», 12 luglio; anche in «Corriere del Tirreno», 15 luglio

- 1943.07

Recensione a: O. Parise, *A. Fogazzaro nel mondo vicentino*, in «Bibliografia fascista», marzo

Anno 1944

- 1944.01

Ancora sulla pubblicazione su B. Croce di D. Scoleri, in «Il Tempo», 16 dicembre

- 1944.02

Influenze nella poesia di Sergio Corazzini, in «Rinnovamento», 19 gennaio

- 1944.03

La lingua di Pinocchio, in «Il Tempo», 3 dicembre

- 1944.04

Romanticismo a Helene, in «Il Tempo», 29-30 dicembre

- 1944.05

Recensione a: D. Scoleri, *Libertà e moralità nell'opera di B. Croce*, in «Il Tempo», 30 novembre

Anno 1945

- 1945.01

Lettere inedite di N. Tommaseo e di G.A. Cesareo a M. Rapisardi, Reggio Calabria, F.I.L.I.

- 1945.02

Poesie, Reggio Calabria, Il globo, pp. 55.

- 1945.03

Appunti sul romanticismo calabrese, in «Il Tempo», 24 gennaio

- 1945.04

Maropati, in «Il Tempo», 9 febbraio

- 1945.05

Salvo di Saja (racconto di Ariel), in «Il Tempo», 15 febbraio

- 1945.06

L'opera poetica di Franco Berardelli, in «Democrazia», a. II, n. 15, 15 aprile

- 1945.07

Armistizio in Sardegna [diario di A.P.], in «L'Ida», 7 maggio; anche in «Eco del Mattino», Messina, 2 settembre

- 1945.08

Franco Berardelli, in «Il Tempo», 6 luglio

- 1945.09

Lettere inedite di Cesareo a Rapisardi, in «Il Tempo», 2 agosto

- 1945.10

Cosa vogliono gli antifascisti «antemarcia»?», in «Calabria repubblicana», 3 settembre

- 1945.11

Valigia politico-letteraria», in «Calabria Repubblicana», 17 settembre; anche in «Calabria Repubblicana», 1° ottobre

- 1945.12

Pensieri politici», in «Calabria repubblicana», 17 settembre

- 1945.13

Note letterarie», in «Antidogmatica», 15 ottobre

- 1945.14

Perché siamo antidogmatici», 15 ottobre, in «Antidogmatica», 15 ottobre

Anno 1946

- 1946.01

Giovanni Conia, Reggio Calabria, Ed. Meridionale, pp. 8.

- 1946.02

Maropati. Monografia storica, Reggio Calabria, Editrice Tipografia S. Francesco di Paola, pp. 16.

- 1946.03

Collodi, in «Corriere della Calabria», 1° maggio; anche in «Rassegna di Pedagogia», maggio-agosto 1948; «Convegno presso il Provveditorato agli Studi», Matera, anno scolastico 1953-54.

- 1946.04

Di un carattere della letteratura contemporanea, in «Maestrale», 1, 28 luglio

- 1946.05

Domenico Milelli, in «Il Tempo», 10 marzo; anche in «Il popolo d'oggi», Catanzaro, 10 febbraio 1947.

- 1946.06

Prevost e Fogazzaro, in «Il Tempo», 16 marzo

- 1946.07

Vincenzo Padula, in «Corriere di Calabria», 6 aprile; anche in «Il calabrese», 16 maggio 1946; «Il popolo d'oggi», 20 febbraio 1947.

Anno 1947

- 1947.01

Giovanni Conia poeta, in «Il Tempo», 23 febbraio; anche in «Scritti Calabresi», Corigliano Calabro, agosto 1954.

- 1947.02

Il palio di Siena, in «Eco del mattino», 30 agosto

- 1947.03

Itinerari italiani, Umbria, in «Il Corriere del Po», 10 giugno

- 1947.04

La lirica calabrese in lingua italiana, in «Il calabrese», 15 luglio

- 1947.05

Tommaso Campanella, poeta lirico, in «Il calabrese», 30 maggio; anche in «Il Convegno», Provveditorato agli Studi di Matera, anno scolastico 1953-54.

- 1947.06

Una raccolta di liriche nell'archivio comunale di Francica, in «Il Calabrese», agosto

- 1947.07

Vito G. Galiani, in «Il Calabrese», 30 aprile

- 1947.08

Recensione a: C. Luglio, *Agrifoglio*, in «Corriere di Calabria», 8 maggio

- 1947.09

Recensione a: Bonciani, *Squadroni F.*, in «Eco del Mattino», 16 ottobre

- 1947.10

Recensione a: R. M. De Angelis, *La brutta bestia*, in «Il Calabrese Castrovillari», 10 aprile

- 1947.11

Recensione a: G. Berto, *Il cielo è rosso*, in «Il Lavoratore ferrarese», Ferrara, 22 ottobre

- 1947.12

Recensione a: J. Huizinga, *L'uomo e la cultura*, in «Leonardo», giugno-agosto; anche «Il Lavoratore ferrarese», Ferrara, 14 settembre 1947; «Il Sud letterario», Matera, luglio-agosto 1948.

- 1947.13

Recensione a: G. Spagnoletti, *Antologia della poesia contemporanea*, in «Presenza», febbraio

- 1947.14

Recensione a: A. Panella, *Gli antimachiavellici*, in «Presenza», aprile; anche in «Corriere del Po», Ferrara, 25 maggio 1947; «Leonardo», Firenze, giugno-agosto 1947.

Anno 1948

- 1948.01

Abitudini pietrificatrici (Itinerario ideale in una terra non ancora scoperta), in «Il Corriere del Po», 18 marzo

- 1948.02

Ascoltiamo il ritmo leopardiano della recente poesia di Capasso, in «Gazzetta padana», 7 dicembre

- 1948.03

Di un carattere della letteratura contemporanea, in «Il Sud letterario», gennaio-febbraio

- 1948.04

Di un carattere della letteratura contemporanea [continuazione], in «Maestrato», n. 2, 28 gennaio

- 1948.05

Le tombe degli Estensi, abbandonate all'incuria, richiedono di essere restaurate, in «Gazzetta padana», 6-7 ottobre

- 1948.06

Modernismo di E. Buonaiuti, in «La Nuova Scintilla», Ferrara, 29 maggio; anche in «Italia Intellettuale», settembre-ottobre

- 1948.07

Monte Spedras, in «Il Piccolissimo», 8 febbraio

- 1948.08

Noi e i ceti medi, in «La Nuova Scintilla», 15 maggio

- 1948.09

Osservatorio, in «La Nuova Scintilla», 15 maggio; anche in *La Nuova Scintilla*, 29 maggio; 5 giugno; 12 giugno; 10 luglio; 7 agosto; 21 agosto

- 1948.10

Perché non possiamo dirci crociani, in «La Nuova Scintilla», 24 luglio

- 1948.11

Pietà di una terra che bisogna amare (Inchiesta sulla Calabria), in «Corriere del Po», 26 marzo

- 1948.12

Poesia e vita di popolo, in «La Nuova Scintilla», 22 maggio

- 1948.13

Regime inquisitoriale delle caste sacerdotali (Inchiesta sulla Calabria), in «Corriere del Po», 26 marzo

- 1948.14

Recensione *Foscolo ha avuto un fine lettore* a: C. Varese, *Linguaggio sterniano e linguaggio foscoliano*, in «Corriere del Po», 4. gennaio

- 1948.15

Recensione *Ritratti* a U. Arcuri, *Quattro uomini e molti libri*, in «Corriere di Calabria», 29 gennaio

- 1948.16

Recensione a: A. Flacco, *La personalità bettiana*, in «Gazzetta padana», 25 novembre

- 1948.17

Recensione *Poesia di Alessandrini* a:

G. Alessandrini, *Murmuri di conchiglie*, in «Gazzetta padana», 19 dicembre

- 1948.18

Recensione *Berdjaev e il comunismo russo* a:

N. Berdjaev, *Le fonti e lo sviluppo del comunismo russo*, in «La Nuova Scintilla»,

15 maggio

Anno 1949

- 1949.01

Essere intatto essere solo (poesia), in «Fonte gaia», Siena, ottobre

- 1949.02

Pascoli e la critica, in «Panorama», Roma, 25 febbraio; anche in «Historica», febbraio 1950, pp. 59-60; «Lettere Italiane», ottobre-dicembre, 1956.

- 1949.03

Settembre, in «Il Sud letterario», Matera, gennaio-febbraio

- 1949.04

Recensione *Letture a: Bortolo Pento*, in «Gazzetta Padana», 31 agosto

- 1949.05

Recensione *Letture a: M. Gorino, Tumulto dolce*, in «Gazzetta Padana», 6 settembre

- 1949.06

Recensione *Letture a: Amalia Bronti-Omar*, in «Gazzetta Padana», 20 settembre

- 1949.07

Recensione *Letture a: Dante Arfelli, I superflui*, in «Gazzetta Padana», 19 novembre

Anno 1950

- 1950.01

Dalla scuola privata ai «fenomeni sessuali», in «L'Unità della Calabria», 6 aprile

- 1950.02

Di un carattere della letteratura del Novecento, in «Historica», pp. 121-126, nn. 4-5; anche come estratto da «Historica», n. 6, pp. 165-168; in «Annali della Pubblica Istruzione», Roma, settembre-ottobre 1960.

- 1950.03

Il capoluogo e il governo, in «L'Unità della Calabria», gennaio

- 1950.04

Poesia di Ugo Betti, in «Italia Intellettuale», gennaio

- 1950.05

La scuola di Gentile e Bottai, in «L'unità della Calabria», 22 febbraio

- 1950.06

Recensione a: F. Donini, *Vita e poesia di Sergio Corazzini*, in «Historica», n. 1, pp. 28-29

- 1950.07

Recensione a: C. Malaparte, *La pelle*, in «Historica», n. 3, pp. 100-102

- 1950.08

Recensione a: A. Moravia, *La disubbidienza*, in «Historica», nn. 4-5, p. 140

- 1950.09

Recensione a: R. Viganò, *L'Agnese va a morire*, in «L'Airone», settembre

Anno 1951

- 1951.01

I morti (poesia), in «L'Airone», 28 febbraio; anche in «Gazzetta del Veneto», Padova, 18 marzo 1953

- 1951.02

Prima si studia il Rinascimento e poi si parla di Casa d'Este, in «La Nuova scintilla», 3 ottobre

- 1951.03

Un critico romantico e vigilante: Raffello Viola, estratto dalla «Nuova Antologia», 1813, gennaio

- 1951.04

Recensioni a:

Giorgio Piovano, *Poema di noi*, in «Historica», n. 2, p. 29;

Costantino Savonarola, *Il grande domani*, *ibidem*

- 1951.05

«Italia Intellettuale»

Recensione a: G. Tympani, *Elegia a Rosetta*; poi in «Voce della Calabria», Reggio Calabria, 17 giugno

Anno 1952

- 1952.01

Fogazzaro e la critica (con pref. di G. Petronio), Firenze, La Nuova Italia, pp. 120.
[Introduzione - I. Storia della critica. I «fedeli» di Fogazzaro. La critica idealistica. Alla ricerca di Fogazzaro. La critica del realismo e della musicalità. Nuovi orientamenti. - IL Bibliografia (1874-1951) Bibliografia.]

- 1952.02

Poeti lirici calabresi dal Due al Novecento. Notizie storico-estetiche con antologia, Reggio Calabria, Edizioni Cenacolo.

- 1952.03

Antonio Anile, in «La Voce della Calabria», 27 agosto

- 1952.04

Gli Estensi e l'organizzazione della cultura, in «Historica», n. 3, pp. 108-112 e nn. 4-5, pp. 151-157.

- 1952.05

Il primo romanzo di Fortunato Seminara, in «Notiziario di Messina», 19 dicembre

- 1952.06

La poesia lirica del Duecento, estratto dalla rivista «Historica», 6, V, Tipografia C. Leo.

- 1952.07

La psicologia di Silvia nell'«Aminta»: dalla ritrosia all'amore per Aminta, in «L'Airone», 30 aprile

- 1952.08

L'Umanesimo alla corte estense, in «Emilia», agosto-settembre

- 1952.09

Un critico romantico e vigilante: Raffaello Viola, in «La Nuova Antologia», gennaio, pp. 3-14.

- 1952.10-12

Recensione *Cultura regionale* a: AA.VV., *Studi romagnoli*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 327-328; anche in «Historica», nn. 4-5, 1952.

Recensione *Letteratura contemporanea* a: C. Varese, *Cultura letteraria contemporanea*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 316-320.

Recensione *Scrittori d'oggi* a: F. Seminara, *Il vento nell'oliveto; La Masseria*, in «Nuova Antologia», agosto, pp. 430-432.

- 1952.13-14

Recensione a: G. Natali, *Giuseppe Parini, uomo e poeta*, in «Italia che scrive», maggio; anche in «Nuova Antologia», agosto 1956.

Recensione a: E. Balducci, *Antonio Fogazzaro*, in «Italia che scrive», luglio-agosto

- 1952.15-19

Recensione a: G. Natali, *Giuseppe Parini uomo e poeta*; N. Giunta, *Il poema della mia terra*, in «Historica», n. 3, p. 127.

Recensione a: AA.VV., *Studi Romagnoli*, in «Historica», n. 4-5, pp. 178-179.

Recensione a: C. Salinari, *La poesia lirica del Duecento*, in «Historica», n. 6, pp. 222-225.

- 1952.20

Recensione a: G. Petronio, *Pirandello novelliere e la crisi del realismo*, in «L'Airone», 30 aprile

Anno 1953

- 1953.01

La cultura a Ferrara al tempo di Ludovico Ariosto, Firenze, La Nuova Italia, pp. 213
[*La politica degli Estensi e la lotta delle classi in Ferrara al tempo di Ercole I - Gli Estensi e la cultura - Letteratura popolare e antiestense - Le contraddizioni della Società - Ferrara «città di campagna»*. (2a edizione, Roma, 1975 con aggiunta di *Prefazione alla seconda edizione. Appendice. Congedo*)].

- 1953.02

Antonio Anile e G. V Galati, in «Cronaca di Calabria», Cosenza, 17 maggio

- 1953.03

Augusto Monti narratore (sul romanzo *Tradimento e fedeltà*), in «Notiziario di Messina», 6 luglio; anche in «Historica», 1954, n. 3, pp. 119-120].

- 1953.04

Quando penserai, in «Gazzetta del Veneto», 15 aprile

- 1953.05

Ricordo di Natale, in «Gazzetta del Veneto», 19 luglio

- 1953.06

Si discuta sugli Estensi con maggior correttezza, in «La Nuova Scintilla», 22 ottobre

- 1953.07

Sigismondo Malatesta e l'organizzazione della cultura, in «Historica», n. 2, pp. 60-67; n. 3, pp. 112-117; n. 4-5, pp. 152-158.

- 1953.08

Un critico universitario, Raffaele Spongano, in «Emilia», luglio

- 1953.09-10

Recensione a: G. Cocchiara, *Storia del folclore in Europa*, in «Historica», n. 1, pp. 43-44; anche in «Italia che scrive», febbraio-marzo 1954.

Recensione a: N. Pino, *Altalene*, in «Historica», n. 2, p. 88.

- 1953.11

Recensione a: S. Scutellà, *I canti della vita*, in «Gazzetta del Veneto», 3 giugno; anche in «Notiziario di Messina», 25 agosto

- 1953.12

Recensione a: A. Mellusci, *Adamo Secondo*, in «L'Idea», 19 aprile; anche in «Gazzetta del Veneto», Padova, 22 aprile

- 1953.12

Recensione a: G. Di Pino, *Linguaggio della tragedia alfieriana ed altri saggi; Figurazione della luce nella «Divina Commedia»*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 359-360,

Recensione a: AA.VV., *Studi romagnoli (Studi malatestiani; Studi riminesi e bibliografici in onore di Carlo Lucchesi)*, vol. II, in «Nuova Antologia», agosto, pp. 500-503.

Anno 1954

- 1954.01

Motivi e forme della poesia di L. Ariosto, Messina-Firenze, D'Anna, 1954

[Premessa - I *La critica ariostesca: 1. Dalla critica desanctisiana al metodo storico. - 2. La critica estetica e la critica contemporanea. — II. Esperienza e ironia nel Furioso. — III. Il naturalismo del Furioso. — Appendice.*]

- 1954.02

Centenari scaduti: Bertola (1753-1798), in «Idea», Roma, 17 gennaio 1954.

- 1954.03

Lettera del prof. Piromalli sulle celebrazioni tassesse, in «L'Unità», 5 novembre

- 1954.04

Narratori italiani contemporanei (su «Il mulino del Po» di R. Bacchelli), in «Letterature moderne», marzo-aprile 1954.

- 1954.05

Ricordo di Ugo Betti, in «Cultura ed azione», 20 dicembre 1954.

- 1954.06

Recensione a: G. Petrocchi, *La formazione letteraria di Giovanni Pascoli*; S.A. Chimenz, *Nuovi studi su Giovanni Pascoli*, in «Belfagor», fasc. 4, pp. 480-486.

- 1954.08

Recensione a: B. Pento, *Figura di giovinezza*, in «Corriere della Provincia», 8 febbraio

- 1954.09

Recensione a: Paolo Apostoliti, *Scrittori calabresi del Novecento*, in «Cronache Meridionali», maggio

- 1954.10

Recensione a: M. Vincieri, *Via della misericordia*, in «Gazzetta del Veneto», 2 agosto

- 1954.11-13

Recensione a: R. Spongano, *L'ironia nell'Orlando Furioso*, in «Idea», 10 aprile

Recensione a: C. Curcio, *Commenti. Libro settimo*, in «Idea», 3 ottobre

- 1954.14-16

Recensione a: C. Martini, *Quaderno lombardo*, in «Italia che scrive», agosto-settembre

Recensione a: G. Santangelo, *Storia della critica verghiana*, in «Italia che scrive», novembre; anche in «Il Contemporaneo», 27 novembre

Recensione a: L. Sannite, *Bassa marea*, in «Italia che scrive», dicembre

- 1954.17-24

Recensione a: B. Maier, *Umanità e stile di Benvenuto Cellini scrittore; Le «Rime» di Benvenuto Cellini*; L. Caretti, *Studi e ricerche di Letteratura italiana*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 552-559.

Recensione a: R. Ramat, *Per la storia dello stile rinascimentale; Il Guicciardini e la tragedia d'Italia; Lettura del Tasso minore*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 133-135.

Recensione *Letteratura italiana* a: P. Vannucci, *Pascoli e gli Scolopi*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 256-260.

Recensione a: AA.VV., *Studi su Aurelio Bertola nel II centenario della nascita (1953)*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 584-586.

Recensione a: G. Natali, *Ugo Foscolo*; L. Caretti, *Avviamento allo studio della letteratura italiana*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 584-586; anche in «Nuova Antologia», agosto, 1955.

Anno 1955

- 1955.01

Considerazioni su Pascoli (a cento anni dalla nascita), in «Mondo operaio», 22 ottobre

- 1955.02

Elegie di Caracas, in «Ausonia», novembre-dicembre

- 1955.03

Esercizi poetici e influenze varie del primo Pascoli, in «Letteratura», settembre-dicembre

- 1955.04

Momenti della poesia pascoliana, in «Nuova Antologia», n. 1857, settembre, pp. 9-14.

- 1955.05

Pascoli e la critica recente, in «La Rassegna Lucchese», Numero dedicato a Giovanni Pascoli, pp. 41-53.

- 1955.06

Romagna e socialismo, primi amori del Pascoli, in «L'Unità», Roma, 26 settembre

- 1955.07

Storia interna delle Myricae di Pascoli, in «Lettere italiane», anno VII, n. 4, pp. 1-28; poi in *La poesia di Giovanni Pascoli*, Pisa, Nistri-Lischi.

- 1955.08

Un giovane presuntuoso (Giovanni Giarrizzo), in «Chiarezza», 31 marzo

- 1955.09-14

Recensione a: T. Ascari, *Studi ariosteschi dell'ultimo decennio (1945-1954)*; E. Ranieri, *Itinerario pascoliano*; G. Getto, *La cornice e la dinamica espressiva del «Decameron»*, in «Annali della Pubblica Istruzione», novembre

Recensione a: F. Ulivi, *L'estetica del Foscolo*; E. Bonora, *Struttura e stile del maccheronico folenghiano*, in «Annali della Pubblica Istruzione», novembre

- 1955.15-17

Recensione a: E. Bonora, *Gli ipocriti di Malebolge e altri saggi di letteratura italiana e francese*, in «Belfagor», fasc. 2, pp. 225-228.

Recensione a: M. Marti, *Cultura e stile nei poeti giocosi del tempo di Dante*; E. Biagi, *Dal Petrarca al Leopardi. Studi di stilistica storica*, in «Belfagor», fasc. n. 2, pp. 225-228.

- 1955.18

Recensione a: L. Russo, *Dialogo dei popoli*, in «Commenti», aprile; poi in «L'Unità», Milano, 14 giugno 1955.

- 1955.19

Recensione *Il liceo «Galilei»* a: AA.VV., *Nel Centenario della fondazione*, in «Cultura e Azione», 30 gennaio

- 1955.20-22

Recensione a: N. Giunta, *I canti della Repubblica*, in «Historica», n. 2, p. 95.

Recensione a: M. Fubini, *Romanticismo italiano*, in «Historica», n. 3, pp. 141-143.

Recensione a: M. Fubini, *I canti del focolare*, in «Historica», n. 6, pp. 236-237.

- 1955.23

Recensione a: G. De Matteis, *Pensieri educativi*, in «Idea», 13 novembre

- 1955.24-25

Recensione a: Vannantò, *La Madonna nera*, in «Il Ponte», aprile

Recensione a: R. Viganò, *Arriva la cicogna*, in «Il Ponte», dicembre

- 1955.26-28

Recensione a: *Il fascismo uscì vincitore fra cattolici e sinistre*; R. Sgarbanti, *Lineamenti storici del movimento cattolico ferrarese*, in «L'Unità», 15 ottobre

Recensione *Le lotte agrarie meritano più precisione* a L. Preti, *Le lotte agrarie della valle padana*, in «L'Unità», 2 novembre

Recensione a: *Gli statuti del 1287 a cura del dottobre Montorsì*, in «L'Unità», 28 dicembre

- 1955.29-41

Recensione a: F. Allievi, *Vincenzo Monti*; C. Jannaco, *Scritti di letteratura italiana*; S.A. Chimez, *Dante*; G.B. Marino, *Opere scelte*; G. Getto (a cura di), *Marinisti. Opere scelte*, in «Nuova Antologia», maggio, pp 133-136.

Recensione a: G. Mazzoni, *Avviamento allo studio critico delle lettere italiane*; C. Jannaco, *Filologia critica nella Letteratura italiana*; M. Puppo, *Manuale bibliografico-critico per lo studio della letteratura italiana*; B.T. Sozzì, *Studi sul Tasso*; M. Fubini, *Romanticismo italiano*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 448-452; poi solo su Sozzi in «l'Unità», 25 agosto 1955 e su Fubini in «l'Unità», 2luglio 1955.

Recensione *Avvisatorio librario* a: A. Seroni, *Nuove ragioni critiche*; N. Matteini, *Romagna*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 283-284.

Recensione a: G. Ravagnani, *Uomini visti*, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 411-412.

- 1955.29-42

Recensione *Verso un nuovo Ariosto* a: L. Parrino, *Come sorrideva l'Ariosto*, in «Paideia», gennaio-febbraio; poi in «Il Campo», Lecce, n. 2, 1955.

Anno 1956

- 1956.01

Distacco, in «La Procellaria», Reggio Calabria, gennaio-febbraio

- 1956.02

Documenti per la storia del Settecento italiano. I. Esperimenti, traduzioni e favole di Aurelio Bertola, in «Convivium», luglio-agosto, pp. 450-460.

- 1956.03

Il ricordo di un poeta (Tito Lucrezio Rizzo), in «La voce di Calabria», 12 ottobre

- 1956.04

Influenze storiche ed artistiche nel Pascoli delle prime «Myrica», in «Rivista di Livorno», maggio-giugno, pp. 1-10.

- 1956.05

La poesia isottea nel Quattrocento, in «Letterature moderne», settembre-ottobre, IV, nn. 5-6, pp. 519-533.

- 1956.06

Le storie ferraresi di Giorgio Bassani, in «L'Unità»; poi col titolo *Cinque storie ferraresi di Giorgio Bassani*, in «Historica», Reggio Calabria, n. 4, p. 151.

- 1956.07

Passato, in «Battaglia letteraria», settembre-ottobre

- 1956.08

Ricordo di Luca Pignato, in «La Procellaria», gennaio-febbraio; *idem*, in «Letterature Moderne».

- 1956.09-11

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: studi di G. De Matteis e B. Barillaro, in «Annali della Pubblica Istruzione», febbraio

Recensione a: G. Margiotta, *Dalla prima alla seconda stesura dell'Adelchi*; G. Bedarida, *Ebrei di Livorno, tradizioni e gergo.*, in «Annali della Pubblica Istruzione, ottobre

- 1956.12-14

Recensione a: N. Cremonesi Alessi (a cura di), *Carteggio di Ippolito Pindemonte*, in «Commenti», febbraio

Recensione a: M. Vincieri, *Questo tremendo amore*; P. Eluard, *Poesie*, in «Commenti», marzo

- 1956.15

Recensione a: M. Rugo, *Solfeggi*, in «Il Ponte», giugno

- 1956.16

Recensione a: F. Allevi, *Poesia delle rovine. Contributi storico-artistico-letterari d'una valle picena*; M. Berengo, *Società veneta alla fine del Settecento*, in «L'Italia che scrive», ottobre

Recensione a: F. Alvaro, in «L'Italia che scrive», novembre

- 1956.17

Recensione a: R. SArrn, *Il canto dell'uomo calunniato*, in «L'Unità», 21 gennaio

- 1956.18-27

Recensione *Letteratura italiana* a: M. Alessandrini, *Cecco D'Ascoli*; B.T. Sozzi, *Aspetti e momenti della questione linguistica*; L. Caretti, *Filologia critica*, in «Nuova Antologia», marzo

Recensione a: A. Romanò (a cura di), *Poeti minori del secondo Ottocento italiano*; E. Janni (a cura di), *I poeti minori del secondo Ottocento italiano*; E. Janni (a cura di), *I poeti minori dell'Ottocento*; P.P. Pasolini (a cura di), *Canzoniere italiano (antologia della poesia popolare)*; A. Consigli (a cura di), *Antologia di poeti napoletani*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 591-596.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Giusti, *Opere*; L. Settembrini, *Opere*; E. Balducci, *Antonio Fogazzaro*, in «Nuova Antologia», agosto, pp. 556-560.

Anno 1957

- 1957.01

Distacco, in «La Procellaria», Reggio Calabria, gennaio-febbraio

- 1957.02

La poesia di Giovanni Pascoli, Pisa, Nistri-Lischi, pp. 263.

[*Esercizi poetici e influenze varie. - Dalla formazione alle prime Myricae. - Storia interna delle Myricae.*

- *Dai Poemetti agli ultimi versi. - I problemi della critica pascoliana.*]

- 1957.03

La poesia isotea del Quattrocento, Bologna, Cappelli.

- 1957.04

Documenti per la storia del Settecento italiano. Le amicizie letterarie di Aurelio Bertola, in «Convivium», XXV, marzo-aprile, pp. 196-201.

- 1957.05

Lettere familiari da Livorno a Giosuè Carducci, in «La rivista di Livorno», n. 4, pp. 1-7.

- 1957.06

Storia interna delle prime «Myricae», in «La Rassegna», settembre-dicembre

- 1957.07

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: libri di G. Mazot; Biondolillo; Circeo, in «Annali della Pubblica Istruzione», maggio

- 1957.08

Recensione *Pascoliana* a: libri di A. Grilli; F. Felcini, in «La Rassegna», settembre-dicembre

- 1957.09-17

Recensione a: A. Galletti, *Pagine di varia letteratura; Studi letterari: miscellanea in onore di E. Santini*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 435-438.

Recensione a: M.D. Collina, *Il carteggio letterario di uno scienziato del Settecento Janus Plancus*; E. Mazzali, *Critica eloquenza e poesia*, in «Nuova Antologia», giugno, pp. 259-262,

Recensione a: M. Vitale (a cura di), *Rimatori comico-realistici del Due e del Trecento*; F. Ulivi, *Il primo Carducci*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 258-261.

Recensione a: G. Getto, *Francesco d'Assisi e il «Cantico di frate sole»*; G. Pischedda, *Classicità provinciale*; W. Moretti, *Lorenzo Magalotti e il suo secolo*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 546-549; poi in «Annali della Pubblica Istruzione», gennaio-febbraio 1960, pp. 108-111.

Anno 1958

- 1958.01-02

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: V.G. Calati, G. Fantini, G. Getto, U. Bosco, A. Fabi, in «Annali della Pubblica Istruzione», febbraio

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: G. Varanini, E. Zanette, G. Petronio, G. Fatini, in «Annali della Pubblica Istruzione», agosto-settembre

- 1958.03

Recensione a: B. Migliorini, *La lingua italiana d'oggi*, in «Avvisatore Librario», maggio, p. 142.

- 1958.04

Recensione *Letteratura e costume in Gadda* a: Gadda, *Quel pasticciaccio brutto di via Merulana*, in «Chiarezza», febbraio

- 1958.05

Recensione a: C. Muscetta e P. Rivalta (a cura di), *Poesia del Duecento e del Trecento*, in «Il Ponte», gennaio

- 1958.06

Recensione a: M. Aurigemma, *Saggio sul Passavanti*, in «Italia che scrive» agosto-settembre

- 1958.07-09

Recensione *Gli amori del Tebadeo cortigiano e uomo di ozio* a: S. Pasquali, *Rinascimento ferrarese*, in «L'Unità», 6 giugno

Recensione *Fantasia accesa e incubi nelle lettere dolenti del Tasso* a: G. Resta, *Studi sulle lettere del Tasso*, in «L'Unità», 19 giugno

Recensione *Un libro moderno e storicistico sulla vita e l'opera di T. Tasso* a: E. Mazzali, *Cultura e poesia nell'opera di T. Tasso*, in «L'Unità», 21 giugno

- 1958.10-30

Recensione *Studi sulla lingua italiana* a: G. Orioli, *Biografia di una sacerdotessa delle Grazie: Cornelia Rossi Martinetti*, in «Nuova Antologia», gennaio, pp. 119-111; poi in «Avvisatore librario».

Recensione *Critica e letteratura* a: M. Aurigemma, *Saggio sul Passavanti*; B. Maier, *Alfieri*; E. Scuderi, *Coscienza critica della poesia nella letteratura italiana*; A. SERONI, *Leggere e sperimentare*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 115-118.

Recensione *Letteratura italiana del Rinascimento* a: S. Pasquazi, *Rinascimento ferrarese*; G. Resta, *Studi sulle lettere del Tasso*; E. Mazzali, *Cultura e poesia nell'opera di T. Tasso*, in «Nuova Antologia», giugno, pp. 258-260.

Recensione *Cultura e poesia* a: F. Ulivi, *Settecento neoclassico*; M. Petrucciani, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*; E. Mazzali, *Poesia pura e poesia esistenziale*; Vannantò, *La baronessa di Carini*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 406-409.

Recensione *Letteratura regionale* a: B. Maier, *Invito alla letteratura triestina*; L. Sinisgalli e V. Freccia (a cura di), *Capire la Calabria*, in «Nuova Antologia», settembre, pp. 125-127.

Recensione *Letteratura italiana* a: A. Vallone, *La critica dantesca nell'Ottocento*; G. Cingari, *Giacobini sanfedisti in Calabria nel 1799*; L. Firpo, *Le esclamazioni a Dio di Ludovico Agostini*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 266-268,

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: P. Puppo (a cura di), *Discussioni linguistiche del Settecento*; G. Poncini, *Il mondo tedesco in Fogazzaro*; A. Assunto,

Forma e destino, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 404-406; poi solo per il libro di M. Puppo su «Annali della Pubblica Istruzione», febbraio-gennaio 1960, pp. 111-112.

Anno 1959

- 1959.01

Aurelio Bertola nella letteratura del Settecento, con testi e documenti inediti, Firenze, Olschki, pp. 200

[Introduzione. - I. Esperimenti, traduzioni e favole nel secondo Settecento. — II. Cultura e letteratura nel secondo Settecento. — III. Tra classicismo e preromanticismo. — IV. Aurelio Bertola e la critica. — Appendice I: Componenti di Aurelio Bertola. — Appendice II: Componenti di Elisabetta Contarini Mosconi. — Appendice III: Lettere di Elisabetta Teotochi Marin ad Aurelio Bertola.]

- 1959.02

Fogazzaro, Palermo, Palumbo, 1959 (1971)

[I. I contemporanei. — II. La critica etico-psicologica. — III. Fogazzaro tra la biografia e la critica. — IV. La critica più recente. Note. Bibliografia. Antologia della critica: Benedetto Croce, Eugenio Donadoni, Tommaso Gallarati, Scotti, Piero Nardi, Giuseppe Petronio, Attilio Momigliano, Gaetano Trombatore, Raffaello Viola, Giorgio Piovano, Lorenzo Giusso, Luigi Russo.]

- 1959.02

Su Nino Pino poeta, in *Testimonianze a Nino Pino* (numero speciale, supplemento di «Arte Stampa», n. 6), p. 45.

- 1959.02

Ricordo di L. Pignato, in «Letterature moderne», IX, 2.

- 1959.04-05

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: [opere generali e miscellanea], in «Annali della Pubblica Istruzione», luglio-agosto

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: A. Del Monte, *Le Origini*, in «Annali della Pubblica Istruzione», gennaio-febbraio

- 1959.06

Recensione a: Matteini, *Il più antico oppositore politico di Dante: Guido Vernani*, in «Il Ponte», luglio-agosto

- 1959.07-31

Recensione *Letteratura italiana* a: C. Varese, *Pandolfo Collenuccio umanista*; D. Ponchiroli, *Lirici del Cinquecento*, in «Nuova Antologia», gennaio, pp. 108-109.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Natali, *Torquato Tasso*; F. Puglisi, *L'arte di Pirandello*; M. Luzi, *Lettere di Dino Campana a Sibilla Aleramo*, in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 261-263.

Recensione *Letteratura italiana* a: F. Montanari, *Studi sul Canzoniere del Petrarca*; D. De Robertis, *Storia del «Morgante»*; C.G. Goffis, *Nuovi saggi foscoliani*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 543-547.

Recensione *Pascoliana* a: AA.VV., *Pascoli. Discorsi nel centenario della nascita*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 116-118.

Recensione *Letteratura italiana. Poetica dantesca e poetica del Rinascimento*; Goldoni riformatore? *Omaggio a Devoto* a: F. Montanari, *L'esperienza poetica di Dante*; G. Pullini, *Burli e facezie del Quattrocento*; F. Ulivi, *L'imitazione nella poetica del Rinascimento*; G. Petronio, *Goldoni*; A.M. Cirese, *La poesia popolare*; G. Devoto, *Scritti minori*; F. Gabrielli, *Escursioni*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 405-412.

Recensione *Letteratura italiana. Raffaello Ramat - Raffaele Pedicini* a: R. Ramat, *Sette contributi agli studi di letteratura italiana*; R. Pedicini, *Alfredo Panzini*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 254-256.

Recensione *Opere di critica* a: G. Santangelo, *Il secentismo*; A. Frattini, *Cultura e pensiero in Leopardi*; P. Mazzamuto, *Pascoli*; L. Lombardi Satriani (a cura di), *Racconti popolari calabresi*, vol. II, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 414-417.

Recensione *Letteratura italiana* a: V. Branca, *Alfieri e la ricerca dello stile*; R. Frattarolo, *Notizie introduttive e sussidi bibliografici*; E. Mazzali, *Tradizione retorica e tradizione poetica nella poesia del Tasso*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 552-555.

Anno 1960

- 1960.01

Il canto VI dell'«Inferno», in *Lectura Dantis Scaligera*, Firenze, Le Monnier, pp. 38.

- 1960.02

Su un carattere della letteratura del Novecento, in «Annali della Pubblica Istruzione», settembre-ottobre, pp. 547-556.

- 1960.03-08

Recensione a: F. Chiappelli, *Studi sul linguaggio del Tasso epico*, in «Annali della Pubblica Istruzione», luglio-agosto

Recensione a: E. Mazzali, *Studi sull'Otto e sul Novecento*; G. Poncini, *Fogazzaro* [già in «Nuova antologia» col titolo *Il mondo tedesco in Fogazzaro*]; R. Assunto, *Forma e destino*; G. Pullini, *Narratori italiani del Novecento*, in «Annali della Pubblica Istruzione», novembre-dicembre, pp. 767-769

- 1960.09-11

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: M. Pecoraro, *Per la storia dei carmi del Bembo*; P. Api Frisoni, *Orientamenti educativi in Alfredo Oriani*; F. Del Beccaro (a cura di), G. Pascoli, *Lettere agli amici lucchesi*, in «Idea», novembre, pp. 762-764.

- 1960.12-13

Recensione a: A. Vallone, *I crepuscolari. Aspetti della lirica italiana contemporanea* [poi in «L'Italia che scrive», gennaio 1961]; L. Pignato, *Erba fra pietre*, in «Historica», n. 5-6, pp. 189-194.

- 1960.12-14

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: G. Santangelo, A. Frattini, P. Mazzamuto, in «Italia Intellettuale».

- 1960.15-32

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Ragonese, *Dalla «Gerusalemme» al «Mondo Creato»*; F. Flora, *Preludio alla poesia*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 400-403; poi solo per il Ragonese su «Nuova Antologia», maggio 1964.

Recensione *Letteratura italiana. La letteratura del XV secolo. Il manierismo. Romanticismo europeo* a: A. Altamura, *La letteratura italiana del secolo XV*; R. Scrivano, *Il manierismo nella letteratura del Cinquecento*; T. Bolelli, *Il problema della lingua nella storia del pensiero e della cultura del Manzoni sino al 1836*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 544-549.

Recensione *Letteratura italiana. Dante. Tasso. D'Annunzio. Croce* a: G. Inzitari, *La poesia del trascendentale e l'unità politica della «Divina Commedia»*; G. Ragonese, *Sul «Rinaldo» del Tasso*; G. Fatini, *Il cigno e la cicogna*; C. De Frede, *L'angolo di Benedetto Croce*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 109-113.

Recensione *Letteratura italiana. Quattro e Cinquecento. Carlo Tenca. Il Risorgimento in Sicilia* a: C. Muscetta e D. Ponchioli (a cura di), *Poesie del Quattro e del Cinquecento*; L. Iannuzzi, *Il «Crepuscolo» del Tenca e la cultura del secondo Ottocento*; G. Trombarone, *Riflessi letterari del Risorgimento in Sicilia*, in «Nuova Antologia», settembre, pp. 111-115.

Recensione *Manzoni, Ungaretti e Trombatore* a: M. Garra, *Manzoni*; I. Gutia, *Linguaggio di Ungaretti*; G. Trombatore, *Scrittori del nostro tempo*, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 408-411.

Recensione *Letteratura italiana: M Vitali, L. Malagoli, G. Petronio* a: M. Vitali, *La questione della lingua*; L. Malagoli, *Leopardi*; G. Petronio, *Il romanticismo*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 559-562.

- 1960.15-33

Recensione *Rassegna di letteratura italiana*, in «Voce di Calabria», 6 agosto

Anno 1961

- 1961.01

Poesie (con prefazione di E. Mazzali), Cittadella Veneta, Rebellato, pp. 60; Rimini, Tipografia Cosmi (ed. fuori commercio), 1962.

- 1961.02

Carlo Goldoni, *La Locandiera*, a cura di A. Piromalli, Torino, Petrini (1975).

- 1961.03

Francesco de Sanctis, *Storia della Letteratura Italiana*, a cura di A. Piromalli, Bologna, Capitol, pp. 1141 (*Premessa*, pp. 7-41).

- 1961.04

Antonio Cammelli in «Convivium», settembre-ottobre, pp. 531-554. *Aspetti della cultura e della poesia giocosa in Toscana nel Quattrocento. Antonio Cammelli: stile giocoso e poesia.*

- 1961.05

Documenti per la storia del Settecento italiano: III. Aurelio Bertola, il bello poetico e la letteratura tedesca, in «Convivium», pp. 63-74.

- 1961.06

Franco Berardelli, *poeta tardo-crepuscolare*, in «Letterature moderne», maggio-giugno, pp. 364-370.

- 1961.07

La poesia di Sergio Corazzini, in «Annali della Pubblica Istruzione», novembre-dicembre, pp. 681-685.

- 1961.08

Poesia, pensiero, religione in Corrado Curcio, in «Idea» (XVII), 10, ottobre, pp. 697-702.

- 1961.09

Ricordo di Luca Pignato, in «Realismo lirico», marzo-aprile, pp. 206-212.

- 1961.10

Socialità di Seminara, in «Nostro Tempo», aprile

- 1961.11

Struttura e storia di un episodio Bacchelliano, in «Idea» (XVII), 4, aprile, pp. 267-270.

- 1961.12-17

Recensione *Antologie e studi sui primi secoli e su Dante. Studi sul Carducci e su D'Annunzio. Bibliografia* a: R. Frattarolo, *Notizie introduttive e sussidi bibliografici*, in «Annali della Pubblica Istruzione», maggio -giugno, pp. 387-392.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana. Studi sul Settecento* a: M. Vani, *Metastasio*; G.B. Guillet, *Il Pindemonte attraverso il carteggio di Verona*; AA.VV., *Onoranze a Gaetano Gasperoni*; *Studi sull'Ottocento*; AA.VV., *La civiltà veneziana del Settecento*; N. Sapegno, *Ritratto di Manzoni ed altri saggi*, in «Annali della Pubblica Istruzione», settembre-ottobre, pp. 642-648.

- 1961.18-42

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: G. Varanini, *Ponzela gaia*; E. Zanette, *Conversazioni sull'«Orlando Furioso»*; G. Petronio, *Parini*; G. Fatini, *Carducci e Arezzo* in «Idea», gennaio, pp. 39-41.

Recensione a: F. Lala, *Poeti italiani del Novecento*, in «Idea», febbraio

Recensione *Letteratura* a: T. Ascari, *Studi ariosteschi dell'ultimo decennio*; E. Ranieri, *Itinerario pascolano*; G. Getto, *La cornice e la dinamica espressiva del «Decamerone»*; R. Macchioni, *Il petrarchismo del Poliziano*, in «Idea», marzo, pp. 180-181

Recensione *Letteratura* a: D. Ponchioli (a cura di), *Lirici del Cinquecento*; G. Getto e F. Portinari (a cura di), *La prosa dal Carducci ai contemporanei* (antologia); G. Orioli, *Biografia di una sacerdotessa delle Grazie*; G. Ravegnani, *Uomini visti*, in «Idea», aprile, pp. 255-257.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: C. Muscetta e D. Ponchioli (a cura di), *Poesia del Quattro e del Cinquecento*; L. Jannuzzi, *IL» Crepuscolo» del Tenca e la cultura del secondo Ottocento*; G. Trombatore, *Riflessi letterari del Risorgimento in Sicilia*, in «Idea», giugno, pp. 396-399.

Recensione *Letteratura italiana* a: E. Bonora, *Stile e tradizione*; L. Anceschi, *Barocco e Novecento*; O. Morra, *Fogazzaro nel suo piccolo mondo*; S. Comes, *Responsabilità della cultura*; R. Sgroi, *Cultura siciliana dell'Otto e del Novecento*, in «Idea», luglio, pp. 473-476.

Recensione a: Consiglio, *Antologia di poeti napoletani*, in «Idea», settembre, pp. 760-762.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: M. Sanarica, *Ancora su Dante e Bonaventura*; A. Vallone, *Luigi Pietrobono*; G. Leone, *L'età del primo Ottocento e altri saggi*, in «Idea», novembre

- 1961.43

Recensione a: Pedini, *Il letto di Procuste*, in «Il Centro», maggio-giugno

- 1961.44-45

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a G. Santangelo, A. Frattini, P. Mazzamuto, in «Italia Intellettuale», gennaio-febbraio, pp. 19-22.

- 1961.46-47

Recensione a: L. Pignato, *Erba tra pietre*; I. Viola, *Lettere tra due coniugi*, in «Letterature Moderne», maggio-giugno, pp. 374-376.

- 1961.48-78

Recensione a: N. Nardi, *Altri tempi*, in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 257-261.

Recensione a: E. Bonora, *Nuovi studi sul Tre-Cinquecento*; L. Anceschi, *Barocco e Novecento e La civiltà veneziana del Settecento*; G. Bosco, *Guillet, sul Pindemonte e Onoranze a Gaetano Gasperoni*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 405-411.

Recensione *Letteratura italiana: Preromanticismo, Romanticismo e oltre* a: E. Bonora, *Il Preromanticismo in Italia*; F. Allevi, *Testi di poetica romantica (1803.*

1826); G. Ragonese, *Ottocento narrativo*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 546-550.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana. Studi danteschi. Romanticismo. Foscolo e Leopardi. I classici italiani della UTET E. De Sanctis* a: M. Sanarica, *Ancora su Dante e Bonaventura*; A. Vallone, *Luigi Pietrobono*; G. Leone, *L'età del primo Ottocento e altri saggi*; E. Petrini (a cura di), *Liriche e tragedie di Ugo Foscolo*; M. Puppo, *Poesie*; A. Pompeati (a cura di), *I miei ricordi di Massimo D'Azeglio*; G. Luti, e G. Innamorati (a cura di), F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 118-124.

Recensione *Letteratura italiana. Studi sull'Umanesimo* a: G. Paparelli, *Feritas, humanitas, divinitas*; C. De Frede, *I lettori di umanità nello studio di Napoli durante il Rinascimento*; C. Dionisotti (a cura di), P. Bembo, *Prose e poesie*; G. Preti (a cura di), *Castiglione, Il Cortegiano*; G.G. Ferrero (a cura di) con intr. e comm. di E. Carrara; B. Cellini, *Vita*, in «Nuova Antologia», giugno, pp. 256-261.

Recensione *Letteratura italiana. Folgore da San Gimignano. Letterati italiani del'700. Nuove carte alfierane. La poesia di V. Monti* a: G. Caravaggi, *Folgore da San Gimignano*; A. Vallone, *La letteratura italiana del secolo XVIII*; G. De Crescenzo, *Giovanni Meli e il suo tempo*; L. Caretti, *Le carte alfierane della raccolta Cora; Catalogo e testi*; C. Colicchia, *Il Saggio di poesia» del 1799 e la prima poetica tiana*, in «Nuova Antologia», settembre, pp. 114-118.

Recensione *Su Francesco De Sanctis. Renato Bertacchini. Giulio Natali. Letterati italiani del'700. Nuove carte alfierane. La poesia di V. Monti* a: L. Biscardi, *De Sanctis*; R. Bertacchini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e figure e problemi di narrativa contemporanea*; G. Natali, *Giosuè Carducci*, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 411-415.

Recensione *Letteratura italiana* a: L. Caretti, *Alessandro Manzoni, milanese*; C. Bozzetti, *La formazione di Nievo*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 532-535.

Anno 1962

- 1962.01

>>> - *La poesia di Calogero*, in «La Serpe», dicembre 1962.

- 1962.02

Il canto XIV del «Purgatorio». Casa di Dante in Roma, lettura del 29 gennaio 1961, Torino, S.E.I., pp. 39; anche in «Convivium», novembre-dicembre, pp. 654-669.

- 1962.03

Antonio Saitta: dopo i liberi versi, quadri e goliardia, in «Tribuna del Mezzogiorno», 14 febbraio

- 1962.04

Antonio Fogazzaro e il Decadentismo, in «Idea», febbraio (XVIII) 2, pp. 120-123.

- 1962.05

Addio a Cinzia, in «Il Sestante Letterario», maggio-agosto, pp. 22-24.

- 1962.06

Filippo Sassetti, in «Ausonia», novembre-dicembre, pp. 7-20.

- 1962.07

Francesco Flora e il «Giro del mondo», in «Ausonia», settembre-ottobre, pp. 35-37; poi in *Studi di varia umanità in onore di Francesco Flora*, Milano, Mondadori, 1963 pp. 1183-1186.

- 1962.08

Il «Novecento letterario» di Enrico Falqui, in «Letteratura», marzo-giugno, pp. 145-151.

- 1962.09

La fortuna di Giovanni Pascoli in Calabria, in *Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli pubblicati nel cinquantenario della morte* (Convegno di Bologna 28-30 marzo 1958), Bologna, Commissione per i testi di Lingua, I, pp. 267-285.

- 1962.10

Letteratura: Giovanni Fattori e il clima delle «Myricae», in «Idea», (XVIII), 8, pp. 541-542.

- 1962.11

Religione, pensiero e poesia in Corrado Curcio, in «Idea», XVIII 11, novembre, pp. 767-771.

- 1962.12-18

Recensione *Rassegna di letteratura italiana. Storia della lingua. Critica dantesca. Fra Sei e Settecento. Studi sull'Ottocento* a M. Vitali, *La questione della lingua*; A. Vallone, *Linea della critica dantesca nel Settecento*; L. De Vendittis (a cura di), *Il Tasso, Gerusalemme Liberata, Aminta, rime scelte, versi dalla Conquistata dal Rinaldo e dal Mondo creato*; A. Maier, *San Francesco di Sales*; G. Toffanin, *Italia e Francia (Umanesimo e giansenismo. L'Arcadia e Cartesio)*; G. Petronio, *Il Romanticismo*; E. Petrini (a cura di), *Liriche e Tragedie di Ugo Foscolo*; M. Ruppò (a cura di), *Poesie di Leopardi*, in «Annali della Pubblica Istruzione», maggio-agosto, pp. 396-404; poi in *Nuova Antologia*.

- 1962.19-21

Recensione *Rassegna di narrativa* a: G. Arpino; M. Vincieri; G. Villaroel, su «Ausonia», marzo-aprile

Recensione a: E. De Giorgi, *L'innocenza*, su «Ausonia», settembre-ottobre

- 1962.22-47

Recensione *Letteratura del Novecento* a: W. Rossani, *Il dramma di Scipio Slataper*; L. De Castris, *Italo Svevo*; B. Maier, *La personalità e l'opera di Italo Svevo*; E. Mollia, *Cesare Pavese*, in «Idea», febbraio, pp. 115-117.

Recensione *Narrativa* a: G. Arpino, *Una nuvola d'ira*; M. Vincieri, *Un treno carico di uomini*; G. Villaroel, *Via Etnea*; *Poesia* a: L. Malara Carco, *Canti dello stretto*; V. Dauni, *Nella vita un'ora*; L. Fiorentino, *Un fiume un amorese*, in «Idea», maggio, pp. 320-324.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: G. Paparelli, *Feritas, humanitas, divinitas*; C. De Frede, *I lettori di umanità nello studio di Napoli durante il Rinascimento*; C. Dionisotti (a cura di), *P. Bembo, prose e rime*; G. Preti (a cura di), *Castiglione, Cortegiano*; G.G. Ferrero (a cura di) e E. Carrara (intr. e comm.), *B. Cellini, Vita*, in «Idea», giugno

Recensione *Narrativa* a: G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*; A. Banti, *Le mosche d'oro*, in «Idea», luglio, p. 466-468.

Recensione *Letteratura italiana* a: N. Sapegno, *Ritratto di Manzoni ed altri saggi*; L. Carretti, *Alessandro Manzoni, milanese*; C. Bozzetti, *La formazione del Nievo*, in «Idea», settembre

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: C. Gallico, *Un libro di poesia per musica dell'epoca di Isabella d'Este*; L. Russo, *Ritratti e disegni storici*; M. Sanarica, G. Taverna, in «Idea», ottobre, pp. 681-684.

Recensione *Scrittori del Novecento* a: V. Giacchetti, *Il contruomo nella contrada Novecento; Naturalità del verso e sua metafisica*, in «Idea».

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: S. Strati, *Avventure in città*; M. Tobino, *Il clandestino*, in «Idea», dicembre, pp. 825-827.

- 1962.48

Recensione a G. Mariani, *Alle origini della scapigliatura*, in «Letterature Moderne»
ottobre-dicembre

- 1962.49-98

Recensione *Gerusalemme e l'Aminta. Francesco di Sales e il manierismo. Arcadia e Cartesio. Sui comici goldoniani. Il romanzo storico. Critici dell'età romantica* a: L. De Vendittis, *Il Tasso, Gerusalemme Liberata, rime scelte, versi della Conquistata, dal Rinaldo e dal Mondo creato*; A. Maier, *San Francesco di Sales, scrittore*; G. Toffanin, *Italia e Francia (Umanesimo e giansenismo. L'Arcadia e Cartesio)*; L. Ferrante, *I comici goldoniani*; L. De Castris, *La polemica sul romanzo storico*; G. Cappuccio, *Critici dell'età romantica*, in «Nuova Antologia», gennaio, pp. 103-112; poi per De Vendittis, Maier, Toffanin in «Annali della Pubblica Istruzione» maggio-agosto

Recensione *Letteratura italiana* a: Bouvier e Laffargue, *Vita napoletana del secolo XVII*; C. Pellegrini (a cura di), *Venezia nelle Letterature moderne*; U. Bosco, *Dal Rinascimento all'Arcadia*; A. Chiari, *Indagini e letture*; A.L. De castris, *Momenti dell'epistolario leopardiano*; G. Grana, *Giuseppe Mazzini*; F. Ulivi, *Genesi e tecnica di un personaggio manzoniano*; M. Sansone (a cura di), *La «Letteratura italiana» di B. Croce*, IV vol., in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 244-252.

Recensione *Studi sul Settecento* a: G. Toffanin, C. Calcaterra, F. Ulivi, G. Petronio, ancora su *Italia e Francia* di G. Toffanin [poi in «Idea», (XIX) 2 febbraio 1963, pp. 125-128]; C. Calcaterra, *Il Parnaso in rivolta* (intr. di E. Raimondi); F. ULIVI, *Gravina*; G. Petronio, *Panni e l'Illuminismo lombardo*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 393-397.

Recensione *Letteratura italiana* a: A. Borlenghi, *Ariosto*; G.M. Zurardelli (a cura di), *Il Giorno e le odi*; R. Wellek, *Storia della critica moderna*, vol. II; G. Di Pino, *Studi di lingua poetica*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 539-544.

Recensione *Letteratura italiana. La morte di L. Russo. Claudio Gallico; Letture dantesche. Età barocca* a: L. Russo, *Ritratti e disegni storici*; G. Gallico, *Un libro di poesia per musica dell'epoca di Isabella D'Este*; D.G. Getto, *Letture dantesche: Paradiso*; AA.VV., *Poeti dell'età barocca* (pref. di G. Spagnoletti); M. Sanarica, *Giuseppe Taverna*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 107-115.

Recensione *Critica e letteratura italiana. Dante. Petrarca. Roma nel Cinquecento. Studi di G. Marzot. G. Cianflone. G. Petronio* a: G. Fatini, *Canto XVI del «Paradiso»*; A. Noferi, *L'esperienza poetica del Petrarca*; G.I. Moncalliero, *Imperia de Paris nella Roma del Cinquecento e i suoi cantori funebri*; G. Marzot, *Italia letteraria durante la Controriforma*; *Gli studi di G. Petronio in special modo su "I poeti del secondo Romanticismo e della Scapigliatura"*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 398-406.

Recensione *Letteratura italiana. Tasso. Marino* a: G. Ragonese, *Sui discorsi del Tasso*; M. Guglielminetti, «Adone» poenia dell'«Arte», in «Nuova Antologia», agosto, pp. 548-551.

Recensione *Letteratura italiana. R. Montano, C. Salinari, A.L. De Castris* a: R. Montano, *L'estetica del Rinascimento e del Barocco*; C. Salinari, *Storia popolare della letteratura italiana*; A.L. De Castris, *Una nuova stagione carducciana*, in «Nuova Antologia», settembre, pp. 111-117.

Recensione *Letteratura italiana. La novellistica del Cinquecento. Barocco in Italia* a: B. Maier, *Novelle italiane del Cinquecento*; G. Getto, *Il barocco in Italia*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 25-262.

Recensione *Letteratura italiana: L. De Bernardi, M. Costanzi, G. Sozzi, E. Mazzali, P. Giancristoforo, G. Cecchetti, E. Del Beccaro, R. Bertacchini, G. Damerini* a: I. De Bernardi, *Disegno storico della letteratura italiana*; M. Costanzo, *Dallo scaligero al Quadrio*; G. Sozzi, *Giovanni Pascoli*; E. Mazzali, *D'Annunzio artefice solitario*; P. Giancristoforo, *Cesare De Titta*; G. Cecchetti, *Leopardi e Verga*; F. Del Beccaro,

Genesi dei Canti di Castelvecchio» e Poesia e musica in Pascoli; R. Bertacchini, Collodi; AA.VV., Venezia nell'unità d'Italia (sui contributi del Nardi e Damerini), in «Nuova Antologia», novembre, pp. 393-402.

Recensione Letteratura italiana a: F. Flora, Gaspara Stampa e altre poetesse del Cinquecento e (a cura di), «Canti di Leopardi»; G.A. Peritore, Alcuni studi; A. Vallone, Profilo di Pirandello, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 544-549, Letteratura italiana a: F. Flora, Gaspara Stampa e altre poetesse del Cinquecento e (a cura di), «Canti di Leopardi»; G.A. Peritore, Alcuni studi; A. Vallone, Profilo di Pirandello.

Anno 1963

- 1963.01

L'Arcadia (Storia della critica), Palermo, Palumbo, 1976, pp. 216.

- 1963.02

Carducci e i carducciani, in *Il liceo «Torricelli» nel primo centenario della sua fondazione*, Faenza, Lega, pp. 225-246.

- 1963.03

Sergio Corazzini, in *Letteratura italiana (I Contemporanei)*, Milano, Marrati, I, pp. 709-730.

- 1963.04

Enrico Falqui o della letteratura, in «Idea», (XIX) 11, novembre, pp. 764-768.

- 1963.05

Fermenti spirituali e tematica della prima guerra mondiale, in «Idea», aprile, pp. 252-255.

- 1963.06

I romantici e la polemica contro l'Arcadia, in «Ausonia», settembre-dicembre

- 1963.07

La poesia di Calogero, in «Chiarezza», marzo

- 1963.08

L'Arcadia e il Novecento, in «Idea», maggio, pp. 324-335.

- 1963.09

Lettera a Neda, in «Ausonia», maggio-giugno, pp. 14-17.

- 1963.10

Marianna Procopio e la tradizione narrativa calabrese, in «Idea» (XIX) 7, luglio, pp. 478-480.

- 1963.11

Momenti della cultura livornese, in «Historica», nn. 3-4, pp. 106-111 (idem in «Ausonia» gennaio-febbraio 1966).

- 1963.12

Momenti della cultura livornese nell'Ottocento, in «Idea» (XIX) 8, agosto, pp. 538-541.

- 1963.13

Narratori d'Arbasino, in «Chiarezza», dicembre

- 1963.14

Natale in Calabria, in «Chiarezza», marzo

- 1963.15

Recensione *Micòl creatura nuova* a: G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*, in «Chiarezza», febbraio

- 1963.16-67

Recensione *Studi sul Settecento* a: C. Calcaterra, *Il Parnaso in rivolta*; F. Ulivi, *Gian Vincenzo Gravina*; G. Petronio, *Panni e l'Illuminismo lombardo*, in «Idea», febbraio, pp. 125-128.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Fatini, *Canto XVI del «Paradiso»*; A. Noferi, *L'esperienza poetica del Petrarca*; G.L. Moncallero, *Imperia nella Roma del Cinquecento e i suoi cantori funebri*; B. Tecchi, *Il nome sulla sabbia*; G. Nogara, *L'amoroso cugino*, in «Idea», febbraio, pp. 105-109.

Recensione *Letteratura* a: A.L. De Castris, *Momenti dell'epistolario leopardiano*; G. Grana, *Giuseppe Mazzini*; F. Ulivi, *Genesi e tecnica di un personaggio manzoniano*; M. Sansone (a cura di), B. Croce, *Letteratura italiana*, vol. IV; *Poesie* a: L. Calogero, *Opere poetiche*, in «Idea», marzo, pp. 177-180.

Recensione a: G. Marzo, *Italia letteraria durante la Controriforma*; G. Petronio, *I poeti del secondo Romanticismo e della Scapigliatura*, in «Idea», aprile, pp. 249-252.

Recensione *Letteratura italiana* a: B. Maier (a cura di), *Novelle italiane del Cinquecento*; G. Getto, *Il barocco in Italia; Poesia*, pp. 320-321 a: A. Siliotti, *Erba avara*; M. De Giacomo, *Sotto lo stesso cielo*; E. Gulli Grigioni, *Il sole senza faccia*; F. Tempesti, *Faro di Trinidad*, E. De' Giorgi, *La mia eternità*; M.L. Spaziani, *Il gong*; D. Caltro, *Il suono della cetra*, in «Idea», maggio, pp. 318-320.

Recensione *Studi sul Settecento* a: C. Calcaterra, *Il Parnaso in rivolta*; F. Ulivi, *Gian Vincenzo Gravina*; G. Petronio, *Panni e l'Illuminismo lombardo*, in «Idea», febbraio, pp. 125-128.

Recensione *Letteratura italiana* a: A. Roncaglia (a cura di), *Le più belle pagine di letteratura d'oc e d'oil*; E. Garin, *Medioevo e Rinascimento* (ristampa); M. Petrucci, *Introduzione ai poeti della scuola classica romagnola*; F. Tropeano, *Saggio sulla prosa dannunziana*; V. Spinazzola, *De Roberto e il verismo*; G. Grana, *Profili e letture di contemporanei*; G. Mariani, *La giovane narrativa italiana tra documento e poesia*, in «Idea», giugno, pp. 394-398.

Recensione *Tempo di nuova scuola* a: C. A. Di Marcantonio, *Tempo di scuola nuova*; *Narrativa* a: A. Jenni, *Il mestiere di scrivere*; B. Tecchi, *Storie d'alberi e di fiori*, in «Idea», luglio, pp. 460-463.

Recensione *Letteratura italiana* a: A. Frattarolo, *Dal volgare ai moderni*; A.L. De Castris, *Alessandro Manzoni tra ideologia e storicismo*; *Storia di Pirandello*, in «Idea», agosto, pp. 541-543.

Recensione *Nitti a la grande guerra* a: A. Monticone, *Nitti e la guerra mondiale*, in «Idea», settembre

Recensione *Letteratura italiana* a: G. De Berardi *Disegno Storico della letteratura italiana*; M. Costanzo, *Dallo Scaligero al Quadrio*; G. Sozzì, *Giovanni Pascoli*; E. Mazzali, *D'Annunzio, artefice solitario*; G. Giancristofaro, *Cesare De Titta Poesia*, pp. 681-682 a: E. Crima, *Dalle falde alla vetta*; F. Fiumara, *Le favole hanno occhi di pietra*; A. Delfini, *Poesia della fine del mondo*, in «Idea», ottobre, pp. 678-681.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: L. Caretti, *Ariosto e Tasso*; G. De Robertis, *Altro Novecento*; E. De Michelis, *Narratori al quadrato*; F. Cimmino, *Scritti d'occasione*; *Narrativa del Novecento*; De Céspedes, *Il rimorso*, in «Idea», novembre, pp. 752-757

Recensione *Letteratura a*: F. Flora, *Gaspara Stampa e altre poetesse del Cinquecento*; GA. Peritore, *Alcuni studi*, in «Idea», dicembre

- 1963.68

Recensione *Rassegna di letteratura italiana a*: G. Goffis; F. Maurino; F. Lala, in «Il sestante letterario», gennaio-febbraio

- 1963.69-119

Recensione *Letteratura italiana a*: A. Russi, *Poesia e realtà*; F. Nicolini, *Benedetto Croce*, in «Nuova Antologia», gennaio, pp. 110-114.

Recensione *Letteratura italiana a*: A. Roncaglia, *Le più belle pagine delle lettere d'oc e d'oil*; E. Garin, *Medioevo e Rinascimento*; M. Petrucciani, *Introduzione ai poeti della scuola classica romagnola*; F. Tropeano, *Saggio sulla prosa dannunziana*, in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 251-255.

Recensione *Letteratura a*: AL. De Castris, *Momenti dell'epistolario leopardiano*; G. Grana, *G. Giusti*; F. Ulivi, *Genesi e tecnica di un personaggio manzoniano*; M. Sansone (a cura di), B. Croce, *Letteratura italiana*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 177-180.

Recensione *Letteratura italiana a*: B. Maier (a cura di), U. Cosmo, *Giuda a Dante*; C. De Frede, *Le rivolte antifeudali nel Mezzogiorno d'Italia durante il Cinquecento*; P. Fontana, *I Cinque canti» e la storia poetica del «Furioso»*; F. Ulivi, *Federigo Tozzi*; R. Bacchelli, *Saggi critici*; M. Petrucciani e N. Bonifazi (a cura di), *Poeti della Scapigliatura*; M. Costanzo, *Giovanni Boine*; G. Grana, *Curzio Malaparte*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 539-548.

Recensione *Critica e poesia a*: G. De Robertis, *Altro Novecento*; N.F. Cimmino, *Scritti d'occasione*, S. Angeli, *L'ultima libertà*; A. Tessari, *Quando il sole scotta*; F. Di Pilla, *Le confuse età*; G. Trisolini, *Le mura cadono*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 110-116.

Recensione *Critica letteraria. Arcadia e critica storica. Il Manzoni e il Pirandello di A.L. De Castris*, in «Nuova Antologia», giugno, pp. 255-264.

Recensione *Letteratura italiana*, A. Accame Bobbio, *Profilo storico della letteratura italiana*; L. Del Monaco, *Sommario storico della letteratura italiana*; G. Bertoni (a cura di), *Il liceo «Torricelli» di Faenza nel primo centenario della fondazione*; G.C.

Rossi, *La «Gazeta literaria» del padre Francisco Bernardo de Lima (1761-1762)*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 393-395.

Recensione *Letteratura italiana* a: S. Romagnoli, *Ottocento tra letteratura e storia; Lettere all'Arese e il «Giornale bergamasco» di Ugo Foscolo*; M. Tuscano, *Mario Rapisardi*; U. Saba, *Antologia del Canzoniere»* (intr. di C. Muscetta); I. Calvino (a cura di), *C. Pavese, Poesie edite ed inedite*; V. Bodini, *La luna dei Borboni ed altre poesie*; M. Vincieri, *Recita straordinaria*; E. Vanoni, *Poesie*, in «Nuova Antologia», agosto, pp. 547-552.

Recensione a: G. Leone, *Dal Boccaccio all'Ariosto*; G. Sciarrone, *Il liceo «Francesco Maurolico» di Messina. Cento anni*; *Annuario del 1961-1962*; A. Romanò (a cura di), *Tavolozza; Penombre*; G. Orìoli (a cura di), *Memorie romane dell'Ottocento*, in «Nuova Antologia», settembre, pp. 113-116.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Vallese, *Da Dante ad Erasmo*; C. De Frede, *Il poeta Galeazzo di Tarsia*; W. Binni, *Poetica, critica e storia letteraria*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 251-257.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Inzitari, *Il canto del buon governo; Poesie e scienza nelle opere di G. Ciampoli*, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 309-409.

Recensione *Studi di critica* a: V. Santoli, *Fra Germania e Italia*; G. Della Volpe, *Critica del gusto*; G. Petronio, *Antologia della critica letteraria*, vol. III, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 535-540.

Anno 1964

- 1964.01

Anche i «miti» si trasformano. La Calabria di F. Seminara, in «Gazzetta del Sud», 13 luglio

- 1964.02

Antonio Anile. Vincenzo Padula, in «Terra di Calabria», pp. 118-120.

- 1964.03

Baldacci saggista, in «Gazzetta del Sud», 19 agosto

- 1964.04

Belli e la realtà, in «Chiarezza», marzo-aprile

- 1964.05

Fortunato Seminara e la poetica del «Paese del Sud», in «Rassegna di Cultura e Vita Scolastica», novembre-dicembre

- 1964.06

Il Carducci di Giulio Natali, in «Gazzetta del Sud», 29 maggio

- 1964.07

Il Trecento di Sapegno, in «Gazzetta del Sud», 19 agosto

- 1964.08

La collocazione storico-biografica di Galeazzo di Tarsia, in «Nuova Rassegna Italiana di Cultura», luglio

- 1964.09

La critica dantesca, in «Gazzetta del Sud», 15 settembre

- 1964.10

Le lettere vanitose, in «Gazzettino dello Jonio», 2 novembre e 12-19 dicembre

- 1964.11

Le punte secche della questione meridionale, in «Gazzettino dello Jonio», 24 ottobre 1964; poi in «Chiarezza», settembre-ottobre

- 1964.12

Romanticismo e realismo in Gioacchino Belli, in «Ausonia», gennaio-febbraio, pp. 34-47; poi in «Historica», 2.

- 1964.13

Significato di Vincenzo Gerace, in «Italia Intellettuale», aprile-luglio, pp. 1-2.

- 1964.14-17

Recensione *Rassegna di poesia* a: U. Bellintani; C. Martini; G. Zappulla; G. Arcangeli, in «Gazzetta del Sud», gennaio.

Recensione *Rassegna di poesia* a: M. Vincieri; E. Vanoni, in «Gazzetta del Sud», febbraio

Recensione *Ritorna Pratesi* a: M. Pratesi, *Il mondo di Dolcetta*, in «Gazzetta del Sud», aprile

Recensione a: Inzitari, *Il canto del buon governo*, in «Gazzetta del Sud», aprile

- 1964.18

Recensione a: G. Belli, *Lettere, giornali, zibaldone*, in «Idea», maggio

- 1964.19-20

Recensione *Studi di filologia classica* a: G. Bassani, *L'alba ai vetri*, in «La Procellaria», aprile-giugno

- 1964.21-49

Recensione *Scrittori italiani* a: M. Pratesi, *Il mondo di Dolcetta*; F. Seminara, *Tre romanzi*, in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 263-268.

Recensione *Letteratura italiana* a: B.T. Sozzi (a cura di), *G. Baretti, Scritti* (scelti e annotati da M. Menghini); A. Balduino, *Aspetti e tendenze del Nievo poeta*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 397-401.

Recensione *Letteratura italiana* a: U. Dotti, *Petrarca*; B. Maier (a cura di), *Opere di Tasso*; A. Vallone, *Modi e testimonianze di cultura e stile*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 535-538.

Recensione *Letteratura italiana* a: N. Sapegno, *Storia letteraria del Trecento*; G. Ragonese, *Dalla «Gerusalemme» al «Mondo creato»*; L. Baldacci, *Letteratura e verità*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 111-115.

Recensione *Letteratura italiana* a: O. Biasini e C. Boattini, *Pagine di critica dantesca*, G. Vigolo, *Il genio del Belli*; S. Jacomuzzi, *Sergio Corazzini*; M. Pattarin, *Storia della letteratura italiana*, in «Nuova Antologia», giugno, pp. 249-253.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Vallese, *Una lettera medita di A. Manzoni al Fauriel*; T. De Marco, *Storia linguistica dell'Italia unita*; F. Ulivi, *Poeti minori dell'Ottocento italiano*; F. Fontana, *Note sullo stile di Rebora*; P. Mazzamuto, *Rassegna bibliografico-critica della letteratura italiana*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 250-253.

Recensione a: G. Perisauli, *De triumpho stultitiae* (intr. A. Viviani); B. Maier (a cura di), *T. Tasso, Opere*; A. Borlenghi (a cura di), *N. Tommaseo, Fede e bellezza*; M. Cecconi Gorra, *Il primo De Marchi fra storia cronaca e poesia*; T. Barbieri, *Catalogo dei manoscritti di Giosuè Carducci*, in «Nuova Antologia», agosto, pp. 531-536.

Recensione *Letteratura italiana*; L'«antirinascimento» di Eugenio Battisti a: E. Battisti, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 397-401.

Recensione *Letteratura italiana* a: E. Auerbach, *Lingua letteraria epubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo*; I. Bertelli, *Poeti del do/cesti/novo*; M. Muccioli, *Santa Caterina da Bologna*; C. Jannaco, *Il Seicento*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 534-537.

Anno 1965

->>> *Se non si è nel giro non si esiste* (su Lorenzo Calogero), «Idea», agosto 1965

- 196S.01

Dal Quattrocento al Novecento. Saggi critici, Firenze, Olschki, pp. 189

[*Aspetti della cultura e della poesia giocosa nel Quattrocento. Antonio Cammelli: stile giocoso e poesia. La poesia isotea nel Quattrocento. Filippo Sassetti. Mirandolina tra il sogno e la realtà. Lorenzo Mascheroni. Romanticismo e realismo in Gioacchino Belli. Giambattista Niccolini. Fogazzaro poeta. Alcuni aspetti particolari della fortuna di Giovanni Pascoli in Calabria. Franco Berardelli poeta tardo-crepuscolare. Un critico romantico e vigilante; Raffaello Viola. Luca Pignato. Struttura e storia in un episodio bacchelliano. Su un carattere della letteratura del Novecento.*]

- 196S.02

La letteratura calabrese, Cosenza, Pellegrini (2a ed. Napoli, Guida 1977)

[*Prefazione di Vito G. Galati - La cultura medievale da Cassiodoro a Gioacchino da Fiore. Dai primordi all'età del manierismo. L'età di Campanella. Il rinnovamento del Settecento. Il romanticismo. Il Novecento. Bibliografia.*]

- 196S.03

Carlo Goldoni, *La locandiera*, a cura di A. Piromalli, Torino, Petrini.

- 196S.04

Aurelio Bertola e l'ultimo decennio del Settecento, in *Problemi di lingua e letteratura italiana del Settecento. Atti del quarto Congresso dell'Associazione per gli studi di lingua e letteratura italiana* (Magonza e Colonia, 28 aprile-1° maggio 1962), Wiesbaden, Franze Steiner Verlag, pp. 239-244.

- 196S.05

Giovanni Fattori e il clima delle «Myrica», in *Pascoli* (Atti del Convegno Nazionale di Studi pascoliani, S. Mauro Pascoli, 11-13 aprile 1962), Santarcangelo di Romagna, Maggioli, pp. 193-200.

- 196S.06

Romanticismo e realismo nel Belli, in *Studi belliani nel centenario di G. G. Belli*, Roma, Colombo, pp. 363-386.

- 196S.07

Cultura calabrese nel Novecento, in «Terra di Calabria», pp. 50-54.

- 196S.08

Elegie di Caracas, in «Ausonia», novembre-dicembre, pp. 35-36.

- 196S.09

Fortunato Seminara e la poetica del «Paese del Sud» (continuazione), in «Rassegna di cultura e vita scolastica», 31 gennaio

- 196S.10

Gioacchino da Fiore, in «Ausonia», marzo-aprile, pp. 12-20.

- 196S.11

Gioacchino da Fiore anche nei suoi rapporti con Dante, in «Cultura e Scuola», luglio-settembre, pp. 5-11.

- 196S.12

Il «feudo» di Antonio Altomonte, in «Gazzetta del Sud», 16 febbraio

- 196S.13

Il peccato di gola e l'episodio di Ciacco, in «Ausonia», marzo-aprile, pp. 50-57.

- 196S.14

Il rinnovamento del Settecento, in «Rassegna calabrese», agosto-settembre, p. 1.

- 196S.15

La teologia del peccato de gula en el episodio de Ciacco, in «La palbra y el hombre» (Revista de la Universidad Veracruzana en México), julio-septiembre, pp. 383-396.

- 196S.16

Le idee di Carlo Michelstaedter, in «Gazzettino dello Jonio», 21luglio

- 196S.17

Lettere vanitose, in «Gazzettino dello Jonio», 13 marzo; 15 maggio; 12 giugno; 28 agosto; 18 settembre; 16 ottobre; 6 novembre.

- 196S.18

Medaglioni, in «Terra di Calabria», pp. 57-60. [Lucrezia Della Valle. Vincenzo Gerace. Vincenzo Julia. Sertorio Quattromani. Galeazzo di Tarsia. Giuseppe Inglese. Corrado Alvaro].

- 196S.19

Narrativa di Ottieri, in «Chiarezza», marzo-aprile

- 196S.20

Narrativa impegnata, in «Chiarezza», maggio-giugno

- 196S.21

Poesia contemporanea di B. Pento, in «Iride», Napoli, febbraio

- 196S.22

Poesia di Pasolini, in «Chiarezza», marzo-aprile

- 196S.23

Pratolini dall'autobiografismo all'espressione realistica (monografia di G. Longobardi), in «Gazzetta del Sud», 31 agosto

- 196S.24

Un filologo «salmista» (Bartolomeo Caccamo), in «Gazzetta del Sud», Messina, 23 marzo

- 196S.25-31

Recensione *Tra poeti e narratori* a: G. Caprono, *Congedo del viaggiatore cerimonioso*; V. Zambon, *Forma dell'uomo*; F. Mastroianni, *Lucciole sul granturco*; L. Mastroleonardo, *Lamento per la mia città perduta*; G. Chiama, *Cinque racconti*; L. Castellani, *Collina di Epsom*; B. Tecchi, *Gli onesti*, in «Idea», dicembre, pp. 780-781.

- 196S.32-82

Recensione *Studi in onore di F. Flora* a: F. Ampola, *Era uomini e poeti*; R. Bertacchini, *Collodi educatore*, R. Scrivano, *Il decadentismo e la critica*, in «Nuova Antologia», gennaio, pp. 116-118, *Studi in onore di F. Flora*.

Recensione *Letteratura italiana* a: G. Petrocchi (a cura di), *La vita di frate Ginepro*; V. Branca, *Umanesimo europeo e umanesimo veneziano*; A. SERONI, *La città del Sole e poesie filosofiche di T. Campanella*, in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 240-242.

Recensione *Letteratura italiana* a: A. Vallone (a cura di), L. Ariosto, *Opere minori*; G. Righini, *Due donne in Casa d'Este*; J.H. Whitfield, *Giacomo Leopardi*; T. Casini (a cura di), U. Foscolo, *Poesie, lettere e prose letterarie*; A. Mazzotti, *Repertorio Bibliografico*, in «Nuova Antologia», marzo, pp. 394-397.

Recensione *Letteratura italiana* a: S. Lo Nigro (a cura di), *Il Novellino e i Conti del Duecento*; G. Contini (testo critico e introduzione); D. Ponchiroli (annotazioni) (a cura di), *Il Canzoniere di Petrarca*; B. Maier (a cura di), *Opere di T. Tasso*, vol. IV; C. Muscetta e P.P. Ferrante (a cura di), *Poesia del Seicento*; T. Barbieri, *Indice delle cinquecentine conservate nella biblioteca Carducci*; G. Fatini, *Il D'Annunzio, il Pascoli e altri amici*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 101-106.

Recensione a: E. Garin, *La cultura italiana tra l'800 e il'900*; L. Firpo (a cura di), L. Ariosto, *Cinque Canti*; C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*; P. Marletta, *Leopardi a Napoli*, in «Nuova Antologia», giugno, pp. 251-253.

Recensione *Letteratura italiana* a: T. Di Salvo, *Dante nella critica*; A. Vallone, *Studi su Dante medievale*; AA.VV., *L'attesa dell'età nuova nella spiritualità del Medioevo*; A. Altamura, *Rimatori napoletani del Quattrocento*; G.L. Moncallero (a cura di), *Epistolario di Bernardo Dovizi da Bibbiena*, vol. II; C. De Frede, *La fuga del Cellmi da Roma nel 1532*; L. Fiorentino, *Storia della letteratura italiana*, vol. I e II; G. Folena (a cura di), G. Pasquali, *Lingua nuova e antica*; G. Amici, *Il realismo nella narrativa da Verga a Mastronardi*; F. Flora, *Ritratto di un ventennio*, in «Nuova Antologia», luglio, pp. 387-393.

Recensione *Letteratura italiana* a: I. Bertelli, *Il canto XI del Purgatorio*; M. Guglielminetti, *Tecnica e invenzione nell'opera di G.B. Marino*; G. Getto, *Lecture manzoniane*; G. Zannini e G. Giovagnoli (a cura di), *AA. VV. Pascoli*; C. Varese, *Pascoli decadente*; T. Toschi, *Romagna tradizionale*; A. Di Porto, *Linfa semitica*, in «Nuova Antologia», agosto, pp. 542-544.

Recensione a: B. Maier, *Il neoclassicismo*; M. Pratesi, *L'eredità*; A. Balduino, *Corrado Alvaro*; B. Anceschi, *Le poetiche del Novecento in Italia*; G. Ferretti, *Letteratura e ideologia*; V. Branca (a cura di), *AA. VV. Barocco europeo e barocco veneziano*, in «Nuova Antologia», settembre, 115-119.

Recensione a: E. Esposito, *Gli studi danteschi dal 1950 al 1964*; M. Apollonio e P. Fontana (a cura di), *Ludovico Ariosto, L'Orlando Furioso*; L. Blasucci (a cura di), *N Machiavelli, Opere letterarie*, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 397-399.

Recensione a: P. Andante, *Fioretti di S. Francesco di Paola*; E. Garin, *Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano*; L. Malagoli, *Storia dell'antica poesia dalle origini all'Ariosto*; M. Minuto (a cura di), *Studi per il 150 anno del Liceo «Campanella di Reggio Calabria*, in «Nuova Antologia», dicembre, pp. 539-541.

Anno 1966

- 1966.01

Fortunato Seminara, Cosenza, Pellegrini.

- 1966.02

Gioachino da Fiore e Dante, Ravenna, Longo, pp. 66

[Premessa – L'ambiente storico e cultura. - li. La dottrina dell'Evangelo eterno. - III. Escatologie, eresie e gioachinismo. - IV Gioachino e Dante (Il libro delle figure e la Divina Commedia). - Nota bibliografia. - Indice delle Tavole].

(ristampa 1984, Soveria Mannelli, Rubbettino).

- 1966.03

Giuseppe Parini, Firenze, La Nuova Italia, pp. 220

[I. Ripano Eupilino. – II. Poesie varie. – III. Idee estetiche e poetica. - IV. Il Giorno. - V. Le prime odi. - VI. Le altre odi. - Appendice. - Vita di Parini. Il poeta e la critica. Bibliografia]

- 1966.04

Introduzione a: L. RECUPERO MAUGERI, *Pulviscolo*, Milano, Edikon, pp. 1-2.

- 1966.05

Prefazione a: L. RECUPERO MAUGERI, *Pulviscolo*, Cosenza, Pellegrini.

- 1966.06

Presentazione a: F. MASTROIANNI, *Filippo Greco (1862-1891) l'ultimo dei romantici calabresi*, Cosenza, Pellegrini, pp. 7-9.

- 1966.07

Cultura calabrese delle origini, in «Nuovi quaderni del meridione», gennaio-marzo, pp. 3-11.

- 1966.08

Galeazzo di Tarsia, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», 31 marzo

- 1966.09

Gioacchino da Fiore e Dante (Lettura tenuta a Ravenna il 27 febbraio 1965), in *Lecture classensi*, I, Ravenna, Longo, 1966, pp. 121-170.

- 1966.10

I bianchi e i neri di Dante Troisi, in «Dialettica», marzo-aprile

- 1966.11

Le lettere vanitose, in «Gazzettino dello Jonio», 23 aprile; 18 giugno; 2 luglio; 9 luglio; 6 agosto; 8 ottobre; 29 ottobre; 10 dicembre

- 1966.12

Momenti della cultura livornese dell'Ottocento, in «Ausonia», gennaio-febbraio, pp. 25-31.

- 1966.13

Poesia di Vittorio Sereni, in «Ausonia», marzo-aprile, pp. 74-75.

- 1966.14

Poeti calabresi del'500 e del'600, in «Nuovi quaderni del meridione», luglio-settembre, pp. 255-263.

- 1966.15

Ricordo di Salvatore Pugliatti, in «Idea», giugno-luglio, pp. 285-287.

- 1966.16

Scuola e società di P. Pizzarelli, in «Chiarezza», aprile-giugno

- 1966.17

Tradizione e invenzione nei «Mattaccini» e della «Corona» di Annibal Caro, in «Ausonia», settembre-ottobre, pp. 13-26.

- 1966.18

Una moderna illustrazione della Calabria, in «Chiarezza», gennaio-marzo

- 1966.19-43

Recensione *Rassegna di poesia* a: F. Berardelli, *L'altra cosa bella*; M. Vincieri, Spina; H. Busacca, *Ritmi*; E. Dirovi, *Accesa la lucerna*; R. Righi, *Non m'importa di cosa*; F. Boneschi, *E forse non te ho amato*; A. Volta, *E tempo di forza*; R. Cuzzoni, *Appassionata*; L. Recupero Maugieri, *Pulviscolo*; G. Selvaggi, *L'italiano nuovo*, in «Ausonia», marzo-aprile, pp. 79-85.

Recensione *Rassegna di poesia* a: B. Fattori, *Addio alla scuola; Il tait di mio padre; La casa di Eco*; A.I. Cecchini, *Isola e ritmo*; S. Quasimodo, *Dare e avere*, in «Ausonia», maggio-agosto, pp. 120-121.

Recensione *Rassegna di poesia e prosa* a: A. Stecchi, *Alla sorgente*; G. Tomasselli, *Ancora ed oltre*; M. Corsaro, *Un'altra primavera*; Pellegrini (a cura di), *Terra di Calabria*, A.D. Porto, *Lessico giuridico*, in «Ausonia», settembre-ottobre, pp. 85-86.

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: M. Saccenti, *Lucrezio in Toscana*; G. Scalia (a cura di) F. De Sanctis, *Scritti critici*; F. Bonanni, *Pirandello poeta*; F. Soffrè, *Poesie*; M. Corti, *Il ballo dei sapienti*, in «Ausonia», novembre-dicembre, pp. 65-67.

- 1966.44-52

Recensione a: V. Paladino, *La revisione del romanzo manzoniano e le postille del Visconti*, in «Idea», gennaio, p. 44.

Recensione *Rassegna di poesia* a: H. Busacca, *Ritmi*; E. Dirovì, *Accesa la lucerna*; R. Righi, *Non m'importa di cosa*; F. Boneschi, *E forse te ho amato*; A. Volta, *È tempo di forza*; R. Cuzzoni, *Appassionata*; L. Recupero Maugeri, *Pulviscolo*; G. Selvaggi, *L'italiano nuovo*, in «Idea», dicembre, pp. 508-510.

- 1966.53-80

Recensione *Letteratura Italiana* a: B. Maier (a cura di), *La vita di Dante*; U. Cosmo, *L'ultima ascesa*; P. Verri, *Del piacere e del dolore ed altri scritti* (a cura di R. De Felice), in «Nuova Antologia», gennaio, pp. 102-105.

Recensione *Letteratura Italiana* a: L. Ginzburg, *Scritti*; M. Guglielminetti, *Struttura e sintassi del romanzo italiano del primo Novecento*; N. Tedesco, *Ignazio*

Buttitta e il mondo popolare siciliano; G. Pozzi, *Poesia italiana del Novecento*; F. De Pìsìs, *La città delle cento meraviglie*, in «Nuova Antologia», febbraio, pp. 253-256.

Recensione *Letteratura Italiana* a: L. Fiorentino, *Storia della letteratura italiana*; F. Del Beccaro, *Letteratura Italiana*; A. Ciotti, *Il canto XXXIII dell'Inferno*; F. Allevi, *Il canto XVI del Paradiso*; I. Baldelli, *Varianti di prosatori contemporanei*; N. Bonifazio, *Dino Campana*, in «Nuova Antologia», aprile, pp. 539-544.

Recensione *Letteratura Italiana* a: U. Bellocchi, *Il volgare reggiano*; V. Branca, *Boccaccio medievale*, in «Nuova Antologia», maggio, pp. 103-107.

Recensione *Letteratura Italiana* a: C. Ricci; N. Mangini; G. Pellecchia; E. Travi; R. Scrivano, in «Nuova Antologia», agosto

Recensione *Letteratura Italiana* a: S. De Adam, *La cronaca*; G.G. Ferrero (a cura di), *Poemi cavallereschi del Trecento*; G. Meli, *Poesie* (a cura di L. Marinese), in «Nuova Antologia», settembre, pp. 108-110.

Recensione *Letteratura italiana* a: F. Allevi, *Con Dante la Sibilla e altri*; F. Giunta, *Dante e i sovrani di sicilia*; M. Guglielminetti (a cura di), G. Marino, *Lettere*; M. ToNoo, *Rilettura del Parzanese*; G. Pellecchia, *Per uno studio su G. Gozzano*, in «Nuova Antologia», ottobre, pp. 249-251.

Recensione *Letteratura italiana* a: E. Garin, *Letteratura umanistica in Italia*; B. Migliorini, *Storia della lingua italiana*; G. Barberi-Squarotti, *Narrativa italiana del dopoguerra*; S. Ramat, *Montale*, in «Nuova Antologia», novembre, pp. 398-400.

Anno 1967

- 1967.01

Saggi critici di storia letteraria, Firenze, Olschki, 1967, pp. VI-233

[*Isabella Teotochi Albrizzi tra Neoclassicismo e Romanticismo*. - *Vita morale e stile nella «Storia» di Francesco De Sanctis*. - *Carducci e carducciani*. - *Ideologia ed arte in Antonio Fogazzaro*. - *Poetica e poesia in Sergio Corazzini*. - *Carlo Michelstaedter: la crisi della persona e della cultura*. - *Pirandello e Croce*. - *Storia interna della poesia di Eugenio Montale*.]

- 1967.02

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: G. Pascucci, *I fondamenti della filologia classica*; R. Bertacchini, *Continente nero*; G. Ragonese, *Interpretazione del Verga*; S. Ramat, *Montale*; F. Forti, *Fra le carte dei poeti*; M. Praz, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*; *Annuario della scuola normale superiore di Pisa*, in «Ausonia», gennaio-aprile, pp. 92-98.

Recensione *Rassegna di poesia e prosa* a: B. Pento (a cura di), Saturno Montanari, *Cantava un pettirosso*; A. Nardi, *Osteria e altri versi*; G.B. Froggio, *Memoria di paesi*; G. Susanna, *Ritorni*; G. Romeo, *Anamnesi*; M. Bettarini, *Il pudore e l'offendersi*; D. D'erice, *Cielo nudo*; S. Pento, *I signori di piazza S. Petronio*, in «Ausonia», maggio-giugno, pp. 68-70.

Recensione *Rassegna di poesia e narrativa* a: R. Berti Babbieti, *Incontri*; N. Buccellato, *Le soste*; I. Bonizzi, *Io sono un clown*; A. Giordano Capparini, *Solititudini*; A.M. Moriconi, *Le torri mobili*; A.I. Cecchini e S. Orilia (a cura di), *Poeti siciliani del nostro tempo*; V. Ciappi, *Mondo poetico*; A. Padellaro, *Dannata beatitudine*, in «Ausonia», luglio-agosto, pp. 83-85.

Recensione *Rassegna di poesia e prosa* a: N. Visentini, *Poesie*; E. Dirovì, *Come dentro un'acqua*; A. Sisca, *Il messaggio di Dante*; AA.VV., *Nuove letture dantesche*, in «Ausonia», novembre-dicembre, pp. 73-75.

- 1967.29-62

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: M. Vitale e A. Del Monte (a cura di), *Antologia della letteratura italiana*; E. Chiarini (a cura di), *Corrado Ricci, L'ultimo rifugio di Dante*; A. Di Betra (a cura di), Francesco Maggini, *Due letture dantesche inedite e altri scritti poco noti*; N. Mangini, *La fortuna di Carlo Goldoni e altri saggi*

goldoniani; G. Pellicchia, *Sul teatro di Ugo Betti*; E. Travi, *Umanità di Enrico Pea*; R. Scrivano, *Riviste, scrittori e critici del Novecento*, in «Idea», giugno-luglio, pp. 257-258.

Recensione *Rassegna di poesia e prosa* a: A. Stecchi De Bellis, *Alla sorgente*; M. Corsaro, *Un'altra primavera*; Pellegrini, *Terra di Calabria*, A. Di Porto, *Lessico giuridico*, in «Idea», giugno-luglio

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: F. Giugni (a cura di), *Giovanni Pascoli, La mirabile visione. Ravenna e Romagna*; E. Garin, *Educazione umanistica in Italia*; L. Fiorentino, *Storia della letteratura Italiana. Il Cinquecento*; G. Negri (a cura di), *Nuovi studi pascoliani*; G. Barberi Squarotti, *Narrativa italiana del dopoguerra*; B. Migliorini, *Storia della lingua italiana* (nuova edizione), in «Idea», giugno-luglio, pp. 266-268.

Recensione *Rassegna letteraria* a: G. Venturini, *Orazio Ariosti*; L. Fiorentino, *Il Seicento*; G. Scalia, *L'Illuminismo*; MA. Roscini, *Carlo Michelstaedter*; M. Amato, *La genesi narrativa di Italo Svevo*; D. Triggiani (a cura di), *Per la storia della letteratura italiana contemporanea*, in «Idea», settembre-ottobre, pp. 397-401.

Recensione *Rassegna di letteratura nazionale* a: E. Esposito, *Gli studi danteschi dal 1950 al 1964*; C. Apollonio e P. Fontana (a cura di), *Orlando Furioso*; L. Blasucci (a cura di), *Opere letterarie di Machiavelli*; L. Ginzburg, *Scritti* (intr. di N. Bobbio); M. Guglielminetti, *Struttura e sintassi del romanzo italiano del primo Novecento*; N. Tedesco, *Ignazio Buttitta e il mondo popolare siciliano*, in «Idea», settembre-ottobre

Recensione *Rassegna di letteratura italiana* a: L. Fiorentino, *Storia della letteratura italiana*, vol. III; F. Del Beccaro, *Letteratura italiana*; A. Ciotti, *Canto XXXIII dell'«Inferno»*; F. Russo, *Medici e veterinari calabresi*; R. Spongano, *Il primo Panni*, in «Idea», settembre-ottobre

Anno 1968

- 1968.01

Carlo Michelstaedter, Firenze, La Nuova Italia (Il Castoro, 19-20), pp. 98.

- 1968.02

Grazia Deledda, Firenze, La Nuova Italia (19702)

[I. Motivi autobiografici e artistici in Cosima. - II. Poetica del mondo patriarcale e formazione letteraria. - III. I romanzi della tentazione e dell'espiazione. - IV. L'altra Deledda. - VI. Conclusione. - VII. Grazia Deledda e la critica. - Nota bio-bibliografica.]

- 1968.03

Vittorio Alfieri, *Saul*, a cura di A. Piromalli, Padova, Radar, pp. 144

[Introduzione. Riferimenti letterari. Cenni bibliografici, pp. 5-15].

- 1968.04

Prefazione a: *Poeti delle Marche* a cura di R. Berti Bassieti, Bologna, Cappelli, pp. 5-7.

- 1968.05

Presentazione di: D. Calafiore, *La terra rossa*, Cosenza, Pellegrini, p. 9.

- 1968.06

Il canto VI dell'«Inferno» (Lectura Dantis Scaligera), Firenze, Le Monnier, p. 36.

- 1968.07

Costume e arte in Alfredo Panzini, in «Trimestre», Pescara, settembre-dicembre, pp. 143-156 (idem, marzo 1969, pp. 91-110).

- 1968.08

Il paese del Sud e la poetica di Seminara, in «La Provincia di Cosenza», giugno, pp. 23-29.

- 1968.09

Romanticismo e arte in Vincenzo Padula, in *Il Romanticismo*. Atti del sesto Convegno dell'Associazione Internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana. Budapest e Venezia (10-17 ottobre 1967), Budapest, pp. 345-354.

Anno 1969

- 1969.01

Ariosto, Padova, Radar, pp. 101

[*Dai contemporanei ai romantici*. - *La critica di Francesco De Sanctis e dei positivisti*. - *L'Ariosto visto dal Croce e dai crociani*. - *Gli studi di poetica di Walter Binni*. - *Storicismo integrale e gramsciano*. - *Le recenti tendenze stilistiche e filologiche*. - *Bibliografia*]

- 1969.02

Studi sul Novecento, Firenze, Olschki

[*Fermenti spirituali e tematica della prima guerra mondiale*. - *I poeti della prima guerra mondiale*. - *Gli scrittori della guerra*. - *Costume ed arte in Alfredo Panzini*. - *Isidoro del Lungo*. - *Alfredo Galletti*. - *Gaetano Trombatore*. - *Lorenzo Calogero*]

- 1969.03

Alfredo Galletti, in *Letteratura italiana. I Critici*, Milano, Marrati, pp. 1887-1913.

[1. *La formazione positivista e i primi studi eruditi*. - *I primi studi di letteratura straniera*. - *La storia delle idee e l'antigermanesimo*. - 2. *Le letterature straniere e la storia della cultura*. - 3. *Il germanesimo nella letteratura inglese*. - *La storia e la poesia*. - 4. *Manzoni e l'equilibrio classico del suo romanticismo*. - *Squilibri ed errori del romanticismo tedesco*. - 5. *Gli studi su Carducci e Pascoli*. - 6. *Il Novecento*. - 7. *Il concetto di storia nella mente di Galletti*. *Bibliografia*]

- 1969.04

Alfredo Galletti, in «*Convivium*», gennaio-febbraio, pp. 87-104.

- 1969.05

Aspetti dello stile di Carlo Innocenzo Frugoni, in «*Fonti e studi - serie II-V*», Atti del convegno sul Settecento parmense nel 20 centenario della morte di C.I. Frugoni, Parma 10-11-12 maggio 1968, Parma, Deputazione di Storia Patria per le provincie parmensi, pp. 99-118.

- 1969.06

Gaetano Trombatore, in *Letteratura italiana. I Critici*, vol. V, Milano, Marzorati, pp. 3607-3621

[1. *Letteratura e vita morale nella critica di 72* - 2. *Positivi e personali risultati critici nel Fogazzaro e nei Saggi critici*. - 3. *Dal crocianesimo allo storicismo marxista*. - *Bibliografia*.]

- 1969.07

Il canto XXIII del «Paradiso» (Lettura tenuta a Ravenna il 18 marzo 1967), in *Lecture classensi*, II, Ravenna, Longo, pp. 263-284.

- 1969.08

Isidoro Del Lungo, in *Letteratura italiana. I critici*, vol. I, Milano, Marzorati, pp. 415-438

[1. *Formazione, cultura e metodo critico*. - 2. *Gli studi danteschi*. - 3. *Le origini su Dino Compagni*. - 4. *Studi fiorentini ed altre opere*. — *Il Dellungo oratore*. - *Bibliografia*.]

- 1969.09

Isidoro Del Lungo, in «*Historica*», XXII, 3, pp. 95-119.

- 1969.10

Lorenzo Calogero, in *Letteratura italiana. I contemporanei*, v. III, Milano, Marzorati, pp. 587-608

[*Formazione poetica di Lorenzo Calogero*. - *Vita e poesia*. - *I primi versi*. - *Le altre opere*. - *Sistemazioni critiche*. - *Bibliografia*.]

- 1969.11

Nicola Zingarelli, in *Letteratura italiana. I Critici*, Milano, Marzorati, pp. 1371-1390

[1. *La formazione e lo svolgimento della cultura*. - 2. *Gli studi danteschi*. - 3. *Il problema delle origini e altri studi di letteratura*. IL- *Zingarellifilologo e critico*. - *Bibliografia*.]

E inoltre:

Carlo Michelstaedter: *la persuasione e la retorica* in «*Il Cristallo*», a. XI, n. 1, 1969, pp. 9-24 (è il testo della monografia “*Nuova Italia*” pp. 51-65)

Anno 1970

- 1970.01

Indagini e letture, Ravenna, Longo, pp. 22S.

[*Canto XXIII del Paradiso*. - *Sigismondo Malatesta e la cultura dell'Umanesimo*. – Lo «Specchio de Illuminazione» di *Illuminata Bembo* e gli scrittori mistici del Quattrocento. *Tradizione e invenzione nei Mattaccini e nella Corona di Annibal Caro*. - *Aspetti dello stile di Carlo Innocenzo Frugoni*. - *Romanticismo e arte in Vincenzo Padula*. - *Nicola Zingarelli*. - *La poesia di Alba Florio*.]

- 1970.02

Lorenzo Calogero, in «Nuovi quaderni del Meridione», luglio-settembre, n. 31, pp. 1-19.

Anno 1971

- 1971.01

Disegni storici e aggiornamenti critici, Cassino, Garigliano, pp. 1982

[Premessa. — *Disegni storici: Il canto VI dell'«Inferno».* — *Il canto XIV del «Purgatorio».* - *Lettere inedite di N Tommaseo e di G.A. Cesareo a Mario Rapisardi.* - *Momenti della cultura livornese nell'Ottocento.* - *Lettere familiari da Livorno a Giosué Carducci.* - *Collodi. La poesia di Sergio Corazzini.* - *Antonio Fogazzaro e il decadentismo.* - *Momenti della poesia pascoliana.* - *Giovanni Fattori e il clima delle «Myrica».* - *Pascoli e la critica.* - *Marianna Procopio e la tradizione narrativa calabrese.* - *Francesco Flora e il «Giro del mondo».* - *Poesia, pensiero, religione in Corrado Curcio.* - *Raffaello Ramat.* - *Claudio Varese.* - *Enrico Falqui.* - *Maropati.* — *Aggiornamenti critici: I primi secoli.* - *Quattrocento e Cinquecento.* - *Seicento e Settecento.* - *Ottocento.* - *Varia.*]

- 1971.02

Francesco De Sanctis, *Scritti critici e letterari*, a cura di A. Piromalli, Cassino, Garigliano, pp. 275.

[F. De Sanctis e la storia della letteratura. - *La vita e le opere.* - *Bibliografia*, pp. 5-19]

- 1971.03

Carlo Innocenzo Frugoni, in «Ausonia», maggio-giugno, pp. 27-37 e luglio-agosto, pp. 9-15.

- 1971.04

«Dibattito su Amore» di A. Moriconi, in «Giustizia Nuova», 15 novembre

- 1971.05

Le strutture narrative della prima Deledda, in «Il lettore di provincia», giugno, pp. 53-69.

- 1971.06

Nicola Zingarelli, in «Ausonia», gennaio-aprile, pp. 63-80.

Anno 1972

- 1972.01

Ideologia ed arte in Guido Gozzano, Firenze, La Nuova Italia, pp. 214

[*Guido Gozzano e i tempi suoi*. - *Fonti culturali e formazione*. - *Poesie varie e La via del rifugio*. - *Altre poesie*. - *I Colloqui*. - *L'altare del passato, altre novelle e fiabe*. - *L'ideologia letteraria Cozzano e la critica*. - *Nota bibliografica*. - *Indice dei nomi*.]

- 1972.02

Versi per ragazza di Romagna, in «Ausonia», luglio-ottobre, pp. 59-62.

- 1972.03

Calabria amara in «La Rassegna Pugliese», n. 7/9 (luglio-settembre), pp. 2-4.

Anno 1973

- 1973.01

Miti e arte in Antonio Fogazzaro, Firenze, La Nuova Italia, pp. 149.

[Premessa. - Anacronismi e irrealtà storiche delle ideologie di Fogazzaro. – Il poeta e la rappresentazione romantica dell'amore: l'ideologia dell'amore spirituale o sublime. - I primi romanzi. - Gli altri romanzi. - Astrazioni e squilibri di Fogazzaro. - Fogazzaro e la critica. - Nota bibliografica.]

- 1973.02

Prefazione a: E. Arena Lancia, *Il filo che tiene*, Messina, Carbone, pp. 7-8.

- 1973.03

Riccardo Marchi: «Passatempi (antichi) dei romani di oggi, in *Tre romanzi di Riccardo Marchi e molti critici per l'identikit di Livorno*, «Quaderni della Labronica», 2, pp. 13.

Anno 1974

- 1974.01

Vincenzo Padula, *Cronache del brigantaggio 1864-1865*, a cura di A. Piromalli con D. Scafoglio, Napoli, Athena, pp. 133

[*La battaglia del «Bruzio», pp. V-XXII*]

- 1974.02

Vincenzo Padula, *Poesie inedite*, Testo critico, introduzione e note a cura di A. Piromalli con D. Scafoglio, Napoli, Guida, pp. 142.

- 1974.03

Premessa a: G. Salinari, *Studio sulla poesia di Francesco Gaeta*, Roma, Bulzoni, pp. 9-16.

- 1974.04

Alba Florio, in *Letteratura italiana. I Contemporanei*, Milano, Marrati, IV, pp. 785-800.

- 1974.05

Antonio Beltramelli, in *Letteratura italiana. I Contemporanei*, Milano, Marrati, IV, pp. 99-126.

- 1974.06

A. Bertola De' Giorgi, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, Torino, UTET, I, pp. 300-303.

- 1974.07

Cultura e società nei primi romanzi di Grazia Deledda, in *Convegno Nazionale di studi deleddiani* (Nuoro, 30 settembre 1972), Cagliari, Fossataro, pp. 211-228.

- 1974.08

Durata e disfacimento della realtà nelle trame narrative di Grazia Deledda, in «Italianistica», III (1974), n. 1, Marrati, Milano, pp. 118-122.

- 1974.09

Calabria difficile, in «Calabria\Cultura», I, n. 1-2, pp. 25-28.

- 1974.10

Per una moderna cultura calabrese (con una premessa e una postilla di A. Piromalli), in «Calabria\Cultura», I, n. 1-2, pp. 44-58.

- 1974.11

Guido da Verona e la parodia de «I promessi sposi», in «Il Lettore di Provincia», dicembre, pp. 26-31.

- 1974.12

Luca Pignato, in *Letteratura italiana. I Contemporanei*, IV, Milano, Marrati, pp. 257-269.

- 1974.13

Vann'Antò, in *Letteratura italiana. I Contemporanei*, Milano, Marrati, IV, pp. 239-256.

- 1974.14

Versi per ragazza giuliana (poesia), in «Ausonia», settembre-dicembre, pp. 48-50.

- 1974.15

Società ferrarese e mondo morale dal Pistoia all'Ariosto, in *Per l'Ariosto*, in «Italianistica», n. 3, Milano, pp. 606-617.

Anno 1975

- 1975.01

Vincenzo Ammirà, *La Ceceide*, a cura di A. Piromalli con D. Scafoglio, Napoli, Athena

[Ammirà, *La Ceceide e la società del suo tempo*, pp. 5-24 [poi in «Historica», 3, pp. 107-115]]

- 1975.02

Vincenzo Padula, *Poesie inedite*, a cura di A. Piromalli, Napoli, Guida

[*L'officina di Vincenzo Padula*, pp. 7-17]

- 1975.03

Carlo Michelstaedter testimone della crisi del Novecento, in «Ausonia», maggio-agosto, pp. 26-36.

- 1975.04

Gli ultimi romanzi di Guido da Verona, in «Ausonia», gennaio-aprile, pp. 65-76.

- 1975.05

Guido da Verona e i romanzi del lirismo, in «Rapporti», giugno, pp. 464-480.

- 1975.06

Società ferrarese e mondo morale dal Pistoia all'Ariosto, in «Italianistica» a. III, n. 3 [numero interamente dedicato all'Ariosto].

- 1975.07

Il rapporto tra letteratura e società nel periodo estense, in «Ausonia», settembre-dicembre, pp. 14-21.

- 1975.08

Vocazione e caratteri di Franco Saccà lirico, in «Procellaria» [numero dedicato a Franco Saccà], gennaio-marzo, pp. 3-5.

- 1975.09

Guerrazzi e De Sanctis, in *Francesco Domenico Guerrazzi nella storia politica e culturale del Risorgimento* (Atti del Convegno. Livorno-Firenze, 16-18 novembre 1973), Firenze, Olschki, pp. 179-188.

Anno 1976

- 1976.01

Guido da Verona, Napoli, Guida, pp. 199.

[*Componenti psicologiche, miti e kitsch in G. da Verona. - Ideologia politica e letteraria. Omologie con il costume piccolo-borghese contemporaneo. - Il mito del superuomo nei primi romanzi. - I romanzi delle avventure d'amore. - I «Promessi sposi» e gli ultimi romanzi. - Guido da Verona e la critica.*]

- 1976.02

P.P. Pasolini, *Volgar'eloquio*, a cura di A. Piromalli con D. Scafoglio, Napoli, Athena

[*L'ultimo Pasolini: «Scritti corsari» e anticonsumismo. «La nuova gioventù». «Volgar eloquio», pp. 5-19.*]

- 1976.03

Collodi, la libertà, il sistema, in *Studi collodiani* (Atti del I Convegno Internazionale. Pescia 5-7 ottobre 1974), Pistoia, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, pp. 491-502.

- 1976.04

Antiletteratura, droga letteraria, psicologia drammatizzante in Guido da Verona, in «Italianistica», n. 2, pp. 222-237.

- 1976.05

Aurelio Bertola nell'ultimo decennio del Settecento, in «Ausonia», gennaio-aprile, pp. 25-30.

- 1976.06

Un uomo e una donna nel tempo, in «Italia intellettuale», gennaio-marzo, pp. 9-19 [con pseudonimo Gualtiero Maropati].

Anno 1977

- 1977.01

La letteratura calabrese, Napoli, Guida, n. ediz.

- 1977.02

L'identità minacciata, la poesia dialettale e la crisi post-unitaria, a cura di A. Piromalli e D. Scafoglio, I, *Il Meridione*, Messina-Firenze, D'Anna

[*Feudatari più potenti e rivoluzione infeudata*, pp. 7-21.]

- 1977.03

N. Giunta, *Poesie dialettali*, a cura di A. Piromalli con D. Scafoglio, Reggio Calabria, Casa del Libro

[*Nicola Giunta tra vecchio e nuovo. - La poetica classicistica. - Formazione e miti. - Ambiente politico-culturale e ambivalenze di giunta. - Ambiente del sottosviluppo e dialetto.* pp. 5-21]

- 1977.04

I punti di vista di Trilussa, in *Studi trilussiani* (Atti del Convegno di Roma, 15-17 maggio 1973), Roma, Istituto Studi romani, pp. 345-363.

- 1977.05

In margine al «nazional popolare», in «Procellaria», gennaio-giugno, pp. 23-24, Numero dedicato a Gramsci 40 anni dopo.

- 1977.06

Discussione sul movimento scuola-lavoro, in «Accisio», 1977, n. 2, pp. 55-66.

Anno 1978

- 1978.01

Terre e briganti. Il brigantaggio cantato dalle classi subalterne, a cura di A. Piromalli con D. Scafoglio, Messina-Firenze, D'Anna, pp. 144

[Tradizione storica del brigantaggio come lotta di popolo. - Ragioni del brigantaggio postunitario. - La relazione Massari alla Camera dei Deputati. - Mistificazioni della cultura ufficiale. - Il brigantaggio cantato dalle classi subalterne, pp. 9-19.]

- 1978.02

Dalla Resistenza ai nostri giorni, in «Itinerari» (Lanciano), aprile-agosto, pp. 27-72.

- 1978.03

Feudatari più potenti e rivoluzione infeudata in Calabria, in «Historica», I, pp. 3-9.

- 1978.04

Il mito alvariano delle dimensioni fantastiche e ideali della Calabria primitiva, in «Calabria sconosciuta», n. 4, pp. 31-34.

- 1978.05

Le imprecazioni dialettali calabresi (raccolte da Ettore Alvaro), in «Calabria sconosciuta», nn. 3, pp. 31-40.

- 1978.06

Maropati società e cultura di un villaggio contadino, in «Calabria sconosciuta», n. 1, pp. 35-45.

- 1978.07

Poeti calabresi antichi e moderni, in «Ausonia», maggio-agosto, pp. 86-87.

Anno 1979

- 1979.01

Albino Pierro. Dialetto e poesia, Cassino, Garigliano, pp. 141.

[*Storia e geografia di Tursi. - La cultura popolare a Tursi. - Lineamenti della cultura e della poesia di Albino Pierro. - La poesia in lingua. - L'incontro di Pierro col dialetto. - La poesia dialettale. - Tre poemetti e Com'agghi'afa? - Bibliografia*]

- 1979.02

Società e cultura tra Otto e Novecento, Cassino, Garigliano, pp. 233

[*L'officina poetica di Vincenzo Padula. - Poesia dialettale medita di Vincenzo Ammira. Le «Cronache del brigantaggio» di Vincenzo Padula. - La fortuna di Giovanni Pascoli in Calabria. - Lorenzo Calogero. - Miti alvariani nell'Itinerario italiano e nella Calabria. - La lirica di Alba Florio. - Pasquale Creazzo e il mondo contadino. - Nicola Giunta tra vecchio e nuovo. - Recenti studi di cultura calabrese. - Le imprecazioni dialettali. - Il carnevale in Calabria.*]

- 1979.03

Maropati. Storia di un feudo e di una usurpazione, Cosenza, Brenner.

- 1979.04

Vincenzo Ammirà, Ngaggghia e Riviglielaide, a cura di A. Piromalli, Cosenza, Brenner.

- 1979.05

G. Villa, Zirudèli, a cura di A. Piromalli e G. Bravetti, Ravenna, Il Girasole

[*Tempi e società di Giustiniano Villa: mondo contadino riminese e punto di vista padronale. - Le lotte in Romagna per una nuova società. - Significato dell'uso del dialetto. - Il mondo umano e artistico di Giustiniano Villa, pp. 7-31*]

- 1979.06

Amalia Guglielminetti. Il femminismo erotico ed il sogno del maschio «despota signore», in Letteratura italiana. Novecento, Milano, Marrati, I, pp. 712-715

[*1. Vita e ambienti di vita. - 2. I rapporti con Guido Gozzano. - 3. Le poesie. - 4. Novelle,*

romanzi. - S. *Le prove teatrali*. - Bibliografia.]

- 1979.07

Antonio Beltramelli, in *Letteratura italiana. Novecento*, Milano, Marzati, I, pp. 632-657

[*Eстетismo provinciale e ideologia antidemocratiche: il «precursore» romagnolo.*]

- 1979.08

Carlo Michelstaedter, in *Letteratura italiana. I contemporanei*, vol. I, Milano, Marzorati, pp. 793-809

[1. *La vita*. - *L'uomo nell'Epistolario scelto*. - 2. *La cultura nell'età di M (cultura italiana e cultura triestina). Personalità e amore assoluto in M* - 3. *La persuasione e la rettorica*. 4. *Le Poesie*. - 5. *Gli Scritti vari*. - 6. *M e la critica*; [poi in *Letteratura italiana. Novecento*, ibidem, pp. 1556-1579]. *Funzione retorica e verità assoluta: la caduta dei miti nell'identità di riflessione e vita*]

- 1979.09

Grazia Deledda. *La crisi della società pastorale sarda e la struttura narrativa ottocentesca: l'insidia «decadente» nell'intensità lirica dell'epos popolare*, in *Letteratura italiana. Novecento*, Milano, Marzorati, III, pp. 2613-2670

[1. *Vita e ambiente in Grazia Deledda*. - 2. *Versi e prose giovanili*. - 3. *Società e cultura in Sardegna alla fine dell'Ottocento. La società patriarcale agro-pastorale tra il vecchio e il nuovo*. - 4. *1 romanzi sardi. Le strutture narrative tra epica popolare e sapienza biblico-cristiana*. - 5. *Gli altri romanzi. Deledda e il decadentismo*. - 6. *Deledda e la critica*. - Bibliografia.]

- 1979.10

Guido da Verona. *Patologia erotica e avventura esotica nel racconto di evasione*, in *Letteratura italiana. Novecento*, Milano, Marzorati, I, pp. 658-688

[1. *La vita e la morte*. - 2. *Miti e Kitsch, i primi romanzi*. - 3. *1 romanzi di consumo del lirismo erotico ed avventuroso*. - 4. *La polemica antiaccademica e il romanzo poliziesco*. - 5. *Il rifacimento satirico di I promessi sposi*. - Bibliografia.]

- 1979.11

Lorenzo Calogero. *Vocazione lirica e mistica della parola, per la contemplazione dell'immaginario: stilnovismo e metafisica esistenziale, «oscurità» ermetica e risignificazione verbale, nella tradizione tonale mediterranea*, in *Letteratura italiana. Novecento*, Milano, Marzorati, pp. 8295-83 15

[I - 1. *Formazione e poetica, vita e poesia.* - 2. *1 primi versi.* -3. *Le altre opere.* - 4. *Sistemazioni critiche.*
— II. *Attesa per Calogero.* — III. - 1. *Secondo tempo di Calogero.* - *Bibliografia.*]

- 1979.12

Sergio Corazzini, in Letteratura italiana. I Contemporanei, I, Milano, Marzorati, pp. 709-729

[1. *La vita.* - 2. *Le condizioni storiche e la cultura. La poesia crepuscolare.* - 3. *La poetica: Il fanciullo, i Poemetti in prosa. Il dolore estetizzato del fanciullo. Tono della personalità di Corazzini. il «desiderio di consumazione», il «sentirsi morire» come impossibilità di vivere.* - 4. *Le Liriche. Dai motivi dannunziani verso la realtà; ironia e poesia nelle ultime liriche.* - 5. *Sergio Corazzini e la critica.* — *Bibliografia [con ampliamenti in Letteratura italiana. Novecento, ibidem, pp. 825-843].*

- 1979.13

Tradizione e conservazione in Panzini, in Letteratura italiana. Novecento, Milano, Marzorati, III, pp. 2396-2423.

- 1979.14

Trilussa. Il «trasformismo della società italiana nella satira crepuscolare e scettica in vernacolo romanesco, in Letteratura italiana. Novecento, Milano, Marzorati, pp. 3619-3641

[I - 1. *La vita i personaggi del tempo.* - 2. *La società, limiti e deficienze.* - 3. *La poesia e la storia; il personaggio interprete della situazione oggettiva.* - 4. *La riduzione degli eroismi come mezzo tecnico per portare alla luce i limiti degli ideali.* — II. *«Spleen» e intimismo nella poesia di Trilussa.* — *Bibliografia]*

- 1979.15

Vannantò, in Letteratura italiana. I Contemporanei, I, Milano, Marzorati, pp. 249-255

[1. *La vita.* - 2. *Voluntas tua e il mondo dialettale.* - 3. *Il fante alto da terra.* - 4. *La Madonna nera.* - 5. *Gli studi di tradizioni popolari.* - 6. *U vascidduzzu. Vi e la critica.* - *Bibliografia; [in Letteratura italiana. Novecento, ibidem, pp. 38 17-3833] il popolo.* — *Il lavoro.* - *La guerra in lingua pascoliana e in dialetto siciliano]*

- 1979.16

Due novelle inedite in versi dialettali di Vincenzo Ammirà, in «Calabria sconosciuta», 6, pp. 15-20.

- 1979.17

Il Carnevale in Calabria, in «Calabria sconosciuta», 7-8, pp. 21-26; poi in «Società e cultura tra Otto e Novecento», 1979.

- 1979.18

Introduzione a: P. Crupi, *Letteratura ed emigrazione*, Reggio Calabria, Casa del libro, pp. 7-10.

- 1979.19

Introduzione a: E. Alvaro, *Imprecazioni dialettali calabresi*, Cosenza, Brenner.

- 1979.20

Prefazione a: N. Iacobacci, *La pietra turchina*, Milano, La Prora, pp. 5-7.

- 1979.21

Lineamenti della cultura e della poesia di Albino Pierro, in «Il Cristallo» (XXI), 2, Bolzano, pp. 31-48.

- 1979.1822

Poesia dialettale di Pasquale Creazzo, in «Historica», I, pp. 32-35.

- 1979.23-25

Recensione *Rassegna di poesia* a: E. Dirovi, *Le stagioni continue*; P. Frullini, *Libertà di sentirsi creatura*; A. Calogero, *La pietra di Dragut*, in «Rinascita sud», giugno-luglio

Anno 1980

- 1980.01

Società, cultura e letteratura in Emilia e Romagna, Firenze, Olschki

[Premessa. - *Gli intellettuali presso la corte ma/atestiana di Rimini*. - *Cultura e religiosità di Illuminata Bembo*. - *Società e letteratura estensi a Ferrara*. - *La letteratura popolare a Ferrara e Antonio Cammelli detto il Pistoia*. - *La trasformazione della Corte di Parma nei versi di Carlo Prudenzo Frugoni*. - *Giustino Villa*. - *I primi componimenti di G. Pascoli e la cultura romagnola nel tempo*. - *Romagna estetizzata e Romagna politica in Antonio Beltramelli*. - *I romanzi del lirismo di Guido da Verona*. - *Fonti storiche di un episodio di Riccardo Bacchelli*]

- 1980.02

Presentazione a: F. Sicca, *Dipolo*, Forlì, quinta Generazione, p. S.

- 1980.03

Guerrazzi e il byronismo, in Atti del convegno «*Gli inglesi a Livorno e all'Isola d'Elba*» (Livorno-Portoferraio, 27-29 settembre 1979), Livorno, Bastogi, pp. 41-46.

- 1980.04

Motivi di narrativa popolare nel ciclo dei «Pirati della Malesia», in Emilio Salgari. *Atti del convegno Nazionale di Torino (marzo 1980)*, Torino, Quaderni dell'Assessorato per la Cultura, s.a., pp. 146-160.

- 1980.05

Estetica di Croce e di Della Volpe, in «*Nostro Tempo*» (numero dedicato all'estetica), aprile-giugno, pp. 14-15.

- 1980.06

La poesia di Franco Costabile, in «*Ausonia*», settembre-dicembre, pp. 82-83.

- 1980.07

Pietro Rossi poeta contadino e reazionario, in «*Acciaio*», dicembre, pp. 172-189.

- 1980.08

Recenti inchieste sulle minoranze etnico-linguistiche in Calabria, in «Historica», I, pp. 16-23.

Anno 1981

- 1981.01

Inchiesta attuale sulle minoranze etniche e linguistiche in Calabria, Cosenza, Brenner.

- 1981.02

La storia della cultura e dell'istruzione elementare a cura di A. Piromalli e E. Grossi.

[S. Pivato, in *Storia di Rimini dal 1800 ai nostri giorni*, vol. V, Rimini, Ghigi.

L'eredità del Settecento nella cultura riminese. - *La scuola di Savignano di Romagna. L'età del classicismo*. - *Tra restaurazione e liberalismo*. - *L'opera storica di Luigi Tonini*. - *Il classicismo carducciano*. - *La letteratura dialettale*. - *L'età del positivismo*, pp. 1-247]

- 1981.03

La letteratura dialettale in Romagna dal 1860 in poi, in *I canoni letterari. Storia e dinamica* (Trieste, ottobre 1980), Trieste, LINT, pp. 151-154.

- 1981.04

Miti alvariani nell'«Itinerario italiano» e nella «Calabria», in *Corrado Alvaro, l'Aspromonte e l'Europa* (Convegno di Reggio Calabria, 4, 10-12 novembre 1978), Reggio Calabria, Casa del libro, pp. 287-297.

- 1981.05

Prefazione a: T. Iermano, *Frammenti di Risorgimento*. Carlo Bini. ED. Guerrazzi, Napoli, Liguori.

- 1981.06

Prefazione a: V. Torchia, *Il paese del drago, I*, Oppido Mamertina, Barbaro, pp. 7-13.

- 1981.07

Presentazione di: D. Galati, *Falò*, Milano-Catanzaro, Eschaton, p. 2.

- 1981.08

Alba Florio, in «*Calabria sconosciuta*», n. 14-15, pp. 51-58.

- 1981.09

La critica letteraria calabrese del Novecento, in «Ipotesi'80», I-II, pp. 5-14.

- 1981.10

La poetica di Luigi Fiorentino, in «Ausonia», numero unico, pp. 33-35.

- 1981.11

Letteratura dialettale e letteratura nazionale, in «Periferia», gennaio-aprile, pp. 5-18 (idem in «Problemi», maggio-agosto 1981, pp. 152-163).

- 1981.12

Motivi di narrativa popolare nel ciclo dei «Pirati della Malesia», in «Problemi», gennaio-aprile, pp. 32-45.

- 1981.13-18

Recensione a: L. Lacquaniti, *Calabria natura e storia*, in «Calabria sconosciuta», n. 13, p. 54.

Recensione a: S. Pedullà, *La Reggina di tutti i tempi*, in «Calabria sconosciuta», n. 14-15, p. 38.

Recensione *Rassegna di letteratura e cultura calabrese* a: V. Fusco, *Polistena*; F. Vasto, *Castrovillari antica e Arti grafiche del Pollino*; N. Catalano, *I canti delle prediche di Giffoni*; F. Petrolino, *Soffitta*, in «Calabria sconosciuta», n. 16-17, pp. 37-38.

Anno 1982

- 1982.01

Pasquale Creazzo, *Antologia dialettale* (con G. Falcone e L. Carrera), a cura di A. Piromalli e D. Scafoglio, Cosenza, Pellegrini, pp. 7-22.

[*Naturalismo e società. - Creazzo e Antonio Martino. – Il poeta del comunismo rivoluzionario*].

- 1982.02

Vincenzo Rovere, *Poesie calabre* (con cenni biografici e note al testo di G. Russo), a cura di A. Piromalli, Polistena, La Brutia, pp. 5-8.

[*Premessa al testo*].

- 1982.03

«Calabresità» e cultura popolare, in *Per una idea di Calabria* (Convegno di Cosenza, 27-28 novembre 1981), pp. 131-145 [poi in «Problemi», maggio-agosto, pp. 156-173].

- 1982.04

L'incontro di Pierro col dialetto, in *Omaggio a Pierro*, Manduria, Lacaïta, pp. 407-416.

- 1982.05

Nota critica a: G. Verbaro Cipollina, *Un dio per la domenica*, Catanzaro, FATA, pp. 19-20.

- 1982.06

Presentazione a: Madia Gallone, *Un'eco nella tempesta*, Bologna, Ponte Nuovo, p. S.

- 1982.07

Presentazione a: M.L. Testa, *La narrativa di Giovanna Gulli*, Cosenza, Brenner, pp. 5-6.

- 1982.08

Significato di Pierro, in A. Pierro, *Ci uéra turnè*, Ravenna, Il Girasole, pp. 77-87.

- 1982.09

Appunti di un viaggio garibaldino in Brasile, in «Calabria Libri», pp. 399-400.

- 1982.10

Gli ultimi della Magna Grecia, in «Calabria Libri», gennaio-dicembre, pp. 317-321.

- 1982.11

Insegnamenti linguistici di Gerhard Rohlfs, in *Scritti linguistici offerti a Gerhard Rohlfs nonagenario*, in «Rivista Storica Calabrese», III (1982), nn. 1-2, pp. 339-348.

- 1982.12

Letteratura calabrese contemporanea, in «Calabria sconosciuta», n. 18-19, aprile-settembre, pp. 11-12

[*Bibliografia calabrese di E. Tigani. - La personalità e l'opera di Alvaro di L. Vento. - Inchiesta sulla poesia di S. Lanuzzi. - Giuseppe Correale, scultore di CA. Pascale. - Franco Costabile, poeta di Calabria di A. Jacopetta*]

- 1982.13

Prefazione a un saggio su Giovanna Gulli, in «Calabria Libri», gennaio-dicembre, pp. 328-330.

- 1982.14

Risposta a A. Cajati. Alcune domande ad Antonio Piromalli, in «Calabria Libri», gennaio-giugno, pp. 64-66.

15.

Recensione a: Wilmen Di Renzo Vianello, Grazia Silvana Bravetti, *La Romagna in osteria*, Bologna, Giudicini e Rosa.

16.

Recensione a: Mario Roffi, *Tersuà lour sgnouri*, Bologna, Seledizioni.

Anno 1983

- 1983.01

Nino Pino, Palermo, Edikronos, pp. 96

[Premessa di A. Donini. - *L'uomo e il poeta*. - *Dialetto e cultura popolare*. - *La scienza e la vita degli uomini*. - *Intervista di Frances Gastambide a Nino Pino*. - *Note biografiche*. - *Bibliografia essenziale*]

- 1983.02

Letteratura e cultura popolare, Firenze, Olschki

[Prefazione. - I. *Letteratura dialettale e letteratura nazionale*. - II. *La critica accademica e la società di massa*. - III. «*Calabresità*» e cultura popolare. - IV. *Pietro Rossi poeta contadino*. - V. *Collodi, la libertà il sistema*. - VI. *Motivi di narrativa popolare nel ciclo dei «Pirati della Malesia»*. - VII. *Giuseppe Garibaldi scrittore popolare*. - VIII. *Vincenzo Ammirà*. - IX. *Il «ritorno» a S. Mauro di Giovanni Pascoli*. - X. *Cultura classica, rurale e popolare di Alfredo Panzini*. - XI. *Pasquale Creazzo*. - XII. *Discronie culturali in Francesco Perri e Fortunato Seminara*. - XIII. *La cultura popolare nel «Previtocciolo» di Luca Asprea*.]

- 1983.03

L'eredità del Settecento nella cultura riminese, in *Studi di letteratura italiana in memoria di Calogero Colicchi*, a cura di Vincenzo Paladini, Messina, EDAS, pp. 205-241; poi in «*Italianistica*», gennaio-aprile, pp. 69-88.

[1. *Struttura sociale e tradizione culturale a Rimini nel Settecento. Metodo scientifico degli intellettuali del secondo Settecento*. - 2. *Giovanni Bianchi (Jano Planco) massimo istitutore enciclopedico degli ingegni riminesi*. - 3. *Girolamo Ferri e la difesa del latino. Il metodo storico-critico moderno di Giuseppe Garampì. Il maggiore studioso di antiquaria del Settecento: Gaetano Marini. Scienza agraria e didattica di Francesco Bonsi. Medicina e didattica di Michele Rosa. Società e cultura riminese nell'opera storica di Angelo e Francesco Gaetano Battaglini*. - 4. *Esperienza culturale di Aurelio Bertola. Sensibilità e presentimenti moderni nel Viaggio sul Reno*]

- 1983.04

La critica accademica e la società di massa, in *Critica e società di massa* (Convegno di Trieste del febbraio 1982), Trieste, LINT, pp. 193-206.

- 1983.05

Prefazione a: D.A. Sgro, *Upulentuni*, Reggio Calabria, Teatro Dialettale Calabrese, pp. 7-8.

- 1983.06

Prefazione a: G.A. Previtiera, *Esili giunchi*, Reggio Calabria, Casa del Libro, p. 7.

- 1983.07

Premessa a: F. Mosino, *Testi calabresi antichi (sec. XV)*, Cosenza, Brenner, pp. 5-10.

- 1983.08

Presentazione a: A. Sisca, *Medioevale canterino*, Forlì, Quinta Generazione, pp.

- 1983.09

Bonaventura Zumbini, in «Quaderni Ligeria», pp. 33-35.

- 1983.10

Cultura classica, rurale e popolare in Alfredo Panzini, in «Ipotesi'80», n. 8-9, fascicoli II-III, 1983, pp. 27-41.

- 1983.11

Elegia per ragazza padana, in «Contrappunto», luglio-ottobre, pp. 19-20 [poi in «Delfika Tetràdia», Zacinto (traduzione in greco moderno di F. Delfi)].

- 1983.12

Il «Diavolaro» di Saverio Strati, in «Prometeo», aprile-giugno, pp. 61-63.

- 1983.13

La funzione del collegio Italo-albanese, in «La Provincia di Catanzaro», settembre-dicembre, pp. 58-64.

- 1983.14

L'«Alfeo» inedito di Orazio Ariosti, in «Il Cristallo», agosto, pp. 71-74; idem in «Ipotesi' 80», 1984, I, pp. 19-23.

- 1983.15

Nuove precisazioni su Lorenzo Calogero, in «La Provincia di Catanzaro», numero dedicato a Lorenzo Calogero, luglio-agosto, pp. 34-41.

- 1983.16

Per Marcello Tavella, in «Rinascita Sud», agosto-settembre

- 1983.17

Scacco esistenziale e forma poetica in Lorenzo Calogero, in «Calabria sconosciuta», n. 21 (gennaio-marzo), pp. 17-23.

18-21.

Recensione *Antologia dei poeti calabresi* a: G. Verbaro Cipollina, *Poeti della Calabria*, in «Calabria sconosciuta», aprile-settembre, n. 22-23, pp. 43-44.

Recensione *Cultura calabrese* a: P. Pizzarelli, *Tommaso Campanella*; V. Paladino, *Cultura e narrativa calabrese fra Otto e novecento*; G. Bloise, *Prima che faccia sera*, in «Calabria sconosciuta», ottobre-dicembre, n. 24, pp. 21-22.

22

Recensione a: A. De' Giorgi Bertola, *Diari del viaggio in Svizzera e Germania*, in «Historica», luglio-settembre, pp. 193-194.

23

Recensione a: P. Giannone, *Epistolario*; A.M. Moriconi, *Decreto sui duelli*, in «Riscontri», luglio-dicembre, pp. 153-154.

Anno 1984

- 1984.01

Ciardullo (Michele De Marco), 3 voll., a cura di A. Piromalli (con saggio critico, pp. 11-26), Cosenza, Brenner.

- 1984.02

Anticipazioni illusorie e discronia effettiva a proposito delle «Baracche» di Fortunato Seminara, in *La Cultura italiana negli anni 1930-1945 (Convegno di Salerno in omaggio ad Alfonso Gatto, 21-24 aprile 1980)*, Napoli, ESI, pp. 601-608.

- 1984.03

Garibaldi e i suoi scritti, in *Garibaldi generale della libertà. Atti del convegno Internazionale (Roma, 29-31 maggio 1982)* a cura di A.A. Mola, Roma, Ministero della Difesa, pp. 615-633; idem col titolo *Giuseppe Garibaldi e i suoi scritti in «Problemi»*, settembre-dicembre 1984, pp. 250-270.

- 1984.04

Gino Bloise, cantastorie popolare, in *Regione cultura popolare. Atti del Convegno di Cassano all'Ionio (21 gen. 1984)*, a cura di L. Alario e F. Mirizzi, pp. 143-160.

- 1984.05

Giovanna Gulli, in *Il contributo della cultura meridionale nel mondo contemporaneo*, Melito Porto Salvo, Liceo Classico.

- 1984.06

Il ritorno a San Mauro, in *Giovanni Pascoli. Poesia e poetica (Atti del Convegno di studi pascoliani, S. Mauro Pascoli, 1-3 aprile 1982)*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, pp. 459-469.

- 1984.07

Introduzione a A. Fragale, *Memoria e ricerca*, Messina, Sfamini, pp. IX-XI.

- 1984.08

Letteratura dialettale e letteratura nazionale, in *Letteratura dialettale in Italia dall'unità ad oggi*. Atti del Convegno di Palermo (1-4 dicembre 1980), a cura di P. Mazzamuto, Palermo, S.G.A., I, pp. 85-100.

- 1984.09

Dal Girella del Giusti ai girellismi italiani, in «Ipotesi'80», III, I, 1985, pp. 51-55.

- 1984.10

Dante Maffia: «Caro Baudelaire», in «Il Policorno», aprile-giugno, pp. 70-72.

- 1984.11

Discronie culturali in Francesco Perri, in «La tela del ragno», gennaio-marzo, pp. 4-7.

- 1984.12

Disperazione e registrazione in Franco Costabile, in «La Provincia di Catanzaro», (numero dedicato a Franco Costabile), settembre-dicembre, pp. 52-56.

- 1984.13

Gli studi sul Parzanese di Domenico Santoro, in «Historica», aprile-giugno, pp. 99-105.

- 1984.14

G. Rohlf's e la Calabria, in «La Provincia di Catanzaro», maggio-agosto, pp. 113-117.

- 1984.15

Ideologia anarchica e letteraria in Paolo Schicchi, in «Ipotesi'80», II, pp. 19-31.

- 1984.16

Il villaggio rurale calabrese, in «Prometeo», aprile-giugno, pp. 106-110.

- 1984.17

La cultura di Santorre di Santarosa, in *Santorre di Santarosa*. Atti del Convegno di Savigliano (5 maggio 1894), «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo», II semestre 1984, pp. 65-78.

- 1984.18

Le poesie di Vincenzo Rovere, in «La Provincia di Catanzaro», gennaio-aprile, pp. 62-63.

- 1984.19

La poetica di Luigi Fiorentino, in «Quaderni Ligeia», pp. 54-55.

- 1984.20

Narrativa di Filippo Puglisi, in «La tela del regno», aprile-settembre, pp. 44-46.

- 1984.21

Nicola Sole e Francesco De Sanctis, in «Historica», pp. 183-190.

- 1984.22

Pedagogia del classicismo illuministico in città papalina, in «La tela del regno», aprile-settembre, pp. 34-35.

- 1984.23

Prefazione a un volume sulla cultura popolare, in «La tela del regno», gennaio-marzo, pp. 9-10.

- 1984.24

Ricordi e punti critici in Fortunato Seminara, in «Periferia», maggio-agosto, pp. 3-10.

- 1984.25

Salvatore Mitidieri nella cultura del suo tempo, in «Calabria sconosciuta», n. 25-26 (gennaio-giugno), pp. 67-72.

- 1984.26

Bartolomeo Borghesi e la Scuola Classica di Savignano di Romagna, in «Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi», quad. XIII-1981, pp. 13-48.

- 1984.27

«*Scritti corsari*» di Pier Paolo Pasolini e anticomunismo, in «Il Cristallo», agosto, pp. 93-96.

Anche in: *Pasolini sconosciuto*, a cura di Fabio Francione, Edizioni Falsopiano, Alessandria 2010, pp. 279-287.

- 1984.28

Recensione *Cultura calabrese. Poeti, narratori, critici* a: S.P. Putortì, *Quale Sud?*; A. Calogero, *Il fiume di Stesicoro*; F. Politano, *Il rumore del silenzio*; R. Proto, *Sicilé e Mamma Adelina*; G. Vono, *Curinga tempi infami*; A. Floccari, *Calabresità*, in «Calabria sconosciuta», luglio-dicembre, n. 27-28, pp. 39-40.

- 1984.29

Recensione a: A. Angelone dello Vicario, *Il richiamo di Virgilio nella poesia italiana*, in «Esperienze critiche», n. 2, pp. 132-133.

- 1984.30

Recensione a: M. Grasso, *Il bivio*; A. Santoro, *Tra gioco e ragione. L'eroismo tra i nemici o sia «La Faustina*, in «La tela del ragno», aprile-settembre, pp. 41-42.

- 1984.31

Recensione a: D. Maffia, *Caro Baudelaire*, in «Historica», luglio-settembre, pp. 175-176.

Anno 1985

- 1985.01

Fortunato Seminara, Soveria Mannelli, Rubettino

[*Cultura, formazione, ambiente di E. Seminara. - «Le Baracche». - I romanzi del paese e del contado. - Le donne di Napoli. - Il «paese del Sud» e la poetica di Seminara. - La masseria. Appendici: Il mondo contadino di Maropati. - Ricordi e punti critici su F. Seminara interprete del mondo contadino.*]

- 1985.02

Lettere vanitose, Soveria Mannelli, Rubettino, pp. 297.

- 1985.03

Vito Riviello, Francavilla, S. Capuano, pp. 86.

- 1985.04

Incontro con la poesia, a cura di A. Piromalli, Reggio Calabria, W. Mauro.

- 1985.05

Aurelio de' Giorgi Bertola: una presenza massonica nella letteratura italiana del Settecento, in 250 anni di Massoneria in Italia. Atti del Convegno di Firenze (24-25 giugno 1983), Foggia, Bastogi, pp. 76-82.

- 1985.06

Canto individuale e storico, in E. Argirofei, Epicedio per la signora che si allontana, Rosarno, Centro Studi Medmei, p. 3S.

- 1985.07

Cultura classica, rurale e popolare di Alfredo Panzini, in Alfredo Panzini nella cultura letteraria italiana fra'800 e '900. Atti del Convegno di Bellaria (marzo 1983), a cura di E. Grassi, Rimini, Maggioli, pp. 31-48.

- 1985.08

Gioacchino da Fiore anche nei suoi rapporti con Dante, in L'uomo di Dante e Dante uomo. Lectura Dantis Pompeiana, Pompei, Sicignano, pp. 63-78.

- 1985.09

Il teatro politico di Dario Fo, in *Livelli e linguaggi nella società delle masse*. Convegno di Trieste dell'ottobre 1983, Trieste, LINT, pp. 291-304.

- 1985.10

Il «Te Deum de' calabresi» di Gian Lorenzo Cardone, in *Settecento calabrese*. Atti del convegno Nazionale di studi di Cosenza-Rende (9-12 dicembre 1983) a cura di M. De Bonis, P. Falco, M.F. Minervino, Cosenza, Periferia, pp. 25-60.

- 1985.11

I «Promessi sposi» di Guido da Verona, in «Nuovi annali della facoltà di Magistero dell'Università di Messina», numero speciale, Roma, Editrice Herder, I, pp. 103-123.

- 1985.12

Itinerario poetico di Felice Mastroianni, in *Felice Mastroianni, poeta mediterraneo*. Atti del convegno di Studi (Lamezia Terme, 20 aprile 1985), Lamezia Terme, La modernissima, pp. 69-82.

- 1985.13

«Le non godute», in *Guido Gozzano. I giorni. Le opere*. Atti del Convegno Internazionale di studi (Torino, 26-28 ottobre 1983), Firenze, Olschki, pp. 183-193.

- 1985.14

L'Illuminismo in Calabria, in *Il contributo della cultura meridionale*, Melito Porto Salvo, Liceo Classico.

- 1985.15

Poeti reggini [Emilio Argiroffi, Giuseppe Bova, Corrado Calabrò, Rodolfo Chirico, Francesco Fiumara, Salvatore Paolo Putortì, Ernesto Puzanghera], in *Incontro con la poesia* (Roma-Campidoglio, 12 aprile 1985 a cura del Circolo culturale Rhegium Julii), Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 83-92.

- 1985.16

Postfazione: a F. Besaldo, *Dolore del mio tempo*, Forlì, Quinta generazione, pp. 53-54.

- 1985.17

Prefazione a: A. Bella, *Groviglio d'insiemi*, Caltanissetta, Sciascia, pp. 7-9.

- 1985.18

Prefazione a: R. Proto, *Tormenti bruzy*, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 9-10.

- 1985.19

Premessa a: *Fortunato Seminara*, a cura di M. Casaburi, Catanzaro, Liceo scientifico «L. Siciliani», pp. 9-11.

- 1985.20

Premessa a: Franco Mosino, *Glossario del calabrese antico*, Ravenna, Longo, pp. 9-10.

- 1985.21

Presentazione a: C. Nucera D'Aco, *I tempi d'oro*, Forlì, Quinta Generazione, pp. 5-6.

- 1985.22

Presentazione a: G. Vacana, *Il nonno*, Sora, Centro di studi sorani, pp. 5-6.

- 1985.23

Autobiografismo e letteratura di Consumo in Caterina Marasca di Giovanna Gulli, in «*Calabria sconosciuta*», n. 31-32 (luglio-dicembre), pp. 41-47.

- 1985.24

Cultura calabrese, in «*Rinascita Sud*», ottobre

- 1985.25

Guido Gozzano e «Le non godute», in «Ipotesi '80», II, pp. 54-63.

- 1985.26

I «Diari» di viaggio di Aurelio De Giorgi Bertola, in «Il Raggiungimento Librario», ottobre

- 1985.27

Il mondo dialettale di Giomo Trichilo, in «Historica», gennaio-marzo, pp. 47-49.

- 1985.28

Il teatro di Ciardullo, in «Calabria sconosciuta», n. 29 (gennaio-marzo), pp. 51-57.

- 1985.29

«Le non godute» di Guido Gozzano, in «Il lettore di provincia», giugno-settembre, pp. 12-21.

- 1985.30

Letterati calabresi. Palmieri. Vitale. Verbaro Cipollina, in «Piccolissimo», I (1985), 33, 24 ottobre, p. 3.

- 1985.31

Poesia di Emilio Argiroffi, in «Rinascita Sud», dicembre

- 1985.32

Poesia di Giuseppe Selvaggi, in «Rinascita Sud», novembre.

- 1985.33

Poesia di Guido Zavannone, in «Contrappunto», luglio-ottobre, pp. 34-36.

- 1985.34

La retroguardia tardo-purista a Rimini fine Ottocento: antimanzonismo, antileopardismo, anticarduccianesimo, in «Ipotesi'80», 3(85), (I(86)), pp. 19-30.

- 1985.35

Ricchezza e originalità negli studi critici di Aldo Vallone, in «Il Cristallo», agosto, pp. 49-50.

- 1985.36

Società e cultura in Michele Pane, in «Studi salentini», LXI-LXII (84-85), pp. 147-174; idem nell'Introduzione a M. Pane, *Poesie*, Soveria Mannelli, Rubbettino.

[*La vita di Michele Pane. - Impegno civile, politico, umanitario di Pane. - Amore energico del primitivo e della natura. - Mito dell'esule, della patria lontana, della nostalgia. - Il poeta incompreso e dimidiato dai critici estetici. - Eros come legame con le radici della cultura popolare calabrese. - Sentimento di libertà e opposizione alle ricchezze e agli uomini. - motivi carducciani e di poesia popolare. - Il paese come centro vitale. - Difetti del patetico cantabile e della musicalizzazione*]

- 1985.37

Società e cultura in Romagna nell'Ottocento: la scuola classica di Savignano, in «Storia e civiltà», giugno 1985, pp. 101-133; poi in Quaderni di «Storia e civiltà», 2, pp. 5-38.

- 1985.38

Sti mascre, in «L'Immaginazione», novembre-dicembre

- 1985.39-47

Recensione a: R. Cambereri, *Versi Scelti (1963-1982)*, in «Calabria sconosciuta», gennaio-marzo; poi in «Calabria letteraria», giugno

Recensione *Poeti, narratori, storici del nostro tempo* a: P. Ocello, «...Di lafurca a lu palu!»; A. Curcio, *Chi canti? Chi cunti?*; A. Orso, *Canti del Petrace*; U. Zucco, *Il muraglio*; C. Amoroso, *Cecé il picci Otto*; S. Gemelli, *Gerace, paradiso d'Europa*; A. Placanica, *L'Iliade funesta. Storia del terremoto calabro-messinese del 1783*, in «Calabria sconosciuta», aprile-giugno, pp. 63-6S.

Recensione a: F. Masino, *Glossario calabrese antico (sec. XV)*, in «Calabria sconosciuta», luglio-dicembre

- 1985.48-52

Recensione *Rassegna di poesia* a: R. Marchi, *Quel poco di tempo che resta*; A. Genovese, *Mitosi*; G. Pagano, *L'abisso e le stelle*; B. Arixi, *Violenza immaginaria*; B. Pento, *Sillabazioni*, in «Il Cristallo», agosto

- 1985.53

Recensione a: A. Fragale, *Memoria e ricerca*, in «Riscontri», gennaio-giugno, pp. 139-140.

Anno 1986

- 1986.01

Illuministi meridionali, Udine, Facoltà di lettere, pp. 26.

- 1986.02

Ironia e pathos in Guido Gozzano, Udine, Facoltà di Lettere, pp. 3S.

- 1986.03

Antonio Jerocades, *La Lira focense*, a cura di A. Piromalli (con Grazia Silvana Bravetti), Bastogi, Foggia, pp. 7-48

[*Sulla vita di Antonio Jerocades e sul carattere massonico della sua opera.* - *Nota bibliografica.* - *Ideologia monistica e concezione pedagogica di A. Jerocades.* - *Ethos eroico e motivi campanelliani.* - *Cosmogonia ed etica massoniche.* - *Massoneria ed antitirannide.* - *Liberazione dell'uomo, necessità di lotta civile e politica, di scelta eroica.*]

- 1986.04

Attualità della «Storia della letteratura italiana», in *Omaggio a Francesco De Sanctis a cento anni dalla morte*, a cura di R. Marandino. (Lezione tenuta il 10 maggio 1984 a S. Angelo dei lombardi), Calitri, Pannisco, pp. 95-104.

- 1986.05

Carducciani a Rimini nel secondo Ottocento, in *Ricerche Letterarie e Bibliografiche in Onore di Renzo Frattarolo*, Roma, Bulzoni, 1986, pp. 125-137.

- 1986.06

Giovanni Conia tra restaurazione e rinnovamento, in *Cultura romantica e territorio nella Calabria dell'Ottocento*, *Atti del convegno Nazionale di studi di Pietrafitta-Cosenza-Catanzaro (9-12 aprile 1986)* a cura di P. Falco, pp. 43-60.

- 1986.07

Humanitas e Poesia, in *Studi in onore di Gioacchino Paparelli*, tomo I, Salerno, Laveglia, pp. 631-637.

- 1986.08

Intorno all'antologia «Poeti della Calabria», in Anni'80: La poesia in Calabria. Atti del Convegno di Catanzaro (9-10 novembre 1984), a cura di C. Verbaro, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 21-26.

- 1986.09

L'immagine delle forze armate nella letteratura del dopoguerra. Le forze armate dalla Liberazione all'adesione dell'Italia alla Nato, Roma, Ministero difesa, pp. 3-25, Atti del Convegno di Torino (8-10 novembre 1985), Roma, Ministero della Difesa, pp. 247-272.

- 1986.10

Nicola Sole e Francesco De Sanctis, in Nicola Sole e la sua poesia. Atti del Convegno Nazionale di Studi Lucani (Senise, 26-27 maggio 1984), a cura di F. Noviello, Venosa, Osanna, 1986, pp. 261-268.

- 1986.11

Prefazione a: V. Torchia, *Il paese del drago, II*, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 7-10.

- 1986.12

Premessa a: G. De Marco, *L'impegno drammatico esistenziale nella poesia di Alba Florio*, Milano, Todariana, pp. 7-9.

- 1986.13

Introduzione a: M. Landolfi, *Carlo Castellaneta*, Napoli, Ferraro, pp. 5-6.

- 1986.14

Presentazione a: M. Landolfi, *Scritti editi ed inediti di Antonio Di Gennaro (Duca di Belforte)*, Napoli, Ferraro, pp. 9-10.

- 1986.15

Un episodio del rapporto tra intellettuali e sport, in *Letteratura e sport. Atti del convegno di Foggia (22-23 maggio 1985)*, a cura di C. Di Donna Prencipe, Cappelli, Bologna, pp. 99-110.

- 1986.16

Alba Florio, in «Rinascita Sud», gennaio-febbraio

- 1986.17

Antonio Jerocades, in «Historica», gennaio-marzo, pp. 3-18

[*Ideologia monistica e concezione pedagogica di Antonio Jerocades. - Ethos eroico e motivi campanelliani. - Cosmogonia ed etica massoniche*]

- 1986.18

Autobiografismo e letteratura di consumo in Caterina Marasca di Giovanna Gulli, in «Calabria sconosciuta», luglio-dicembre

- 1986.19

Ideologia anarchica e letteratura in Paolo Schicchi, in «Prometeo», luglio-settembre, pp. 23-36.

- 1986.20

La poesia di Clorinda Nucera, in «Calabria sconosciuta», n. 35, pp. 49-51.

- 1986.21

La rigorosa vitalità etica dell'azionismo, in «Lettera ai compagni», marzo-aprile

- 1986.22

Le lettere vanitose, in «Comunità Bruzia», aprile-maggio; settembre-ottobre; novembre-dicembre

- 1986.23

Letteratura e trasgressione nei «Mimi» di Francesco Lanza, in «Ipotesi 80», fasc. II, pp. 3-14 [Mancamenti e scompensi nel mondo degli sciocchi. - La tradizione letteraria. - La trasgressione come recupero di equilibrio e utopia. - Ambiguità di Lanza intorno alla cultura popolare.]

- 1986.24

L'itinerario poetico di Felice Mastroianni, in «La Provincia di Catanzaro», 2, pp. 66-73.

- 1986.25

Poesia di Clorinda Nucera, in «Sodalizio», ottobre, pp. 5-9.

- 1986.26

Poesia di Emilio Argiroffi, in «Sodalizio», giugno, pp. 3-4.

- 1986.27

Poeti calabresi: Francesco Fiumara, in «Comunità Bruzia», novembre-dicembre

- 1986.28

Realtà e immaginario nella narrativa di Giovanna Gulli, in «Riscontri», gennaio-dicembre, pp. 31-44

- 1986.29

Rimini e la Romagna nell'opera storica di Luigi Tonini, in «Storia e civiltà», II(1986), fasc. 3-4, luglio-dicembre, pp. 3-25.

[1. *Biografia e vita intellettuale. - La Cronaca riminese. - 2. La storia di Rimini fino al secolo XIV e il metodo storico-critico del Tonini. - 3. Rimini nella signoria dei Malatesti.*

4. *Limiti dell'opera: mancanza di quadro socio-economico; descrittivismo positivistico.*]

- 1986.30

Una monografia inedita: Cinquefrondi vista da Pasquale Creazzo, in «La Provincia di Catanzaro», I, pp. 54-57.

- 1986.31-34

Recensione *Rassegna di poesia* a: C. Amoruso, *Il conte di Melissa*; P. Broussard, *Quia absurdum*; F. Riccio, *I giorni dell'ansia*; B. Pento, *Giornale di una primavera*, in «Calabria letteraria», gennaio-marzo, pp. 148-152; solo per Broussard col titolo *L'onnivora poesia di Paolo Broussard*, in «Pronto? Qui Calabria», 1-1986].

- 1986.35-39

Recensione *Tra studiosi calabresi* a: F. Serrao, *Una famiglia di dottori fisici e di speciali di medicina a Castelmonardo e a Filadelfia*; A. Russo, *L'Acquanova*; T. Bonavita, *Franco Malomo*; G. Boca, *Contributo della Calabria al Risorgimento italiano (1848-1860)*; A. Bellusci, *Magia, miti e credenze popolari*, in «Calabria sconosciuta», gennaio-giugno, nn. 33-34, p. 12.

- 1986.40

Recensione *Narratori calabresi* a S. Pandolfini, *La fiumara va così*, in «Comunità Bruzia», settembre-ottobre

- 1986.41

Recensione *La narrativa di Amleto Di Marcantonio* a: A. Di Marcantonio, *Il signor ministro*, in «Il Corriere di Roma», 15 gennaio

- 1986.42

Recensione a: A. De Grafia, *Parola marginale*, in «Prometeo», ottobre-dicembre, pp. 200-202.

- 1986.43

Recensione a: C. Nucera d'Aco, *I tempi d'oro*, in «Quinta generazione», maggio-giugno, pp. 101-105.

- 1986.44-45

Recensione *Libri di poesia* a: C. Nucera d'Aco, in «Rinascita Sud», marzo

Recensione *Versi d'impegno umano* a: A. Bella, *Groviglio d'insiemi*, in «Rinascita Sud», luglio

- 1986.46

Recensione a: G. Zavannone, *Arteria*, in «Riscontri», gennaio-dicembre, pp. 195-196.

Anno 1987

- 1987.01

Storia della letteratura italiana, Cassino, Garigliano, pp. 582.

- 1987.02

M. Pane, *Le poesie*, a cura di A. Piromalli (con G. Falcone), Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 320

[Introduzione. - *La vita di Michele Pane. - Impegno civile, politico, umanitario di Pane. Amore energico del primitivo e del la natura. - Mito dell'esule, della patria lontana, della nostalgia. - Il poeta incompreso e dimidiato dai critici estetici. - Eroso come legame con le radici della cultura popolare calabrese. - Sentimento di libertà e opposizione alle ricchezze e agli inganni. - Motivi carducciani e di poesia popolare. - Il paese come centro vitale. - Difetti del patetico cantabile e della musicalizzazione, pp. 5-30.]*

- 1987.03

Gian Lorenzo Cardone e l'Illuminismo, in *Letteratura fra centro e periferia. Studi in memoria di Pasquale Alberto De Lisio*, a cura di G. Paparelli e S. Martelli, Napoli, ESI, pp. 675-702.

- 1987.04

Giovanni Pascoli e la Massoneria, in *Massoneria e letteratura attraverso poeti e scrittori italiani, Atti del convegno di Pugnochiuso (9-11 maggio 1986)* a cura di A.A. Mola, Foggia, Bastogi, pp. 201-210.

- 1987.05

Giudizio critico, in L. Galli, *Un volto per sognare*, Trieste, Comune di Trieste, pp. 161-162.

- 1987.06

Introduzione a E. Nigro, *A Pericaru duvi mancu'na pagghia si movìa...*, Cosenza, Brenner, pp. 9-10.

- 1987.07

Luigi Capello memorialista, in *Luigi Capello: un militare nella storia d'Italia*, Atti del Convegno di Cuneo (3-4 aprile 1987), a cura di A.A. Mola, Cuneo, L'arciere, pp. 53-72.

- 1987.08

Premessa a Un patrimonio culturale che non deve estinguersi. Nosside, Antologia delle tre edizioni del Premio Plurinazionale di Poesia «Nosside», 1984-85-86, a cura di P. Amato e N. Crucitti, Reggio Calabria, Atlantide, pp. 9-11.

- 1987.09

Presentazione di L. MALARA CALARCO, Afa del sud, Roma, Lo Faro, pp. 5-7.

- 1987.10

Bartolomeo Borghesi, in «Sodalizio», febbraio, pp. 11-16.

- 1987.11

Corrado Calabrò, in «Questacittà», aprile

- 1987.12

Elementi della prosa e della lingua di Pasquale Galluppi, in «Riscontri», luglio-settembre, pp. 31-41; poi in *Studi galluppiani, Atti del Convegno galluppiano di Tropea del 28 – 30 maggio 1987*, Cosenza, Brenner, 1991.

- 1987.13

La critica di Bonaventura Zumbini, in «Periferia», aprile-agosto, pp. 3-9.

- 1987.14

La poesia di Carlo Michelstaedter, in «Storia e civiltà», settembre-dicembre, pp. 219-233.

- 1987.15

La poesia di Enzo Nigro, in «Rinascita Sud», ottobre

- 1987.16

La «Sidonia» di Orazio Ariosti, in «Il Cristallo», dicembre, pp. 53-60; anche in «Riscontri», luglio-dicembre, anno 1990, pp. 9-18.

- 1987.17

Le lettere vanitose, in «Comunità Bruzia», febbraio-marzo

- 1987.18

Messaggi politici, simboli, profezie nella «Divina Commedia», in «Lecture classensi», n. 16, pp. 29-50.

- 1987.19

Narrativa di Filippo Puglisi, in «Historica», luglio-settembre, pp. 151-154.

- 1987.20

Politica e cultura in Calabria. Alcuni compiti per l'Ente Regione, in «Comunità Bruzia», gennaio

- 1987.21

Ricordo di Isa Belli Barsali, in «Rinascita Sud», marzo

- 1987.22

Risposta a «Inchiesta sulla poesia italiana in prospettiva duemila», in «Riscontri», gennaio-giugno, pp.150-152.

- 1987.23

Società e cultura in Michele Pane, in «Calabria Sconosciuta», n 38 (aprile-giugno), pp. 87-92.

- 1987.24-28

Recensione Poeti, narratori, critici calabresi a: S. Putartì, Quale Sud?; A. Calogero, Il fiume di Stesicoro; F. Politano, Il rumore del silenzio; R. Proto, Sicillè e Mamma Adelina; G. Vano, Curinga tempi infami, in «Comunità Bruzia», gennaio

- 1987.29-31

Recensione *Cultura meridionale* a: I. Palmieri, *Tommaso Campanella*; C. Amoruso, *A patti con la mafia*; L. Recupero Mangeri, *Cantico messinese*, in «Questa città», marzo; poi in «Comunità Bruzia», gennaio

- 1987.32-46

Recensione *Rassegna di poesia* a: M. Vincieri, *Niente può essere diverso*; G. Zavanone, *La vita affievolita*; E. Dirovi, *Il grido e l'anima*; L. Masnelli, *Sprazzi d'azzurro*; B. Trapuzzano, *Giorni d'indizi*; M. Vitale, *Lo sguardo dell'uomo*; L. Naccarato, *Al ritorno di ogni stagione*; P. Bruni, *Via Carmelitani*, in «Rinascita Sud», gennaio

Recensione *Letteratura e ideologia* a: R. Damiani, *La miccia verde*, in «Rinascita Sud», febbraio-marzo

Recensione *Antologia di poeti dialettali* a: L. Grande e T. Giuttari (a cura di), *Cento e passa poeti dialettali*, in «Rinascita Sud», maggio

Recensione *Rassegna di poesia* a: G.A. Leone, *Vi saranno le mosche ai rovi*; P. Majone, *Spessore*; A. Del Gaudio, *Alla ricerca di Euridice*; C. Rotunno, *Diaframma per diaframma*, in «Rinascita Sud», giugno-luglio; poi in «Calabria 200», n. 7-8.

Recensione *Romagna di un tempo e di oggi* a: GS. Bravelli e F. Campatangelo, *Rimini alla Bacco in Romagna, ricerca di un'anima*, in «Rinascita Sud», novembre

Anno 1988

- 1988.01

Introduzione a Carducci, Roma-Bari, Laterza

[*I primi versi e «Juvenilia»*. - «*Levia gravia*», «*Giambi ed epodi*». - *Ideologia e poesia dopo il 1870: le «Rime nuove»*. - *Le «Odi barbare»*. - «*Rime e ritmi*». - *Il critico e il prosatore. Cronologia della vita e delle opere*. - *Il dibattito critico*. - *Bibliografia*.]

- 1988.02

La poesia satirica ed epigrammatica italiana del secondo dopoguerra, Sessa Aurunca, ed. Liceo Scientifico Statale, «E. Majorana», pp. 23.

- 1988.03

Aurelio Bertola: dal Classicismo al Neoclassicismo e oltre, Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatri, Quad. XIX-1987-88, Savignano sul Rubicone

- 1988.04

Studio critico su Salvatore Mitidieri nella cultura del suo tempo, in S. Mitidieri, *Fiori di primavera*, a cura di R. Prince, Cosenza, Biondi, pp. 15 1-16S.

- 1988.05

Vincenzo Linares tra popolo e letteratura, in *Vincenzo Linares tra popolo e letteratura. Atti del Convegno di Palma di Montechiaro (12-13 dicembre 1986)* a cura di A. Fragale, Roma, Bulzoni, pp. 11-28.

- 1988.06

Alcune tendenze della poesia del Novecento in Basilicata, in *La svolta della rivolta. Poesia e narrativa del '900 lucano*, a cura di F. Bellusci, Francavilla s.S., Capuano, pp. 77-98.

- 1988.07

La cultura del Partito d'Azione, in *L'azionismo nella storia d'Italia (1946-1953)*, a cura di L. Mercuri, Ancona, Il Lavoro Editoriale, pp. 23-58.

- 1988.08

L'impegno di Giambattista Salinari, critico letterario, in AA.VV., *Humanitas e poesia. Studi in onore di Gioacchino Paparelli*, a cura di Luigi Reina, Università degli Studi di Salerno, Istituto di Lingua e Lett. Ital., Salerno, Laveglia, Tomo I, pp. 62 1-637.

- 1988.09

Antonio Fogazzaro e il pubblico, in «Problemi», maggio-agosto 1988, pp. 142-151.

- 1988.10

Elogio di Giuseppe Bonaviri (per la laurea «honoris causa» conferita allo scrittore) in «Bollettino dell'Università degli Studi di Cassino», marzo-giugno, pp. 33-38.

- 1988.11

Emilio Argiroffi, in «Rinascita sud», gennaio-luglio

- 1988.12

Francesco Tropeano, poeta calabrese a Messina, in «Calabria sconosciuta», n. 40 (gennaio-marzo), pp. 77-86.

- 1988.13

Giosuè Carducci e le «Odi Barbare», in «Il Cristallo», dicembre, pp. 19-36.

- 1988.14

Giuseppe Malattia della Vallata in «Incontri», Rivista del centro friulano di Studi «I. Nievo», 13-14, pp. 53-59.

- 1988.15

Il nuovo romanzo di Franco La Guidara, in «Fermenti», 2, pp. 36-38.

- 1988.16

Il porto delle ambizioni [sul libro di Franco La Guidara], in «Fermenti», 2(88).

- 1988.17

Lacquaniti e la poesia calabrese degli anni trenta, in «Dismisura», pp. 32.

- 1988.18

Le lettere vanitose, in «Comunità Bruzia», aprile-maggio; agosto-settembre, in «Cultura Calabrese», 12novembre; 10dicembre; 24dicembre

- 1988.19

Nuovi contributi alla poesia di Albino Pierro, in «Prometeo», luglio-settembre, pp. 87-99.

- 1988.20

Per Raoul Maria DeAngelis, in «Rinascita Sud», aprile-maggio

- 1988.21

Ricordo di ispettori centrali, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», gennaio-febbraio

- 1988.22

Un testo fondamentale di letteratura massonica. Ristampata la «Lira focense» di Antonio Jerocades, in «Cultura Calabrese», pp. 7-8.

- 1988.23

Presentazione a: L. Naccarato, *Andare e tornare*, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria Editrice, pp. 5-7.

- 1988.24

Presentazione a: S. Scervini, *La divina commedia in dialetto calabrese*, Cosenza, Brenner, I, pp. 1-11.

- 1988.25

Introduzione a: L. Iozzi, *Lu spiritu di Frontinu (Scena tragica in lingua e in nacolo)*, Roma, p. 3.

- 1988.26

Prefazione a: D. Strangio e V. Puntini, *d'a Guardia*.

- 1988.27

Premessa a: *Raoul Maria De Angelis* a cura di M. Casaburi, Catanzaro, Liceo Scientifico «L. Siciliani», pp. 9-11

- 1988.28

Presentazione di: D. Teti, *Alcmeone e Pitagora*, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria Editrice, pp. VII-VIII.

- 1988.29

Recensione al volume: *La Calabria della rassegnazione* (vol. III), rubrica Cultura Calabrese, a. III n. 1 (1988), pp. 44-46.

- 1988.30-31

Recensione a: V. Villella, *La Calabria della rassegnazione. Il mancato risorgimento tra sanfedismo ed emigrazione*, in «Calabria Sconosciuta», gennaio-marzo; poi in «Rinascita sud» col titolo di *Cultura Calabrese*, febbraio-marzo

Recensione a: R. Prince, *Vocabolario del dialetto calabrese (lainese)*, in «Calabria Sconosciuta», gennaio-marzo; poi in «Rinascita sud» febbraio-marzo

- 1988.32

Recensione a: T. Iermano, *Dalla parte degli austriaci*, in «Historica», luglio-settembre, pp. 153-154.

- 1988.33

Recensione a: D. Teti e A. Teti, *Calabria, alla scoperta di un primato*, in «Questa città», 15 marzo; poi in «Il piccolissimo», 6 giugno

- 1988.34-42

Recensione a: E. Stellitano, *Cronache del mesozoico*, in «Rinascita Sud», gennaio

Recensione a: R. Prince, *Vocabolario del dialetto calabrese*; V. Vilella, *La Calabria della rassegnazione*; G. Errigo, *Lotte popolari in Calabria nel dopoguerra*, in «Rinascita Sud», febbraio-marzo

Recensione *Poeti calabresi* a: D. Destito di Stelletti, *Mio tempo*; G. Monteleone, *Il ritmo*; Del Gaudio, *Memorie di Stybe*; P. Santacroce, *Nel silenzio*; F. Galiano, *I canzuni i malarrazza*, in «Rinascita Sud», agosto-settembre

Anno 1989

- 1989.01

Pascoli e il Decadentismo, Sessa Aurunca, Ed. Liceo Scientifico Statale «E. Majorana», pp. 5-27.

- 1989.02

P. Creazzo, *Cronistoria di Cinquefrondi*, a cura di A. Piromalli, Polistena, Marafioti [con presentazione, pp. 5-10].

- 1989.03

Conclusioni, in *Il transito del vento: Il mondo e la poesia di Albino Pierro. Atti del Convegno di studi di Salerno (2-4 ottobre 1985)*, a cura di R. Meccia, Napoli, ESI, pp. 359-365.

- 1989.04

Giudizio critico a: A. Catalfamo, *Il solco della vita*, Ragusa, Cultura Duemila, p. 8.

- 1989.05

Il «Frammento sulla rivoluzione nazionale», in *Ippolito Nievo nella cultura e nella storia del territorio: dall'Illuminismo al Romanticismo*, Atti del Convegno Nazionale di Udine (1-3 dicembre 1988), a cura di E. Mirmina, Udine, Missio, pp. 29-46.

- 1989.06

Il canto XXXII del «Purgatorio» (Lectura Dantis Neapolitana), in *Purgatorio*, a cura di P. Giannantonio, Napoli, Loffredo, pp. 639-652.

- 1989.07

Introduzione a: F. Galiano, *Sciascià*, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria editrice, pp. 7-9.

- 1989.08

L'impegno di Giambattista Salinari. Critico letterario, in *Humanitas e Poesia, Studi in onore di G. Paparelli*, Salerno, La Veglia, pp. 621-637.

[Premesse culturali. - Il saggio su Francesco Gaeta. - Gli studi danteschi. - Gli studi di letteratura.]

- 1989.09

Nota introduttiva a: A. Siynardi, *Gente di Paese*, Corigliano, Esse

- 1989.10

Carducci critico e prosatore, in «Il Cristallo», dicembre, pp. 35-44.

- 1989.11.

Cultura e letteratura dell'età giacobina in Italia, in «Riscontri», anno XI, n. 1, gennaio-marzo, pp. 9-17

[L'età giacobina - Dialetto e Rivoluzione]

- 1989.12

Cultura e poesia di Luca Pignato, in «Calabria sconosciuta», ottobre-dicembre, pp. 9-12; anche in *Luca Pignato nella cultura italiana del novecento*, a cura di Marisa Sedita Migliore, Caltanissetta, Dante Alighieri, pp. 73-84.

- 1989.13

Cultura popolare di Enotrio pittore e poeta dialettale, in «Calabria sconosciuta», luglio-settembre, pp. 19-24.

- 1989.14

Francesco De Sanctis e il programma massonico di pedagogia nazionale, in «Ipotesi'80», fasc. III, pp. 7-16.

- 1989.15

Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro, in «Ipotesi'80», 25-26, fasc. I-II, pp. 115-122.

- 1989.16

Giuseppe Petronio, in «Rinascita del sud», XX, nn. 8-9.

- 1989.17

Il porto delle ambizioni «Premio Montesacro», in «Il Corriere di Roma», 11 giugno

- 1989.18

Le lettere vanitose, in «Rinascita Sud», gennaio-febbraio, ottobre-novembre; in «Comunità Bruzia», gennaio-febbraio; in «Cultura», 21 gennaio; 4 febbraio; 18 marzo; 4 marzo; 1° aprile; 15 aprile; 29 aprile; 13 maggio

- 1989.19

L'idea del rinnovamento della cultura calabrese, in «Corda Fratres», I, pp. 29-45.

- 1989.20

L'ultimo Carducci, in «Historica», ottobre-dicembre, pp. 167-174.

- 1989.21

Ricordo di Giorgio Petrocchi, in «Bollettino dell'Università degli Studi di Cassino», marzo-giugno, pp. 76-81 [in «Il Cristallo», agosto, pp. 55-60].

- 1989.22

Recensione *Quella grottesca miseria della realtà* a: F. Lanza, *La poesia di Moriconi*, in «Il giornale di Napoli», 12 aprile

- 1989.23

Recensione a: M. Rapisardi, *La Giustizia*, in «Prospettive 2000», dicembre-gennaio 1990, pp. 22-26.

- 1989.24

Recensione a: P. Broussard, *Quia absurdum*, in «Ragguaglio letterario», n. 3, marzo, p. 93.

- 1989.25-26

Recensione *Rassegna di poesia* a: P. Gentile, *La prima terra*; C. Valenti, *Anacronismi*; M. Massari, *Fantasmagorie*; G. Conte, *Il giardino di Merope*, in «Rinascita Sud», gennaio-febbraio

- 1989.27

Recensione a: G. Macrì, *Esistenza al microscopio*, pp. 114-117, in «Riscontri», gennaio-marzo; poi in «Il Sodalizio» col titolo di *Giacomo Macrì narratore*, pp. 23 e 26-27; in «Idea», n. 10-12, pp. 55-58 col titolo *Esistenza al microscopio nei racconti di Giacomo Macrì*; in «Il Cristallo», 1990, pp. 120-122.

Anno 1990

- 1990.01

Introduzione a Fogazzaro

[Antonio Fogazzaro e il pubblico – Irrealità storiche delle ideologie di Fogazzaro – La rappresentazione romantica dell'amore: l'ideologia dell'amore spirituale o sublime – Giacomo Zanella e Fogazzaro – I primi romanzi – Gli altri romanzi e le lettere scelte – Cronologia della vita e delle opere – Il dibattito critico – Bibliografia (Opere bibliografiche – Edizioni delle opere – Bibliografia critica)], Roma - Bari, Laterza, pp. 155.

- 1990.02

La lirica italiana del novecento, Conferenza tenuta nell'aula magna dell'Istituto Magistrale Statale "Taddeo da Sessa" - Sessa Aurunca, pp. 27.

- 1990.03

Canto per la morte di Enrico Berlinguer (poesia), Rimini, Cosmi, pp. 4.

- 1990.04

Cura, introduzione e nota al testo del romanzo: *Le baracche* (nuovo testo), di Fortunato Seminara, Reggio Calabria - Roma, Gangemi, [Il romanzo - Il romanzo e la critica - Il testo, le varianti, le aggiunte] con un saggio antropologico di Luigi M. Lombardi Satriani, Roma - Reggio Calabria, Gangemi, pp. 7-28.

- 1990.05

Francesco De Sanctis e il programma massonico di pedagogia nazionale, in: La liberazione d'Italia nell'opera della Massoneria, in Atti del Convegno di Torino, 24-25 settembre 1988, a cura di Aldo Alessandro Mola, Foggia, Bastogi, pp. 197-206; già in «Ipotesi '80», 1989, fascicolo III, n. 27, pp.7-16; anche in Letteratura illuministica e altri studi, Cassino, Università degli Studi, 1996.

- 1990.06

Presentazione di: *Lungo i fili della memoria*, in *Nosside '89, Antologia del Premio Plurinazionale di Poesia Nosside, sesta edizione*, a cura di Nadia Crucitti e Marina Pasini, Roma, Il Ventaglio, pp. 9-10.

- 1990.07

Prefazione a: *I poeti del Nosside '90*, in *Nosside '90, Antologia del Premio Plurinazionale di Poesia Nosside*, Roma, Il Ventaglio, pp. 10-13.

- 1990.08

Prefazione a: Mario Landolfi, *Giuseppe Bonaviri: il romanzo di Mineo*, Napoli - Roma, LER, pp. 5-7.

-1990.09

Giacomo Macrì narratore [Recensione a Giacomo Macrì, *Esistenza al microscopio*, Messina 1988], in «Il sodalizio letterario», anno 4, n. 13, gennaio 1990; anche in «Il Cristallo», anno 32, n. 1, aprile 1990, pp. 120-122.

- 1990.10

Narrativa di Melo Freni, in «Rinascita Sud», gennaio-febbraio 1990.

- 1990.11

Cultura e vita militare di Biagio Seminara, in «Calabria sconosciuta», anno 13, n. 46, gennaio-marzo 1990, pp. 57-61.

- 1990.12

Influenze di Carducci, D'Annunzio, Pascoli e crepuscolari sulla letteratura calabrese del Novecento, in «Problemi» n. 87, gennaio-aprile 1990, pp. 78-98; poi in versione ridotta in *Utopia e realtà nelle letterature regionali*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991, Cap. XI, pp. 183-205; in *La Letteratura Calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1996, pp. 8-21; e anche in «Calabria sconosciuta», anno 21, n. 80, settembre-dicembre 1998, pp. 46-48, col titolo *Influenza di Carducci, D'Annunzio, Pascoli e crepuscolari sulla letteratura calabrese del '900*.

- 1990.13

Gli orti della Maddalena, in «Dismisura», gennaio-settembre 1990.

- 1990.14

Elezioni; Accademia; Poesia dialettale, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 3 febbraio 1990, p. 7.

- 1990.15

Decadimento della cultura; Svalutazione della cultura; Convegno ‘calabrese’, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 17 febbraio 1990, p. 7.

- 1990.16

Scalzati, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 31 marzo 1990, p. 7.

- 1990.17

Poesia di Lorenzo Mirmina, in «Il sodalizio letterario», anno 4, n. 14/15, marzo-giugno 1990, Centro Studi Bibliograf, pp. 17-19; anche in Prefazione a: Lorenzo Mirmina, *Il grande sogno*, Udine, Missio, 1991.

- 1990.18

Il boicottaggio della lattuga; L’ipocrisia reale; Il poeta vero, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 28 aprile 1990, p. 7.

- 1990.19

Un poeta, Bruno Casile. Un critico, Giovanni Andrea Crupi, in «Rinascita Sud», 28 aprile 1990.

- 1990.20

Maestri e compagni di Messina, in «Calabria sconosciuta», anno 13, n. 47, aprile-giugno 1990, pp. 63-67.

- 1990.21

Recensione a: Antonio Catalfamo, *Il solco della vita*, in «La Gazzetta di Noto», 19-20 maggio 1990.

-1990.22

Accademia zelantea di Acireale; Premi Vann'Antò di Messina; Accademiuzze, in «Rinascita Sud» (“Le lettere vanitose”), giugno-luglio 1990, p. 3.

- 1990.23

La follia delle pedate; Bassissima marea; Verdi, gialli, amaranto; Citati, lo sfasciatore, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 16 giugno 1990, p. 7.

- 1990.24

Realtà sociale e arte - Temi della narrativa di Sharo Gambino, in «La Gazzetta del Sud», 19 giugno 1990, p. 3.

- 1990.25

La 'Sidonia' di Orazio Ariosti, in «Riscontri», anno 12, n. 3/4, luglio-dicembre 1990, pp. 9-18; già in «Il Cristallo», anno 29, n. 3, 1987.

- 1990.26

Le Profaziate raccolte in un libro, lontane dal compianto nazionale, in «La Gazzetta del Sud», 7 luglio 1990.

- 1990.27

Il bel paese dei tifanti, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 28 luglio 1990, p. 7.

- 1990.28

Mastro Don Gesualdo: cento anni dopo, in «Nuovi Annali della Facoltà di Magistero di Messina», 7 (1990), Roma, Herder, 1990, pp. 63-72; anche in «Il Cristallo», anno 35, n. 2, agosto 1993.

-1990.29

Motivi religiosi nella poesia di Giuseppe Malattia, in «Incontri», n. 17, Rivista del Centro Friulano di Studi “I. Nievo” (numero speciale dedicato al Premio

“Giuseppe Malattia della Vallata”, *Barcis*, 12 agosto 1990), pp. 7-14; anche in «Historica», anno 45, n. 2, aprile-giugno 1992.

- 1990.30

Vittorio Butera, in «Calabria letteraria», ottobre-dicembre 1990; anche in «Il Corriere Calabrese», anno 2, n. 1, gennaio-marzo 1992, pp. 51-62, col titolo *Vittorio Butera e la cultura del mondo contadino*.

- 1990.31

Un deserto, una quercia, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 27 ottobre 1990, p. 7.

- 1990.32

La retorica nella vita, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 10 novembre 1990, p. 7.

- 1990.33

Due ricordi [Vittoria Dauni; Raimondo Seminara], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 24 novembre 1990, p. 7.

- 1990.34

Gladii; Ha vinto Oriana; Ha perso Ermelinda, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 8 dicembre 1990, p. 7.

Anno 1991

- 1991.01

Utopia e realtà nelle letterature regionali

[Premessa – Messaggi politici, simboli, profezie nella “Commedia” – La cultura di Santorre di Santarosa – Il mondo letterario di Vincenzo Linares – La crisi della cultura europea del Novecento – Autobiografismo e letteratura di consumo in “Caterina Marasca” di Giovanna Gulli – Letteratura e digressione nei “Mimi” di Francesco Lanza – Cultura e poesia di Luca Pignato – La cultura del Partito di Azione (1945-1955) – L’impegno di Giambattista Salinari, critico letterario – Società e cultura nella provincia reggina (dal 1945 ad oggi) – Influenza di Carducci, D’Annunzio, Pascoli e crepuscolari sulla letteratura calabrese del Novecento – Cultura e vita militare in Biagio Seminara – La cultura popolare di Enotrio pittore e poeta dialettale – La poesia dialettale in Romagna nel Novecento – Indice dei nomi], Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 288.

- 1991.02

Sei tu il bolero (poesie)

[Realtà e poetica (introduzione dell’autore); PENOMBRE: Sogni - Volti di adolescenti – Primavera – Apparizione – Città - Novembre - Paese – Ritorno; SERALE: I - II - III - IV - V – VI - VII- VIII - IX - X - XI – XII; COME ARIDA FOCE: Ora che sei remota - E Tu, Signore, hai cura? - Attesa a Livorno - Forse la più bella Emilia - Quando non avrà peso - Come potrò donare? - Come arida foce – Bruna - Parole - I morti - Come carboni spenti; VICTORIA: Come potrò dimenticare - Guardiamo la ruggine dei cieli - Sirio danza tra nubi - La musica di brina - Sempre per mano - La tua luce di viola - Il vero sorriso - L’isola di rosa; IL CORDAME CHE STRIDE: Nebbia - Il bianco in nero - Veri e non veri - Barlumi: I - II - Barlumi: III - IV - Elisa - Canzonetta per Neda - Elegia - L’alga del sorriso - Un volto lontano - Laura - Neda - Montenero - La fiamma - Vergine fugace - Europa - Poi scendemmo nel sole - Non dipartirti - Come tutto è diverso - Carnevale - Favola antica - Cinzia - Con le ruote del tempo - La sua voce scozzese - Momento - Per le nozze dell’amico Neda – Arcana - Eliana ; TROPICO: Tropico – Ninna nanna; FIGURE: Lettera a Neda - Elegia per ragazza padana - Versi per ragazza di Romagna - Versi per ragazza giuliana; CANZONETTE PER ANNA: Parole - Motivi - Motivi – Motivi - Motivi - Sei tu il bolero - Blood for oil; ASPETTI DEL PERCORSO: Poesie (1945) - Raul Maria De Angelis - Pietro Puliatti - Emilia Pignato - Aldo Capasso - Rosario Assunto - Garibaldo Alessandrini - Bortolo Pento; Poesie (1961) - Ettore Mazzali, Nota di presentazione - Pietro Pizzarelli - Franco Saccà - Loreley Rosita Borruto - Fedele Mastroscusa; Nota bibliografica], Forlì, Forum/Quinta Generazione, pp. 156.

- 1991.03

Per Salvatore Iermano (1929-1991), Avellino, Amodeo, pp. 14-16.

- 1991.04

Tempo, memoria, arti, in *La magia del fare. Oggetti e forme della memoria*, a cura di Anna Maria Amitrano Savarese, Palermo, FAP Grafica, pp. 105-106.

- 1991.05

«*Giustizia*» di *Mario Rapisardi*, in *Mario Rapisardi*, a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Catania, Maimone, pp. 27-37.

- 1991.06

Giuseppe Bonaviri e la Sicilia, in *Giuseppe Bonaviri*, a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Catania, Maimone, pp. 7-12.

- 1991.07

Michele Musolino, satira e impegno politico, in *Cronache di palazzo*, a cura di Michele Musolino, Reggio Calabria - Roma, Gangemi, pp. 17-21.

- 1991.08

Prefazione a: Elena Milesi, *Paggio in viaggio*, Torino, Genesi, pp. 5-6.

- 1991.09

Prefazione a: Livia Naccarato, *Cercando amore*, Coriano, Laser.

- 1991.10

Nota a: Bruno Casile, *Barlume nel buio (Strafonghia sto scotidi)*, Vibo Valentia, Qualecultura - Jaca Book, pp. 163-166; anche in «*Calabria sconosciuta*», anno 14, n. 50, aprile-giugno 1991, col titolo *La poesia di Bruno Casile*.

- 1991.11

Nota a: Emilio Argiroffi, *Parola e mito in Argiroffi. Gli usignoli di Botonusa*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, p. 1.

- 1991.12

L'anonimo e Profazio; Fogliacci, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 19 gennaio 1991, p. 7.

- 1991.13

*La guerra è guerra; Gli ideologi della chirurgia plastica; Il Maestro Rohlf*s, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 16 febbraio 1991, p. 7.

- 1991.14

Il 'lessico assolato di malizia' di Silvio Vetere: lettura critica di 'Trafori', in «Campi immaginabili», n. 112, anno 1991, pp. 15-28.

- 1991.15

Scienza, filosofia, poesia in Carlo Michelstaedter, in «Bollettino dell'Università degli Studi di Cassino», anno 5, n. 1, gennaio-marzo 1991, Università degli Studi di Cassino, pp. 42-50; anche in *Annuario Anni Accademici 1990/91 – 1991-92*, Università di Cassino, Cassino, 1993.

- 1991.16

Poesia e storia in Ippolito Nievo, in «Problemi», n. 90, gennaio-aprile 1991, pp. 26-40; anche in *Lungo la vaga riviera, storia e poesia*, Atti del Convegno Regionale, Glaunicco, 30 maggio 1992, Centro Friulano di Studi “I. Nievo”, Missio, pp. 26-43, col titolo *Nievo poeta: storia e poesia*; e in *Letteratura illuministica ed altri studi*, Cassino, Università degli Studi, 1996.

- 1991.17

Socialismo reggino; Carlo Francovich; Un pittore autodidatta, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 2 febbraio 1991, p. 7.

- 1991.18

Ruggero Jacobbi, un maestro, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 2 marzo 1991, p. 7; anche in «Calabriaeuropa», anno 1, n. 3/4, aprile-maggio 1993, p. 24, col titolo *Ruggero Jacobbi*; e in «Chiarezza», luglio 1993, p. 2, col titolo *Jacobbi, un maestro*.

- 1991.19

Poesia religiosa di Antonio Isola, in «Il sodalizio letterario», anno 5, n. 17, marzo 1991, pp. 17-18.

- 1991.20

Culturalume contro Sgarbi, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 13 aprile 1991, p. 7; anche in «Rinascita Sud» (“Le lettere vanitose”), n. 8, ottobre-nov 1991; in «Il Corriere Calabrese», anno 1, n. 4, ottobre-dicembre 1991; e in «Comunità Bruzia», n. 75, febbraio 1992.

- 1991.21

Ricordo di Giorgio Petrocchi, in «Il Corriere Calabrese», anno 1, n. 2, aprile-giugno 1991, pp. 57-61.

- 1991.22

Recensione a: Marco Bertozzi, *La tirannia degli astri*, in «Historica», anno 44, n. 2, aprile-giugno 1991; anche in «Calabria Oggi», 25 maggio 1991, p. 7; e in «Il sodalizio letterario», anno 5, n. 18, giugno 1991, pp. 11-12, col titolo *Astrologia, cultura e stile nei dipinti ferraresi di Palazzo Schifanoia*.

- 1991.23

La pace-carogna [Recensioni a: *Il pensiero costante*, a cura di Maria Jatosti; Francesco Votano, *La collina dei mammouth*; Vico Faggi, *Da Ovidio, Corinna*; Aldo A. Mola, *Racconigi, un secolo*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 11 maggio 1991, p. 7; anche in «Rinascita Sud» (“Le lettere vanitose”), gennaio 1992.

- 1991.24

Il tutto e il nulla, in «Calabria Oggi», (“Le lettere vanitose”), 25 maggio 1991, p. 7.

- 1991.25

Come 'I Calabresi della diaspora' vedono la Calabria (intervista a: P. Borzomati, R. Cananzi, F. Cordova, R. Naccarato, A. Piromalli), in «Il Corriere Calabrese», anno 1, n. 3, luglio-settembre 1991, pp. 13-15.

- 1991.26

Giovanni Pascoli e la Massoneria, in «Il Corriere Calabrese», anno 1, n. 3, luglio-settembre 1991, pp. 67-72.

- 1991.27

Pellico e la memorialistica del carcere, in «Il Cristallo», anno 33, n. 2, agosto 1991, pp. 35-44; anche in *Sentieri della libertà e della fratellanza ai tempi di Silvio Pellico*, Atti del Convegno di Saluzzo, 6-7 aprile 1990, a cura di Aldo Alessandro Mola, Foggia, Bastogi 1993, pp. 107-116; e in *Letteratura illuministica e altri studi*, Cassino, Università degli Studi, 1996.

- 1991.28

Le novelle tragiche della quarta giornata del Decameron, in «Campi immaginabili», n. 3, anno 1991, pp. 7-16.

- 1991.29

In morte del marxista Geymonat, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 28 dicembre 1991, p. 7.

- 1991.30

Per Enriques Agnoletti, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 16 dicembre 1991, p. 7.

- 1991.31

Michele Musolino, in *Cronache di palazzo*, a cura di Tito Borruto, Gangemi, Reggio Calabria – Roma, 1991; poi anche in «Rinascita Sud» (“Le lettere vanitose”), s.d. (1992), p. 7.

Anno 1992

- 1992.01

Pagine siciliane

[Premessa – Vincenzo Linares tra popolo e letteratura – “Giustizia” di Mario Rapisardi – “Mastro Don Gesualdo” cento anni dopo – Pirandello e Croce – I primi e gli ultimi versi di Giuseppe Aurelio Costanzo – Letteratura e digressione nei “Mimi” di Francesco Lanza – Ideologia, anarchia, e letteratura in Paolo Schicchi – Cultura e poesia di Luca Pignato – Vann’Antò – La poesia di Alba Florio – Francesco Tropeano poeta calabrese a Messina – Poesia, pensiero, religione in Corrado Curcio – La critica di Gaetano Trombatore – Itinerario culturale di Turi Vasile – Indice dei nomi], Messina, Sicania, 1992, pp. 280.

- 1992.02

Ideologia e cultura di Antonio Jerocades, in *La ragione e il cemento, studi settecenteschi in onore di Fiorenzo Forti*, Padova, Antenore 1992.

- 1992.03

Letteratura e società, in *Storia della Calabria moderna e contemporanea*, a cura di Augusto Placanica, Roma, Gangemi, 1992, pp. 613-647.

- 1992.04

Goldoni e la critica, in *La dimensione teatro nella cultura e nella vita sociale del Settecento. Atti del convegno internazionale Università degli Studi di Udine, 9 – 11 dicembre 1992*, pp. 27-53.

-1992.05

Storia sociale della Calabria di Enzo Misefari, in *Utopia e rivoluzione in Calabria. Scritti in onore di Enzo Misefari*, a cura di Saverio Di Bella, Cosenza, Pellegrini, 1992, pp. 31-38.

- 1992.06

Surrealismo, avanguardia e memoria nel mondo poetico di Ruggero Jacobbi, con 37 poesie inedite, in «Riscontri», anno 14, n. 1, gennaio-marzo 1992, (con premessa e nota di T. Iermano), Avellino, Sabatia, pp. 14-54.

- 1992.07

Presentazione di: Nicola Caporale, *In margine all'ondata*, Soveria Mannelli (CZ), Calabria Letteraria, pp. 7-9.

- 1992.08

Presentazione di: Rodolfo Chirico, *Io nasco ora disobbediente*, Forlì, Forum - Quinta generazione, 1992. [non in ARCHIVIO]

- 1992.09

Nota breve a: Giuseppe Bova, *L'albero del pane*, Reggio Calabria, Laruffa, 1992, p. 180.

- 1992.10

Presentazione di: Antonio Siinardi, *La tela opaca*, Firenze, L'Autore Libri, 1992, pp. 7-8.

- 1992.11

Recensione a: Luigi Gullo, *Conversazione a Macchia*, in «Rinascita Sud» (“Le lettere vanitose”), s.d.

- 1992.12

Quattro domande al poeta [intervista ad A.P.]; *Maria; Incubi* (poesie inedite, poi in: *Da un'altra stanza*, Torino, Genesi, 1996), in «Quinta Generazione», n. 1, gennaio-marzo 1992, pp. 25-29.

- 1992.13

Ricordo di Riccardo Marchi, in «Calabria Oggi», s.d., s.n.

- 1992.14

Tra il maiale e la scimmia [Federico Zeri; Vincenzo Consolo; recensione a: Neuro Bonifazi, *In sembianza*; Antonio Catalfamo, *Origini*; Rocco Mario Morano, *Campi immaginabili*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 1 febbraio 1992, p. 7; anche in Antonio Catalfamo, *Variazioni sulla rosa*, Chieti, Tabula Fati, p. 97.

- 1992.15

Un uomo, Giuseppe Fragomeni [e recensione a: Giuseppe Occhiato, *Carasace*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 15 febbraio 1992, p. 7.

- 1992.16

L'onda torbida di mestatori [su Ruggero Bonghi, *L'ufficio del principe in uno Stato libero*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 29 febbraio 1992, p. 7.

- 1992.17

Dignità e cultura di Vancini [su Florestano Vancini, Giorgio Gaber, e recensione a: Cristanziano Serricchio, *Questi ragazzi*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 14 marzo 1992, p. 7.

- 1992.18

Ricordo di Cosimo Zaccone, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 28 marzo 1992, p. 7.

- 1992.19

Recensione a: Pietro Gallo, *Tenebre a merenda*, in «Calabria Oggi», 28 marzo 1992, p. 7.

- 1992.20

Un nuovo narratore: Mario Strati, il disumano mondo della mafia [Recensione a: M.-strati, *Fra Scilla e Cariddi*], in «Il Cristallo», anno 34, n. 1, aprile 1992, pp. 87-90.

- 1992.21

La poesia lirica del Novecento, in «Il Corriere Calabrese», anno 2, n. 2, aprile-giugno 1992, pp. 5-11; anche in «Quaderni del Liceo Scientifico Italiano», Madrid, anno 1, n. 1 (a.s. 1992-93).

- 1992.22

Distruttore di miti [Antonio Cammelli, detto il Pistoia], in «Calabria Oggi», 18 aprile 1992, p. 7.

- 1992.23

Recensione a: Stefano Pivato, *I terzini della borghesia. Il gioco del pallone nell'Italia dell'Ottocento*, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 18 aprile 1992, p. 7.

- 1992.24

La campagna d'Italia, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 2 maggio 1992, p. 7.

- 1992.25

La necessità di rifare la cultura, in «Il Corriere Calabrese», anno 2, n. 3, luglio-settembre 1992, pp. 97-98.

- 1992.26

Per Vann'Antò, in «Calabria sconosciuta», anno 15, n. 55, luglio-settembre 1992, pp. 25-26.

- 1992.27

Storia e poesia di Sateriale, [su Giuseppe Sateriale] in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 1 agosto 1992, p. 7.

- 1992.28

Gli intellettuali, servi servorum [Arcangelo Leone De Castris; Salvatore G. Santagata; recensione a: Isolo Sangineto, *I calabresi nella guerra di liberazione*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 26 settembre 1992, p. 7.

- 1992.29

Uno studio su Medma di Italo Galasso [e recensione a: Italo Galasso, *Parva favilla*], in «Calabria», anno 20, n. 86, settembre-ottobre 1992, pp. 141-142.

- 1992.30

Giovanni Conia fra restaurazione e rinnovamento, in «Calabria sconosciuta», anno 15, n. 56, ottobre-dicembre 1992, pp. 23-28.

- 1992.31

Ornella ci ha lasciati [Ornella Vanoni; e recensione a Vincenzo Fusco, *Dolce paese*], in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 10 ottobre 1992, p. 7.

- 1992.32

Oscar, Rosario e io, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 24 ottobre 1992, p. 7.

- 1992.33

Mario La Cava nella letteratura nazionale, in «Calabria Oggi», 21 nov 1992, p. 7; anche in *La Letteratura Calabrese*, pp. 304-312; e in «Critica letteraria», n. 91-92, anno 1996, pp. 563-567.

Anno 1993

- 1993.01

Tancuet Sirius mez tuc: stihotvorenija, [volume di poesie di Antonio Piromalli tradotte in lingua russa col titolo: 'Sirio danza tra nubi', Moskva, Moskovskij rabocij, pp. 159.

- 1993.02

Ti estraggo dai tifoni (poesie)

[Presentazione, di Ninnj Di Stefano Busà; ELEGIE PER NEDA: Luce d'oro - Neda - Giovinezza - Essere intatto, essere solo - Fantasia - I. - Fantasia - II. - III.; I RULLI DEI TAMBURI: In coperta - Istmo - Ottobre in Romagna - Romagna - Amici - Adolescenza - Che importa - Sogno surreale - Bassa marea; DA CUMULI DI CENERE E TIFONI: A se stesso - Maria - I. - Maria - II. - Maria - III. - IV], Milano, Lineacultura, pp. 56.

- 1993.03

Antonio Fogazzaro e il suo pubblico, in *Scrittore e lettore nella società di massa: sociologia della letteratura e ricezione: lo stato degli studi*; Atti del Convegno tenuto a Trieste nel 1989, Trieste, LINT, 1991, pp. 493-502.

- 1993.04

Il Canto XXIII del Paradiso, in *Miscellanea di studi danteschi in memoria di Silvio Pasquazi*, Napoli, Federico & Ardia, pp. 647-660.

- 1993.05

Società e cultura nella provincia reggina (dal 1945 ad oggi), in *Mito e Letteratura. Studi offerti a Aulo Greco*, Roma, Bonacci, pp. 379-394; già in *Il caso e il problema Reggio e il Mezzogiorno. Atti del convegno Reggio Calabria, 23-24-25 maggio 1988*, Reggio Calabria, Laruffa, pp. 35-53.

- 1993.06

Il manierismo letterario nel secondo cinquecento ed Erasmo di Valvasone, in *Un tema letterario dell'età di Erasmo di Valvasone: la caccia*, Convegno Regionale di Studi, Glaunicco, Camino al Tagliamento, 15 maggio 1993, Centro Friulano di Studi

“I. Nievo”, Udine, pp. 49-55; anche come *Il manierismo letterario nel secondo cinquecento ed Erasmo di Valvasone*, estratto da *Un tema letterario dell'età di Erasmo di Valvasone: la caccia* (1 – VII – 1993).

- 1993.06

Letteratura e digressione nei 'Mimi' di Francesco Lanza, in *Da Malebolge alla Senna, Studi letterari in onore di Giorgio Santangelo*, Palermo, Palumbo, pp. 511-521; già in «Ipotesi '80», fasc. II, 1986, pp. 3-14; e in *Utopia e realtà nelle letterature regionali*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991, pp. 91-102.

-1993.07

Prolusione ufficiale Scienza, Filosofia, Poesia in Carlo Michelstaedter di Antonio Piromalli, in *Annuario Anni accademici 1990/1991 – 1991/1992*, Cassino, Università degli Studi di Cassino, pp. 33-43

-1993.08

Politici e politica dell'età giolittiana nella letteratura, in *Stato, Chiesa e Società in Italia, Francia, Belgio e Spagna nei secoli XIX-XX - Atti del Convegno Internazionale di Studi*, Cuneo – Savigliano, 30-31 ottobre 1992, a cura di Aldo Alessandro Mola, Foggia, Bastogi, pp. 245-249.

- 1993.09

Ora che sei remota, (poesia) in *Poeti e Muse - 3° volume - Antologia di poeti contemporanei*, di Ninnj Di Stefano Busà, Milano, Lineacultura, pp. 143-144.

- 1993.10

Introduzione a: *Il brigantaggio in letteratura: Domenico Mauro, Biagio Miraglia, Vincenzo Padula, Nicola Misasi*, a cura di Isodiana Crupi, Cosenza, Periferia.

- 1993.11

Prefazione a: Laura Rossi Ravaioli, *Triangolante mosso*, Venezia, Centro Internazionale della Grafica, pp. 7-9; anche in «Rinascita Sud», n. 4, giugno-luglio 1994.

- 1993.12

Prefazione a: Lucio Zaniboni, *Passaggio a livello*, San Donà di Piave, Rebellato, pp. 5-6.

- 1993.13

Prefazione a: Maria Teresa Liuzzo, *Psiche*, Reggio Calabria, Jason, pp. 7-8; anche in «Calabriaeuropa», anno 1, n. 3/4, aprile-maggio 1993, p. 2S.

- 1993.14

Prefazione a: Ninnj Di Stefano Busà, *L'area di Broca - L'aire de Broca*, Milano, Lineacultura, pp. 5-6.

- 1993.15

Presentazione a: Olimpia Castiglione, *La sabbia raccoglie*, Forlì, Forum/«Quinta Generazione».

- 1993.16

Presentazione di: Ardea Montebelli, *Pietre di paragone*, Forlì, Forum / Quinta Generazione, pp. 5-7.

- 1993.17

Nota breve a: Vittorio Chindamo, *Il silenzioso messaggero*, Forlì, Forum / Quinta Generazione, p. 34.

- 1993.18

1) *Giovanni Pascoli e il Decadentismo*; 2) *La poesia lirica del Novecento*, in «Quaderni del Liceo Scientifico Italiano», Madrid, anno 1, n. 1 (a.s. 1992-93), pp. 97-108; il primo dei due scritti era già presente in «Il Corriere Calabrese», anno 2, n. 2, aprile-giugno 1992.

- 1993.19

Incubo; Vita e scorta (poesie), in «Nuovo Contrappunto», anno 2, n. 1, gennaio-marzo 1993, Padova, p. 14.

- 1993.20

Letteratura nazionale e letterature regionali, in «Problemi», n. 96, gennaio-aprile 1993, pp. 43-54; anche in *Positivismo Naturalismo Verismo: questioni teoriche e analisi critiche* - Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cassino, 14-16 dicembre 1992, a cura di Toni Iermano, Roma, Vecchiarelli 1996, pp. 137-146.

- 1993.21

Per gli 80 anni di Muscetta, in «Calabria Oggi» (“Le lettere vanitose”), 2 gennaio 1993, p. 7.

- 1993.22

Vita e detti memorabili di Oreste Cina, in «Calabria Oggi», 2 gennaio 1993, p. 7.

- 1993.23

Quell'abate "eretico", romantico e popolare, in «Calabria», anno 21, n. 97, settembre-ottobre 1993, pp. 153-155.

- 1993.24

Francesco Albanese, storico e archeologo, in «Calabria sconosciuta», anno 16, n. 60, ottobre-dicembre 1993, pp. 37-40.

- 1993.25

Per Michele Perfetti, in «Clessidra», anno 2, n. 2, nov 1993; presente anche nell'invito alla presentazione di *Antinomie* di Michele Perfetti.

Anno 1994

- 1994.01

Storia della letteratura italiana (2° edizione),

[Premessa – Le origini- Società borghese e cultura nel Duecento – Dante Alighieri – La letteratura tra la società dei Comuni e le Signorie – L'età dell'umanesimo- Il Rinascimento – Ludovico Ariosto – Niccolò Macchiavelli – L'età del Tasso e della controriforma – Società e letteratura nell'età barocca – Letteratura dialettale, satirica e prosa scientifica nel Seicento – L'Arcadia – L'Illuminismo: metodo scientifico e letteratura – Società e cultura nell'età napoleonica – Il romanticismo e Alessandro Manzoni – Il classicismo illuministico e Giacomo Leopardi – Crisi e delusione postrisorgimentali – Le contraddizioni sociali e culturali dell'età umbertina – Società e cultura nell'età giolittiana – L'età del fascismo – Dalla Resistenza ai giorni nostri – Indice dei nomi], Cassino, Garigliano, pp. 582.

Anche in versione elettronica liberamente consultabile, dal 15 novembre 2007 presso il sito dedicato: <http://www.Storiadellaletteratura.it>

- 1994.02

Cura (con Toni Iermano) del volume: *Le feste dei pastori del Rubicone per Napoleone I Re d'Italia*; e introduzione dal titolo *Il classicismo dell'Accademia rubiconia di Savignano di Romagna e le «Feste dei pastori del rubicone»*, pp. 5-23, Firenze, Olschki, pp. 150.

- 1994.03

Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro, in *Giacomo Zanella e il suo tempo*, Atti del convegno di studi di Vicenza, 22/24 settembre 1988, Vicenza, Accademia Olimpica, pp. 215-224.

- 1994.04

Scienza, filosofia, poesia in Carlo Michelstaedter, in *Sotto il segno di Michelstaedter*, a cura di Toni Iermano, Cosenza, Periferia, pp. 17-27.

- 1994.05

La poesia dialettale in Romagna nel Novecento, in *La poesia dialettale romagnola del '900*, a cura di Gualtiero De Santi, Bologna, Maggioli, pp. 29-56.

- 1994.06

Vigilanza critica e umanità di Ettore Mazzali, in *Ettore Mazzali - Archivio della memoria*, a cura di Marilena Patrizia e Barbara Mazzali, pp. 46-61; anche in «Il Corriere Calabrese», anno 5, n. 1, gennaio-marzo 1995, pp. 77-84.

- 1994.07

Prefazione a: Antonio Isola, *L'angelo sul selciato*, Reggio Calabria, Jason, pp. 7-8.

- 1994.08

Prefazione a: Carmelo Luglio, *Passatempu*, Savona, Sabatelli, pp. 9-14.

- 1994.09

Introduzione a: Dante Cerilli, *Verità ritrovate*, Pescara, Tracce, p. 7.

- 1994.10

Recensione a: Vittorio Passerini, *La fabbrica e il borgo*, in «Il Corriere Calabrese», anno 4, n. 1, gennaio-marzo 1994, pp. 119-121.

- 1994.11

Nota a: Paolano Ferrantino, *Lettere marine (Poesie 1986/1991)*, Pagazzano, pp. 19-20.

- 1994.12

Nota a: Maria Teresa Liuzzo, *Apeion*, Reggio Calabria, Jason, pp. 19-20.

- 1994.13

Un poeta diverso dai cantori di se stessi [recensione a: Giuseppe Benedetto, *Poesie; e, dello stesso autore, Saggi*], in «Il Corriere di Roma», 15 febbraio 1994.

- 1994.14

Conversazioni in Calabria, in «Chiarezza», marzo 1994.

- 1994.15

Premessa alle poesie di Vincenzo Vilella, in «Rinascita Sud», n. 2, marzo-aprile 1994; poi come prefazione a Vincenzo Vilella, *Camminare pregando*, Lamezia, Stampa Sud, 2006.

- 1994.16

Fermenti spirituali e tematica della prima guerra mondiale, in «Clessidra», anno 3, n. 3, aprile 1994, pp. 9-17; già in *Studi sul Novecento*.

- 1994.17

Tra libri e riviste [recensione a: Guido Zavanone, *Il viaggio*], in «Historica», anno 47, n. 2, aprile-giugno 1994, pp. 113-114; anche in «Corriere di Reggio», 6 maggio 1994, col titolo *Eterna sosta alle soglie della luce*; poi in «Pagine Lepine», anno 1, n. 1, aprile-giugno 1995, col titolo *Il libro*; e in «Il lettore di provincia», n. 93, settembre 1995, pp. 89-90.

- 1994.18

Per Vincenzo Julia, in «Chiarezza», maggio 1994.

cfr. con *Vincenzo Julia*, in «Confronto», anno 20, n. 5, maggio 1994, pp. 6-8.
(ASSENTE IN ARCHIVIO)

- 1994.19

Prefazione a Pasquale Montalto, in «Rinascita Sud», n. 3, maggio 1994.

- 1994.20

Personaggi calabresi alle prese col fascismo, in «Calabria», anno 22, n. 105, giugno 1994, pp. 148-149.

- 1994.21

Ricordo di Vincenzo Palumbo, in «Chiarezza», giugno 1994.

- 1994.22

Per Rosario Assunto, in «Chiarezza», luglio 1994.

- 1994.23

Ricordo di Saverio Vollaro, in «Corriere di Reggio», 22 luglio 1994.

- 1994.24

Rassegna di poesia [Recensione a Luciano Messina, *Per accendere il sogno*; e a Pasquale Maffeo, *Il cercatore luminoso*], in «Corriere di Reggio», 5 agosto 1994.

- 1994.25

Malinconia e fierezza di Bruno Cavallini, in «Confronto», anno 20, n. 8, settembre 1994, pp. 5-6; anche nel volume *Galvano della Volpe e altri scritti*, Riccione, Associazione H. C.-andersen, pp. 48-59; poi in «Pomezia-Notizie», anno 8, n. 5, maggio 2000, pp. 1-6; e, con brevi lacune, in *Davanti a un lago di stelle dipinto*, a cura di Maurizio Salvador e Aldo Colonnello, Barcis, Comune di Barcis, 2004, pp. 25-33.

- 1994.26

Resistenza partigiana, in «Chiarezza», settembre 1994, p. 2.

- 1994.27

Ricordo di Ugo Zandrino, in «Corriere di Reggio», 23 settembre 1994; anche in «Confronto», anno 22, n. 11, dicembre 1996, p. 5; e in *Ugo Zandrino, i giorni e le opere*, a cura di Paola Zandrino, Alessandria, 2000, Ugo Boccassi, pp. 28-29.

- 1994.28

Incubo: la voce; L'ippogrifo (poesie), in «Nuovo Contrappunto», anno 3, n. 4, ottobre-dicembre 1994, pp. 10-11.

- 1994.29

Ricordo di Giampaolo Piccari, in «Corriere di Reggio», 21 ottobre 1994, p. S.

- 1994.30

Ricordo di Mario Spinella, in «Chiarezza», nov 1994.

Anno 1995

- 1995.01

Cura e presentazione di: Nicola Giunta, *Poesie dialettali. Antologia*, Roma, Gangemi (2° ed.), p. 110.

- 1995.02

Aurelio Bertola e l'Arcadia, in *Terzo Centenario dell'Arcadia*, Atti del Convegno di Studi per le Celebrazioni, Roma, 15 - 18 maggio 1991, Città di Castello, Tibergraph.

- 1995.03

Prefazione a: Bruno Gaeta, *Parabola umana*, Roma, Castelli Arte, pp. 3-4.

- 1995.04

Prefazione a: Glauco Cosmi, *A vòj ragnè se mand*, a cura di Rossana Cosmi, Rimini, Cosmi Editore, pp. 5-9.

- 1995.05

Introduzione a: Ermelinda Oliva, *Quel suo paese in alto alla collina*, Napoli, Laurenziana, pp. 5-7.

- 1995.06

Introduzione a: Giuseppe Calì, *L'acropoli*, Rossano, Studio Zeta, pp. 5-8.

- 1995.07

La cultura a Reggio Calabria dal primo dopoguerra ad oggi, in «Campi immaginabili», n. 1112, 1995, pp. 175-214.

- 1995.08

Il libro [recensione a: Giuseppe Benedetto, *Poesie; e Saggi*], in «Pagine Lepine», anno 1, n. 0, gennaio-marzo 1995, p. 16.

- 1995.09

Poesia postunitaria dialettale calabrese di protesta, in «Historica», anno 48, n. 1, gennaio-marzo 1995, pp. 18-22.

- 1995.10

La ricerca di Vito Capialdi nell'Illuminismo vibonese, in «Calabria», anno 23, n. 113, marzo 1995, p. 104.

- 1995.11

Femminismo letterario, in «La voce del popolo» (“Le lettere vanitose”), n. 0, 25 marzo 1995, pp. 7.

- 1995.12

Libri sulla Resistenza, in «Chiarezza», aprile 1995, p. 2.

- 1995.13

Rassegna di poesia [Dino Claudio; Romano Romani], in «Corriere di Reggio», 7 aprile 1995; anche in «Confronto», anno 23, n. 6, giugno 1997, p. 3; e in «Rinascita Sud», n. 3, maggio-giugno-luglio 1999.

- 1995.14

Mario Roffi, comunista, in «La voce del popolo» (“Le lettere vanitose”), n. 1, 8 aprile 1995.

- 1995.15

La corte dei mostri, in «La voce del popolo» (“Le lettere vanitose”), n. 5, 28 maggio - 10 giugno 1995.

- 1995.16

Il cavaliere Mostardo, in «La voce del popolo» (“Le lettere vanitose”), 24 giugno 1995.

- 1995.17

Letteratura calabrese, in «Corriere di Reggio», n. 26, 30 giugno 1995.

- 1995.18

Sogno di Laura Ritz; Sogno; Alida [con nota critica di Dante Cerilli], in «Pagine Lepine», anno 1, n. 2, luglio-settembre 1995, pp. 10-12.

- 1995.19

Vincenzo Julia fondatore della letteratura calabrese, in «Calabria sconosciuta», anno 18, n. 67, luglio-settembre 1995, pp. 63-67; anche in «Confronto», anno 32, nn. 5, 6, 7, 8, 9, 10 – maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre 2006.

- 1995.20

Ricordo di Nino Lipera, in «Corriere di Reggio», n. 27, 7 luglio 1995.

- 1995.21

Alvaro non fu forte, in «La voce del popolo» (“Le lettere vanitose”), 22 luglio 1995.

- 1995.22

Rassegna di poesia [Alberto Calogero, Francesco Scambia, Leopoldo Attolico, Guido Zavanone], in «Corriere di Reggio», n. 30, 28 luglio 1995; anche in «Rinascita Sud», n. 6, agosto-dicembre 1997.

- 1995.23

Scrittori reggini, in «Rinascita Sud», n. 6, agosto-ottobre 1995; anche in «Pomezia-Notizie», anno 3, novembre 1995, pp. 25-26; e in «Calabria», anno 23, n. 119, dicembre 1995, col titolo *Un dizionario racchiude gli autori 'nostrani'*.

- 1995.24

Recensione a: Alberto Mario Moriconi, *Un cosmonauta di nome Dante*, in «Il Giornale di Napoli», 10 agosto 1995, p. 13.

-1995.25

Sogno di Laura Ritz; Alida (poesie), in «Nuovo Contrappunto», anno 4, n. 4, ottobre-dicembre 1995, pp. 12-14.

-1995.26

La poesia di Nella Lo Presti, in «Pomezia-Notizie», anno 3, n. 12, dicembre 1995, pp. 19-20.

-1995.27

Pirandello e l'umorismo ne 'Il fu Mattia Pascal', in «Il Cristallo», anno 37, n. 3, dicembre 1995, pp. 51-60.

Anno 1996

- 1996.01

Letteratura illuministica e altri studi

[Premessa – Illuminismo riformatore a Napoli e in Calabria – La vita di Gian Lorenzo Cardone – Significato di “Te Deum” e di “de’ Calabresi” nell’inno di Gian Lorenzo Cardone.-datazione della prima parte dell’inno – Il “Te Deum de’ Calabresi” – Il “Te Deum de’ Calabresi” del 1797.-autore Cardone Pittore e Poeta Calabrese. Posto in musica da Paisiello (testo, traduzione in italiano, commento) – Rivoluzione e dialetto – Appendice di canti – Aurelio De’ Giorgi Bertola: una presenza massonica nella letteratura italiana del Settecento – Il romanzo di Abaritte di Ippolito Pindemonte – Silvio Pellico e la memorialistica dal carcere – Poesia e storia in Ippolito Nievo – Francesco De Sanctis e il programma massonico di pedagogia nazionale – Intellettuali di inizio secolo fra giolittismo e antigiolittismo – L’itinerario culturale di Oreste Borrello – Memoria di un’amicizia di uno studioso: ricordo di Rosario Assunto – Appendice: Lettera su antiche memorie. Una postilla del 1990 (Lettere di Rosario Assunto) – Lettera di Raffaele Vallone ad Antonio Piromalli (1942) – Indice dei nomi.], Cassino, Università degli Studi, pp. 316.

- 1996.02

La letteratura calabrese

Vol. 1: Dalle origini al positivismo

[Prefazione – I. La cultura medievale da Cassiodoro a Gioacchino da Fiore - II.-dai primordi all’Umanesimo - III. Il Cinquecento: tra letteratura e filosofi - IV. L’età di Campanella - IV. 1) La poesia di Tommaso Campanella. Marinisti e antimarinisti- IV. 2) Donnu Pantu. La letteratura scientifica - V. Il rinnovamento del Settecento - V. 1) Dalla «ragione» di Gravina all’impegno sociale di D. Grimaldi - V. 2) Società e cultura a Monteleone - V. 3) Illuminismo massonico di Antonio Jerocades - V. 4) Il «Te Deum» de’ Calabresi: la sconfitta degli eroi - VI. Ottocento romantico - VI. 1) Motivi e poeti romantici in Calabria - VI. 2) Giovanni Conia tra restaurazione e rinnovamento - VI. 3) Cultura popolare e poesia in Vincenzo Padula - VII.-la letteratura della delusione storica - VII. 1) La protesta dialettale - VII. 2) Vincenzo Ammirà - VII. 3) Vincenzo Julia, fondatore della «letteratura calabrese» - VIII. L’età del positivismo - VIII. 1) Cesare Lombroso. Pasquale Rossi. Nicola Misasi - Indice dei nomi]

Vol. 2: Il Novecento

[I. Influenze di Carducci, D’Annunzio, Pascoli, crepuscolari nelle poetiche e nella poesia. Echi di avanguardie - II.-la lirica del Novecento: Francesco Tropeano, Lorenzo Calogero, Alba Florio - III.-la poesia dialettale: Michele Pane, Vittorio Butera, Pasquale Creazzo - IV. Cultura popolare e poesia in Enotrio; altri dialettali - V. Franco Costabile e altri poeti - VI. La narrativa: Corrado Alvaro, Francesco Perri, Fortunato Seminara, Leonida Rèpaci, Giovanna Gulli, Raoul Maria De Angelis, Saverio Strati,

Marianna Procopio, Mario La Cava, Luca Asprea e altri narratori - VII. La critica e la ricerca - Bibliografia - Indice dei nomi],
Cosenza, Pellegrini (3° ed.), pp. 466 + 402.

- 1996.03

Da un'altra stanza, (poesie),

[*Realtà e poetica (introduzione dell'autore); DA UN'ALTRA STANZA: Elegia per ragazza padana - Dormiveglia - Maria - La foce - Incubi: la voce - In sogno - Le tue parole - L'Ippogrifo - Non fiore di memoria - La lanterna magica - Remota ai vivi - Ombra di cenere - Un corno d'avorio - Se di te vaporasse - Nella polvere d'acqua - Intensa come quando - Pietà per la storia d'Italia; EPICO IL NOME TUO: Rolanda - Alida - Sogno di Laura Ritz - Città di erbe - Infanzia - Un rottame di specchio - Solo io ti ricordo - Il nome ignoto - Per Galvano Della Volpe - Canto per la morte di Enrico Berlinguer - Saluto agli amici; I CAVALIERI DELLO SPIRITO: Il sogno della saponificazione - I riciclati della morte - I potenti - L'inferno - Il defunto - Statista - Catene - Presidenti - Consigliere provinciale - Assessori - Cardinali - Alleanze - Liberale - Socialisti - Democristiani - Poeti - Poetesse integrate - Amore di poesia - In carriera - Creatori - Critici - Operatore culturale - Operatrice culturale - Il girino - Intellettuali - Il cantante - La spugna - Studio moderno - Giornalista - Sao ka - Sud e Nord - Mike - Felici e contenti; Note; Giudizi della critica]*

Torino, Genesi, pp. 136.

- 1996.04

Il romanzo di 'Abaritte' di Ippolito Pindemonte, in I Minori del Settecento: per una più precisa illuminazione del carattere essenzialmente regionale della cultura del secolo - Convegno Nazionale, Udine, 12-13 dicembre 1995, Comitato "Settecento Veneziano e Settecento Friulano", Padova, C.L.E.U.P., pp. 53-65; anche in Letteratura illuministica ed altri studi, Cassino, Università degli Studi, 1996.

- 1996.05

La mia sociologia della letteratura, in «Problemi» n. 106, settembre-dicembre 1996, pp. 252-266.

- 1996.06

L'ambiente nella letteratura del secondo Ottocento, in Premio Letterario Il Molino - Convegno a Camino al Tagliamento, 1 giugno 1996, Centro Friulano di Studi 'I. Nievo', Udine, pp. 52-58.

- 1996.07

Ritorno; Paese; Incubo: la voce (poesie), in *Poeti e Muse - 6° volume - Poesia del Novecento italiano*, a cura di Ninnj Di Stefano Busà, Milano, Lineacultura, pp. 157-158.

- 1996.08

Prefazione a: Natino Lucente, *Sezioni*, Torino, Genesi, pp. 5-8; anche in «Confronto», n. 10 - nov 1996, col titolo *La poesia di Natino Lucente*.

- 1996.09

Tradizione e innovazione, in *IV Rassegna Nazionale di Poesia nelle Scuole*, Città di Fabriano, 9/11 maggio 1996, Città di Fabriano, pp. 15-18.

- 1996.10

Guido Gozzano: «Le non godute», in *Il primato della cultura*, a cura di Giovanna Scarsi, Salerno, Sottotraccia, pp. 75-84.

- 1996.11

Nota a: Vincenzo Perri, *Una vita nel villaggio*, Reggio Calabria, Careri.

- 1996.12

Introduzione a: Alcide Pizzinelli, *Saga minore*, Roma, Gangemi, pp. 7-8.

- 1996.13

Introduzione a: Ermelinda Oliva, *Il tempo della cicala*, Napoli, Laurenziana, pp. 5-7.

- 1996.14

Nota breve a: Lucio Zaniboni, *Caleidoscopio del tempo*, Lecco, Agielle, pp. 68.

- 1996.15

Per Sebastiano Rumor e Piero Nardi - Vicenza, 15 gennaio 1993, in «Odeo Olimpico», anno 21, 1991-1994, pp. 107-115.

- 1996.16

Ricordo di Nino Malara, «Il Corriere Calabrese», anno 6, n. 1, gennaio-dicembre 1996, pp. 53-55.

- 1996.17

Sogno (racconto), in «Pomezia-Notizie», anno 4, n. 1, gennaio 1996; anche in «Nuovo Contrappunto», anno 5, n. 3, luglio-settembre 1996, p. 11.

- 1996.18

Giovinezza (poesia), in «Il Croco», gennaio 1996, p. 2.

- 1996.19

Pietà per la storia d'Italia (poesia), in «Pagine Lepine», anno 2, n. 1, gennaio-marzo 1996, pp. 2-3.

- 1996.20

L'itinerario culturale di Oreste Borrello, in «Calabria sconosciuta», anno 19, n. 69, gennaio-marzo 1996, pp. 47-51; anche in *Letteratura illuministica e altri studi*, Cassino, Università degli Studi, pp. 241-255.

- 1996.21

Memoria di un'amicizia e di uno studioso: ricordo di Rosario Assunto, in «\», n. 104, gennaio-aprile 1996, pp. 4-22; anche in *Letteratura illuministica e altri studi*, Cassino, Università degli Studi, 1996.

- 1996.22

Fili d'oro per Marilyn in un quadro di Pinuccia Pitti, in «Idea», anno 52, n. 112/3/4, gennaio-aprile 1996, p. 61.

- 1996.23

Itinerario culturale di Turi Vasile, in «Confronto», anno 22, n. 4, aprile 1996, pp. 5-7; già in *Turi Vasile*, a cura di Gianvito Resta, Messina, Sicania, 1995, pp. 13-22.

- 1996.24

Per Giorgio Fontanelli, in «La Ballata», anno 20, n. 2, 1996, p. 29; anche in «Pomezia-Notizie», anno 4, n. 7, luglio 1996, pp. 1-4.

- 1996.25

La contestazione contenutistica e formale [Recensione a: Alberto Mario Moriconi, *Il dente di Wels*], in «Nord e Sud», anno 43, aprile-maggio 1996, pp. 164-166.

- 1996.26

Filosofi calabresi del Rinascimento, in «Historica», anno 49, n. 2, aprile-giugno 1996, pp. 64-67.

- 1996.27

Poeti e muse [Recensione a Ninnj Di Stefano Busà (A cura di) in «Corriere di Roma», n. 691, 15 aprile 1996. Anche in GSA, Master News, n. 9-10, maggio 1996.

- 1996.28

Ricordo di Mario Sansone, in «Pomezia-Notizie», anno 4, n. 5, maggio 1996, pp. 7-9; anche in «Confronto», anno 22, n. 8, settembre 1996, p. 5; e in «La Città del Sole», anno 4, aprile 1997.

- 1996.29

Tre poesie [poesie]: *Elisa; L'alga del sorriso; Laura*, in «Poiesis», anno 4, n. 10, maggio-agosto 1996, p. 22.

- 1996.30

Ricordo di Gaetano Greco Naccarato, in «Rinascita Sud», n. 3, giugno-luglio 1996, p. 3.

- 1996.31

Déodat De Dolomieu e le sue "Memorie sopra i terremoti della Calabria", in «Calabria sconosciuta», anno 19, n. 71, luglio-settembre 1996, pp. 15-19.

- 1996.32

Ritorno; Paese; L'alga del sorriso; Come tutto è diverso; Montenero; Romagna (poesie), in «Nuovo Contrappunto», anno 5, n. 3, luglio-settembre 1996, pp. 7-10.

- 1996.33

Ricordo di Lorenza Meletti, in «Rinascita Sud», n. 4, agosto-settembre 1996.

- 1996.34

Vi racconto Vincenzo Palumbo, poeta degli uomini senza miti, in «Il Mediterraneo», 12 settembre 1996.

- 1996.35

Il mondo poetico di Guglielmo Giovagnoli, in «Il supplemento ai Quaderni di San Mauro», n. 6, ottobre 1996, pp. 17-27; anche in «Confronto», anno 23, n. 3, marzo 1997; e n. 4, aprile 1997; e in «Il Cristallo», anno 45, n. 2, 2003.

- 1996.36

Antonio Piromalli. Pet Pjesama (Antonio Piromalli. Cinque poesie): [*In coperta, Amici, Giovinezza, Bassa marea, Sogno surreale*], traduzione in croato di Josip Stanic Stanios, in «Generacije», anno 6, n. 12, nov 1996, pp. 99-105.

Anno 1997

- 1997.01

Dal Quattrocento al Novecento. Saggi critici, Olschki (Biblioteca dell'Archivum Romanicum, ristampa della edizione 1965), pp. 188.

- 1997.02

Galvano della Volpe e altri scritti,

[*Metafora e poesia nel pensiero di Galvano Della Volpe – Narrativa democratica ferrarese – Il mondo poetico di Guglielmo Giovagnoli – Malinconia e fierezza di Bruno Cavallini*], Riccione, Associazione H. C.-andersen, pp. 64.

- 1997.03

La ragazza di Ferrara (racconto)

[*Il nome ignoto (poesia) - Solo io ti ricordo - II. - III. - IV. - V. - VI. - VII. - VIII. - IX. - X. - XI. - XII. - XIII. - Note*], Roma, All'insegna dell'Occhiale, pp. 33; poi nel volume antologico *I racconti di Via Panama*, Bologna, Lo Scarabeo, 2000, pp. 238-252 c.

- 1997.04

Cura, introduzione e nota al testo di: *L'arca*, di Fortunato Seminara, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-23; l'introduzione è pubblicata anche in «Calabria», anno 25, n. 141, dicembre 1997 «Calabria», Consiglio regionale della Calabria, p. 43 (parte); e in «Contenuti», anno 28, n. 1-2, 1997, pp. 5-10 (in versione ridotta).

- 1997.05

Itinerario culturale di *Liberio de Libero*, in *Cultura e attualità nelle «Pagine Lepine»* - Atti del convegno a due anni di attività della rivista, Supino, 24 novembre 1996, Alessandria, Dell'Orso, pp. 47-57; col titolo *Motivi di 'Banchetto' e 'Di brace in brace'* anche in *Liberio de Libero: poeta, narratore e critico d'arte*, Atti del Convegno 1985, a cura di Gerardo Vacana, Alvito, Centro Studi Letterari "Val di Comino", 2005, pp. 103-125.

- 1997.06

Ricordo di Elisabetta Fiorentini, in *Ricordare Elisabetta - Il suo segno nelle nostre vite - Gli amici di Elisabetta Fiorentini*, Alfonsine, Tipolitografica Alfonsinese, pp. 102-104.

- 1997.07

Prefazione ad Arturo Cafarelli, *Poesie dialettali reggine - Alba nova*, Roma, Gangemi, pp. 7-10.

- 1997.08

Prefazione a: Franca Fabbri, *Il re fioraio*, Ravenna, Longo, pp. 5-6.

1997.08

Nota a: Maria Teresa Liuzzo, *Eutanasia d'utopia*, Reggio Calabria, Jason, pp. 237-237.

- 1997.09

Prefazione a: Gaetano A. Previtera, *Nsitaparoli*, Villa S.-giovanni, Officina Grafica, p. 7-10; anche in «La Procellaria», aprile-giugno 1997 col titolo *La satira dialettale di Gaetano Previtera* [Recensione a: G.A. Previtera, *Nsitaparoli*].

- 1997.10

Prefazione a: Giuseppe Pitasi, *La luna di maggio*, Reggio Calabria, Istar, pp. 9-10.

- 1997.11

Presentazione a: Antonio Catalfamo, *Un filo di sangue: racconti*, Ragusa, Sicilia punto L (Letteratura libertaria).

- 1997.12

Introduzione a: Cristanziano Serricchio, *Lu curle*, Pasion di Prato, Campanotto.

- 1997.13

Introduzione a: Giuseppe Fiamma, *La via delle formiche*, Acri, Lineafrancescana, pp. 9-11; anche in *Ricordiamo Antonio Piromalli*, a cura di Giuseppe Fiamma, La Clessidra, Acri 2006, pp. 67-69.

- 1997.14

Nota breve a: Maria Rosaria Luongo, *Senza sgomento*, Castelnuovo Garfagnana, Della Rocca, p. 42.

- 1997.15

Ethos eroico nella poesia classicistico-illuministica di Antonio Jerocades, in «Calabria sconosciuta», anno 19, n. 73, gennaio-marzo 1997, pp. 11-14; anche in *Antonio Jerocades nella cultura del Settecento - Atti del Convegno*, Parghelia (VV), 8 settembre 1996, Reggio Calabria, Falzea, pp. 75-88.

- 1997.16

Recensione a: Ninnj Di Stefano Busà (a cura di), *Poeti e Muse - vol. 5*, in «Confronto», anno 23, n. 2, febbraio 1997, p.6; anche in «Rinascita Sud», n. 5, giugno-luglio 1997.

- 1997.17

Antonio Piromalli: Iz jedne druge sobe (Da un'altra stanza): traduzione in croato di Josip Stanic Stanios [*Città di erbe, Presidenti, Saluto agli amici, Sud e nord, Catene, Il defunto, Ombra di cenere, Un rottame di specchio*], in «Generacije», anno 7, n. 13, maggio 1997, pp. 59-65.

- 1997.18

Maria Augusta Morelli Timpanaro, 'Per una storia di Andrea Bonducci', in «Belfagor», vol. 52, n. 309, 31 maggio 1997, pp. 379-380.

- 1997.19

Recensione a: Ninnj Di Stefano Busà, *Quella dolcezza inquieta*, in «La Città del Sole», anno 4, giugno 1997, p. 15; anche in «Portofranco», n. 33, luglio-settembre 1997, p. 22.

- 1997.20

Premessa alla poesia di Pasquale Ciboddo, in «Confronto», anno 23, n. 7, luglio 1997, p. 3.

- 1997.21

Enzo Espa narratore, in «Pagine Lepine», anno 3, luglio-settembre 1997, p. 11.

- 1997.22

Per Giorgio Berardi, in «Rinascita Sud», n. 6, agosto-dicembre 1997.

- 1997.23

Il caso Blanc, in «Confronto», anno 23, n. 9, ottobre 1997, p. 3; anche in «Rinascita Sud», n. 4, luglio-agosto 1998.

- 1997.24

Recensione a: Pino Salice, *Mare delle Pronunzie*, in «Confronto», anno 23, n. 8, settembre 1997, p. 6; anche in «Iniziativa», gennaio 1998.

- 1997.25

Recensione a: Pasquale Maffeo, *Nella rosa del mondo*, in «Confronto», anno 23, n. 9, ottobre 1997, p. 6.

- 1997.26

Recensione a: S. De Marchi; E. Andriuoli; R. Scala; C. Felici, in «Pagine lepine», III, nn. 1 e 2, gen-giugno 1997.

- 1997.27

Realismo linguistico di Donnu Pantu, in «Calabria sconosciuta», anno 20, n. 76, ottobre-dicembre 1997, pp. 33-35.

- 1997.28

Recensione a: Ninnj Di Stefano Busà (a cura di), *Poeti e Muse - vol. 6*, in «Confronto», anno 23, n. 10, nov 1997, p. 6.

- 1997.29

Antica ballata per ragazza sannita (poesia), in «Vernice», n. 8, dicembre 1997, pp. 208-209.

- 1997.30

Luciano Luisi e Livorno [recensione a *Livorno, storia e costume*], in «Confronto», anno 23, n. 11, dicembre 1997, p. 3.

Anno 1998

- 1998.01

Aurelio Bertola nella letteratura del Settecento, con testi e documenti inediti, Firenze, Olschki (Biblioteca dell'Archivum Romanicum, ristampa della edizione 1959), pp. 199.

- 1998.02

Critici allo specchio: Francesco Flora e Luigi Russo visti da Giuseppe Angelo Peritore, in *Giuseppe Angelo Peritore e la letteratura del Novecento - Atti del Convegno*, Agrigento, 10 novembre 1995, a cura di Rocco Mario Morano, Agrigento, Biblioteca "S.-spirito" - Centro Servizi Culturali, pp. 87-91.

- 1998.03

La poesia di Pasquale Totaro-Ziella tra Sud e Sud, in *Pasquale Totaro-Ziella. Vent'anni di Poesia*, a cura di Paolo Codazzi, Francavilla, Antonio Caputo, pp. 53-56.

- 1998.04

Riflessi della prima guerra d'Africa sulla letteratura, in *L'Italia nella crisi dei sistemi coloniali fra Otto e Novecento - Atti del Convegno*, Vicoforte, 7 giugno 1997, a cura di Aldo Alessandro Mola, Foggia, Bastogi, pp. 203-210.

- 1998.05

Prefazione a: Lina Gangemi, *Sul filo della memoria*, Messina, Il Gabbiano, pp. 11-12.

- 1998.06

Prefazione a: Natino Lucente, *Omotetie*, Torino, Genesi, pp. 9-11.

- 1998.07

La scuola nella narrativa meridionale del secondo dopoguerra, in *Premio letterario per un racconto inedito sul Mezzogiorno - Cerimonia di premiazione*, Cosenza, 18

dicembre 1998, Biblioteca Civica di Cosenza, pp. 7-17; anche in «Letteratura & Società», n. 1, gennaio-aprile 1999, pp. 66-80.

- 1998.08

Katàbasi, nota di presentazione del romanzo di Alfredo Sisca: *Katàbasi*.

- 1998.09

Introduzione a: Leonardo Iozzi, *Vincenzo Giordanelli, poeta dialettale cetrarese*, Centro Culturale G. M. Ricucci, p. 7-8.

- 1998.10

Nota a: Giuseppe Todisco, *Il silenzio dell'amicizia: una storia della storia*, Roma, Gangemi, 1998.

- 1998.11

Nota breve a: Barbara Nunez Del Castillo, *Bimba. Romanzo di nuova maternità*, Roma, Gangemi, pp. 3 di copertina.

- 1998.12

Note a: Ninnj Di Stefano Busà, *Quella dolcezza inquieta; Poeti e muse* (antologia), in *L'itinerario estetico - la produzione letteraria di Ninnj Di Stefano Busà*, a cura di Silvano Demarchi, Milano, Lineacultura, pp. 50-51; 123.

- 1998.13

Pasquale Bennardo, 'Metrò', in «Il Serratore», n. 51, p. 41.

- 1998.14

Su Lorenzo Calogero (recensione ad *Antologia* di Renato Meliadò), in «Confronto», anno 24, n. 1, gennaio 1998, p.3; anche in «Pomezia-Notizie», anno 6, giugno 1998, pp. 3-S.

- 1998.15

Recensione a: Luciano Luisi, *Per sempre*, in «Rinascita Sud», n. 1, gennaio-marzo 1998.

- 1998.16

Un 'romanzo' della Letteratura regionale, in «Problemi», n. 110, gennaio-aprile 1998, pp. 96-100; anche in «Pomezia-Notizie», anno 7, n. 3, marzo 1999, pp. 20-24, col titolo *Il romanzo della letteratura regionale*.

- 1998.17

Antonio Piromalli risponde a un provocatore, in «Pagine Lepine», anno 4, n.112, gennaio-giugno 1998, p. 9; anche in «Pomezia-Notizie», n. 7, luglio 1998, col titolo *Risposta a un provocatore*.

- 1998.18

Claudio Mancini, narratore metafisico surreale, in «Confronto», anno 24, n. 2, febbraio 1998, p. 3.

- 1998.19

Mottetti per Maria; Et Maria in Arcadia (poesie), in «L'Occhiale» (numeri extravaganti), n. XII (67), marzo 1998, pp. 16.

- 1998.20

Corrado Alvaro, il teatro, il cinema [recensione a Michele Chiodo, *Corrado Alvaro autore di opere teatrali e cinematografiche*], in «Confronto», anno 24, n. 4, aprile 1998, p. 3; anche in in «Malvagia», febbraio 2000, pp. 45-46.

- 1998.21

Del mancato «sgarro» linguistico, in «Voce del sud», 4 aprile 1998.

- 1998.22

Ricordo di Emilia Pignato, in «Calabria sconosciuta», anno 21, n. 78, aprile-giugno 1998; anche in «Confronto», anno XXIV, n. 10, novembre 1998, p. 3; e n. 11, dicembre 1998, p. 3.

- 1998.23

Ricordo di studiosi di letteratura scomparsi, in «Confronto», anno 24, n. 5, maggio 1998, p. 3

- 1998.24

Sulla Resistenza, in «Chiarezza», maggio 1998.

- 1998.25

Ricordo di Giuseppe Morabito, in «Confronto», anno 24, n. 7, agosto 1998, p. 3.

- 1998.26

Ricordo del mio capitano, in «Confronto», anno 24, n. 8, settembre 1998, p. 3.

- 1998.27

L'emigrazione calabrese in Australia [recensione a: Vincenzo Papandrea, *La quercia grande*], in «Rinascita Sud», n. 5, settembre-ottobre 1998.

- 1998.28

Religiosità interiore e poesia in Giuseppe Bova, in «Confronto», anno 24, n. 9, ottobre 1998, p. 3.

- 1998.29

Combattenti partigiani ferraresi, in «Zeitung vum Letzebuerger Vollek», 24 nov 1998; anche in «Rinascita Sud», n. 5, nov dicembre 1999.

Anno 1999

- 1999.01

Canto XXIII dell'Inferno, Lectura Dantis Romana, 1998-1999, Torino, Società editrice internazionale.

- 1999.02

Ettore Mazzali lettore di Carlo Cattaneo, in *I colori della letteratura nella Lombardia postunitaria - per Ettore Mazzali* - Atti del Convegno, Godiasco - Rivanazzano, 17-18 aprile 1997, a cura di Giuseppe Polimeni, Guardamagna, Varzi, pp. 51-59

- 1999.03

Intorno a tre romanzi inediti di Fortunato Seminara, in *Società meridionale ed esiti tecnico-stilistici nell'opera di Fortunato Seminara* - Atti del Convegno, Polistena, 18-19 ottobre 1997, Fondazione "F. Seminara", Cosenza, Pellegrini, pp. 9-34.

- 1999.04

La poesia barocca di Ciro di Pers, in *Ciro di Pers e il suo Tempo* - Atti del Convegno Nazionale, Glaunicco, 23 maggio 1999, Centro Friulano di Studi "I.-nievo", Padova, C.L.E.U.P.-s.c.a.r.l., pp. 53-57.

- 1999.05

Dichiarazione di poetica, in *Dal pensiero ai segni - Idee e versi alle soglie del terzo millennio (antologia)*, a cura di Dante Cerilli, Foggia, Bastogi, pp. 117-118. Testo originale con alcuni richiami a *Realtà e poetica*, in *Da un'altra stanza*, Torino, Genesi, 1996; e a *Realtà e poetica* in *Sei tu il bolero*, Forlì, Forum / «Quinta Generazione», 1991.

- 1999.06

Il nome ignoto; Non fiore di memoria; Amici (poesie), in *Dal pensiero ai segni - Idee e versi alle soglie del terzo millennio (antologia)*, a cura di Dante Cerilli, Foggia, Bastogi, pp. 177-179.

- 1999.07

Sogni; Volti di adolescenti; Primavera; Apparizione; Città; Novembre (poesie), in *L'altro Novecento - Volume V - La poesia centro-meridionale e insulare* (antologia), a cura di Vittoriano Esposito, Foggia, Bastogi, p. 224 commento su Pasquale Ciboddo; p. 239 su Nicola Iacobacci; p. 301 su Alberto Maria Moriconi; p. 460 su Pasquale Bernardo; p. 493 su Antonio Marcello Villucci.

- 1999.08

Prefazione a *Anabasi d'un anarca*; anche in «Letteratura & Società » n. 3, settembre-dicembre 1999, pp. 92-95.

- 1999.09

Prefazione a: Marisa Cozzini, *Il canto dell'anima*, Roma, Edizioni dell'Unione, pp. 5-6.

- 1999.10

Prefazione a: Michele Chiodo, *Corrado Alvaro, autore di opere teatrali e cinematografiche*, Cosenza, Calabria nobilissima, pp. 9-12.

- 1999.11

Prefazione a: Pietro Pizzarelli, *La mia battaglia*, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-6.

- 1999.12

Nota a: Guido Tagliati, *God's Trump - Il vagabondo di Dio. Poesie del terzo millennio sacro e profano*, in *God's Trump - Il vagabondo di Dio. Poesie del terzo millennio sacro e profano*, Associazione Culturale "Umanità Cosmica - Ad Siderea", s.e., 1999, pp. 81-82.

- 1999.13

Recensione a: Marcello Vitale, *Dal fondo dell'Aleph*, p. 41 (periodico non identificato).

- 1999.14

Letteratura come sinonimo di vita morale, «I Quaderni dell'UNS», 2: *All'Università delle «Giubbe Rosse»*. Ricordo di Guglielmo Petroni , pp. VI - VII.

- 1999.15

Il nome ignoto; Diomira (poesie), in «*Gradiva, International Journal of Italian Literature*», Vol. 7, n. 1, pp. 99-100.

- 1999.16

Disperata ferrarese (poesia), in «*Confronto*», anno 25, n. 1, gennaio 1999, p. 4.

- 1999.17

La poesia di Costantino Wiegele, in «*Confronto*», anno 25, n. 1, gennaio 1999, p. 3.

- 1999.18

Per dare nuova 'Chiarezza', in «*Quaderni Unione Nazionale Scrittori*», gennaio 1999, p. 12.

- 1999.19

Fortunato Seminara, 'L'arca', in «*Pomezia-Notizie*», anno 7, gennaio 1999, p. 27.

- 1999.20

Poesia di Corrado Bellavista, in «*Rinascita Sud*», n. 1, gennaio-febbraio-marzo 1999.

- 1999.21

Assenza (poesia), in «*Nuovo Contrappunto*», anno 8, n. 1, gennaio-marzo 1999, p. 10.

- 1999.22

Il revisionismo; Lettere dall'aldilà; L'infante traduttore del non esistente, in «*Letteratura & Società*» (“*Le lettere vanitose*”), n. 1, gennaio-aprile 1999, pp. 91-92.

- 1999.23

Cultura popolare e poesia di V. Padula, in «Calabria sconosciuta», anno 22, n. 81, gennaio-marzo 1999; anche in Attilio Marinari (a cura di), *Un intellettuale di frontiera: Vincenzo Padula. Atti del Convegno «Vincenzo Padula e il suo tempo»*, Acri, gennaio-maggio 1993, Roma-Bari, Laterza, 1997, pp. 172-198.

- 1999.24

La poesia di Loreley Rosita Borruto, in «Confronto», anno 25, n. 2, febbraio 1999, p. 3; anche in «Gazzetta del sud», 22 luglio 2002 (in versione ridotta).

- 1999.25

Contributo alla biografia di Giuseppe De Jaco, in «Confronto», anno 25, n. 3, marzo 1999, p. 3.

- 1999.26

Ricordo di Vito G. Galati, in «Confronto», anno 25, n. 4, aprile 1999, p. 3.

- 1999.27

A proposito di Bauladu, in «La Radice», anno 5, n. 2, 30.06.1999, p. 24.

- 1999.28

Satire in italiano di Gaetano Previtera, «La Procellaria», aprile-giugno 1999, p. 112.

- 1999.29

La meravigliosa vita di Ruggero Jacobbi, in «Confronto», anno 25, nn. 5, 6, 7 – maggio, luglio 1999, p. 3.

- 1999.30

Ragioni culturali della Repubblica Napoletana del 1799, in «Letteratura & Società», n. 2, maggio-agosto 1999, pp. 3-15.

- 1999.31

Notiziario: La Biblioteca Calabrese di Soriano C.; Istituto di ricerca sul razzismo; Associazione culturale 'La Radice' di Badolato Marina; Minoranze linguistiche, in «Letteratura & Società», n. 2, maggio-agosto 1999, pp. 98-99.

- 1999.32

Per un linguaggio poetico più vicino alla vita, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 2, maggio-agosto 1999, pp. 80-81.

- 1999.33

La letteratura calabrese, in «La Città del Sole», anno 6, giugno 1999 (in risposta a Carmelina Sicari).

- 1999.34

Ricordo di amici scomparsi [Giuseppe Faraco, Bruno Casile, Giacomo Neri, Antonio Mazzarino], in «Pomezia-Notizie», anno 7, giugno 1999, pp. 34-37; anche in «Confronto», anno 25, n. 8, settembre 1999, p. 3.

- 1999.35

Ricordo di Vera Lombardi, in «Rinascita Sud», n. 4, agosto-settembre-ottobre 1999.

- 1999.36

1) *Il romanzo della letteratura regionale*; 2) *Il romanzo del romanzo*; 3) *Radici*; 4) *Manifestazioni*; 5) *Umanisti*; 6) *Spessore culturale dei partiti*; 7) *Solidarietà a un Preside*; 8) *Destra e sinistra*; 9) *La cultura umanistica*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 3, settembre-dicembre 1999, pp. 75-88.

- 1999.37

Meridionalismo politico e culturale di Mario Alicata, relazione al Convegno di Avellino 1999, in «Letteratura & Società», n. 3, settembre-dicembre 1999, pp. 28-42.

- 1999.38

Recensione a: AA. VV., *Una storia per immagini. Le fotografie di Maria Sinz*, in «Pomezia-Notizie», anno 7, ottobre 1999, p. 19.

- 1999.39

L'alta poesia lirica di Alba Florio, in «Confronto», anno 25, n. 9, ottobre 1999; e n. 10, nov 1999, p. 3.

- 1999.40

Turi Vasile, *Il ponte sullo Stretto*, in «Oggi e Domani (Pescara)», nov dicembre 1999.

- 1999.41

Antifeudalismo francescano, in «Confronto», anno 25, n. 11, dicembre 1999, p. 3; anche in *San Francesco e il Francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo - Atti del Convegno Nazionale, Assisi, 10-12 dicembre 1999*, a cura di Stanislao Da Campagnola e Pasquale Tuscano, Assisi, Accademia Properziana del Subasio, pp. 75-92

- 1999.42

Giolitti scrittore e nella letteratura, in «Il Cristallo», anno 41, n. 3, dicembre 1999, pp. 55-63; anche in *La svolta di Giolitti: dalla reazione di fine Ottocento al culmine dell'età liberale - Atti del Convegno di Studi, Cuneo-Dronero, 24-25 aprile 1999*, a cura di Aldo Alessandro Mola, Foggia 2000, Bastogi, pp. 215-222; e in «Letteratura & Società», n. 2, maggio-agosto 2000, pp. 3-12, col titolo *Giovanni Giolitti e la cultura della sua età*.

- 1999.43

La lauda e i laudesi, in «Confronto», anno 25, n. 11, dicembre 1999, p. 3.

Anno 2000

- 2000.01

L'attività letteraria di Ruggero Jacobbi

[*Premessa - Momenti della vita e delle opere - Percorsi della poesia - Primo e secondo Novecento - L'avventura del Novecento - Nei mari delle letterature straniere - Il critico teatrale - Dopo la morte - Indice dei nomi*], Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 168.

- 2000.02

Aurelio Bertola: dal Classicismo al Neoclassicismo e oltre, in *Tra Settecento e Novecento: omaggio a Bertola e Di Rocco - Temi versi e ritmi fra letteratura e musica - Atti del Convegno in due Giornate, Supino 29 novembre 1998, Castelliri 13 dicembre 1998*, a cura di Dante Cerilli, Foggia, Bastogi, pp. 47-58.

Anche in *Un Europeo del Settecento: Aurelio De' Giorgi Bertola, riminese*, Atti del Convegno internazionale di studi nel bicentenario della morte, Rimini, 10-12 dicembre 1998, a cura di Andrea Battistini, Ravenna, A.-longo, pp. 153-165; in «Problemi», n. 116-117, gennaio-agosto 2000, pp. 56-70; e in «Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi», Savignano sul Rubicone, quad. XIX-1997/1998, pp.263-279.

- 2000.03

Daniele Florio, ciambellano di Maria Teresa: 'Le Grazie', in *I Rapporti dei Friulani con l'Italia e con l'Europa nell'Epoca Veneta - Atti del Convegno Internazionale, Colloredo di Monte Albano, 6-7 ottobre 2000*, Padova, C.L.E.U.P., pp. 169-182.

- 2000.04

Itinerario umano e culturale di Rosario Assunto, in *Il Giardino: mito estetico di Rosario Assunto - Atti del 1° Convegno nazionale di studi, 18-20 gennaio 1996*, a cura di Marisa Sedita Migliore, Caltanissetta, Società Dante Alighieri, pp. 45-69.

- 2000.05

Antologia della letteratura calabrese, in *Antologia della letteratura calabrese*, a cura di Antonio Piromalli e Carmine Chiodo, Cosenza, Pellegrini, pp. 375.

- 2000.06

Guardiamo la ruggine dei cieli; Come potrò donare (poesie) (con un commento di Giacinto Spagnoletti) nel volume antologico *Il giardino di luce - Antologia di poesia della Solidarietà*, a cura di Clorinda Nucera D'Aco, Gambardella, pp. 67-68.

- 2000.07

Neda (poesia), nel volume antologico *L'amorosa avventura - Antologia della poesia d'amore italiana contemporanea*, a cura di Giusi Verbaro, Catanzaro, Abramo, pp. 86.

- 2000.08

Presentazione di: Franca Fabbri, *L'albero del melograno*, Ravenna, Longo.

- 2000.09

Presentazione di: Alba Florio, *Ultima striscia di cielo*, Cosenza, Pellegrini, pp. 7-10.

- 2000.10

Presentazione di: Loreley Rosita Borruto, *Oceani corrono nel sole*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 7-11.

- 2000.11

Introduzione a: Marcello Vitale, *Canti sciolti e ballate per i morti di 'ndrina e di mafia*, Cosenza, Pellegrini, pp. 7-9; anche in «Confronto», anno 26, n. 7, agosto 2000, p. 3, col titolo *Poesia di Marcello Vitale*; e in «Calabria», n. 55, anno 28, agosto 2000, col titolo *L'amara "cantata" del procuratore*.

- 2000.12

Premessa a: Domenico Grimaldi, *Memoria sulla economia olearia*, Cosenza, Pellegrini, pp. 7-8; anche in «Pomezia-Notizie», anno 9, giugno 2001, pp. 3-4.

- 2000.13

Nota breve a: Lorenzo Masuelli, *Eco dei giorni*, Torino, pp. 140.

- 2000.14

Tempi e persone del romanzo, nota critica a: Santo Gioffré, *Artemisia Sanchez*, Roma, Gangemi, pp. 7-11; anche in «Pomezia-Notizie», anno 9, agosto 2001, pp. 9-12.

- 2000.15

L'ombra di te (poesia), in «Incontri», Rivista del Centro Friulano di Studi 'I. Nievo', n. 39, p. 68.

- 2000.16

Disperata ferrarese (poesia), in «Incontri», Rivista del Centro Friulano di Studi 'I. Nievo', n. 40, pp. 60-61.

- 2000.17

Nella 'poesia filosofica' di Andrea Rivier tecnologia universal-militare e afasia poetica [recensione a: Andrea Rivier, *Dalla terra del crepuscolo ed altri poemetti*, Roma, "Quaderni dell'Occhiale", 1999], in «L'Occhiale», n. 74, pp. 28-29; anche in «Pomezia-Notizie», anno 8, febbraio 2000, p. 12, col titolo *Tecnologia universal-militare e afasia poetica*; e in «Letteratura & Società» ("Le lettere vanitose"), n. 5, maggio-agosto 2000, pp. 85-86.

- 2000.18

Scuola di umanità e poesia in Giuseppe Morabito, in «Confronto», anno 26, nn. 1, 2, 3 – gen, feb, marzo 2000, p. 3.

- 2000.19

Motivi illuministici nelle prime odi di Giuseppe Parini, in «Letteratura & Società», n. 4, gennaio-aprile 2000, pp. 17-29.

- 2000.20

1) *I Paperoni e la crisi della letteratura*; 2) *Utopia e surrealismo*; 3) *Crisi della letteratura*; 4) *Il tecnocrate esule in Italia*, in «Letteratura & Società» ("Le lettere vanitose"), n. 4, gennaio-aprile 2000, pp. 98-101.

- 2000.21

Per la casa di F. Seminara, in «Confronto», anno 26, n. 3, marzo 2000, p. 1.

- 2000.22

Una sera d'autunno a Castrocaro, in «Confronto», anno 26, n. 4, aprile 2000, p. 3; anche in «La Pie», luglio-agosto 2000, pp. 148-150; e in «Pomezia-Notizie», anno 8, n. 11, nov 2000, pp. 1-S.

- 2000.23

La battaglia ideale di Pietro Pizzarelli, in «Confronto», anno 26, n. 5, maggio 2000; anche in «Letteratura & Società», n. 5, maggio-agosto 2000, pp. 70-75.

- 2000.24

1) *Tecnologia universal-militare e afasia poetica* [recensione a: Andrea Rivier, *Dalla terra del crepuscolo ed altri poemetti*, Roma, Quaderni dell'Occhiale", 1999]; 2) *Mistificazioni culturali*; 3) *Bononia docet*; 4) *Il primato*; 5) *Giustizia e gioco*; 6) *Il Priapo americano*; 7) *Esamificio e privato*; 8) *Revisione e reazione*, in «Letteratura & Società» ("Le lettere vanitose"), n. 5, maggio-agosto 2000, pp. 85-92.

- 2000.25

Ritratto d'artista: conversazione critica con Fortunato Seminara, in «Letteratura & Società», n. 5, maggio-agosto 2000, pp. 35-47.

- 2000.26

Il centro di studi malatestiani di Rimini, in «Letteratura & Società», n. 5, maggio-agosto 2000, p. 131.

- 2000.27

La ragazza del Polesine (poesia), in «Confronto», anno 26, n. 6, giugno 2000, p. 3; anche in «Paideia. Quaderni di Poesia», anno 5, n. 13, gennaio-aprile 2001, pp. 11-16.

- 2000.28

Ricordo di Egidio Orzalesi, in «Confronto», anno 26, n. 8, settembre 2000; e n. 9, ottobre 2000, p. 3.

- 2000.29

1) *Religio*; 2) *Gladiofilo*; 3) *ricordo di Vindice Cavallera*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 6, settembre-dicembre 2000.

- 2000.30

La critica accademica e la società di massa, in «Letteratura & Società», n. 6, settembre-dicembre 2000, pp. 3-17.-già in *Letteratura e cultura popolare*, Firenze, Olschki 1983, pp. 23-36.

- 2000.31

Per Valentino Gerratana, in «Pomezia-Notizie», anno 8, n. 10, ottobre 2000, n. 2/3; anche in «Arianova», n. 42, gennaio-marzo 2003, p. 13; e in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 8, maggio-agosto 2001, pp. 77-86.

- 2000.32

I Sinz a Ferrara, in «Confronto», anno 26, n. 10, nov 2000; e n. 11, dicembre 2000, p. 3.

Anno 2001

- 2001.01

Carducci e la tradizione classica, in *Giosuè Carducci: l'Uomo, il Poeta, il Massone* - Atti del Convegno Nazionale, Piombino, 31 marzo 2001, Roma, Dei Vaganti, pp. 59-67.

- 2001.02

Introduzione al Convegno; relazione su: *Domenico Grimaldi personaggio di un romanzo*, in *L'attualità del pensiero e delle opere del Marchese Domenico Grimaldi* - Atti del Convegno, Seminara - Villa S. Giovanni, 14-15 ottobre 2000, a cura di Antonio Piromalli, Cosenza, Pellegrini, 2001, pp. 5-7 e pp. 141-145; anche in «*Calabria sconosciuta*», anno 24, n. 89/90, gennaio-giugno 2001, pp. 21-26.

- 2001.03

La narrativa e il nuovo pubblico di Salvatore Farina, in *Salvatore Farina: la figura e il ruolo a 150 anni dalla nascita*, volume primo - Atti del Convegno, Sassari - Sorso, 5-8 dicembre 1996, a cura di Dino Manca, Sassari, Democratica Sarda, pp. 49-61.

- 2001.04

Prefazione a: Agazio Trombetta, *La via Marina di Reggio*, Reggio Calabria, Culture, pp. 9-11.

- 2001.05

Prefazione a: Fernando Rizzo, *Una rosa pallida mi tenta la tristezza*, Roma, Gangemi, pp. 7-8.

- 2001.06

Prefazione a: Gaetano A. Previtera, *Musa in vacanza*, Villa S. Giovanni, Officina Grafica, pp. 7-10; anche in «*La Procellaria*», luglio-settembre 2001.

- 2001.07

Prefazione a: Giancarla Pinaffo, *Uva verde di luglio*, Milano, Lineacultura, pp. 5-7.

- 2001.08

Prefazione a: Giuseppe Fiamma, *Vincenzo Padula a cento anni dalla morte*, Acri, Fondazione Vincenzo Padula, pp. 5-9; anche in *Ricordiamo Antonio Piromalli*, La Clessidra, Acri 2006, pp. 70-75.

- 2001.09

Prefazione a: Maria Racioppi, *Dall'ipogeo alle stelle*, Roma, Edizioni dell'Unione, pp. 5-8.

- 2001.10

Motivazione del Premio, in *Premio Corrado Alvaro 'Una vita per la cultura' a Giuseppe Petronio - prima edizione*, 28 settembre 2001, Fondazione Corrado Alvaro, pp. 4-7.

- 2001.11

Introduzione a: Albarosa Sisca, *Copri Rimbaud di nero la ferita*, Salerno, Ripostes, pp. 3-4.

- 2001.12

Premessa a: Natino Lucente, *Quiescenza*, Torino, Genesi, pp. 7-10; anche in «Pomezia-Notizie», anno 9, marzo 2001, pp. 18-21.

- 2001.13

Nota breve a: Sesto Benedetto, *Pensieri che vanno*, Foggia, Bastogi, ala di copertina.

- 2001.14

Giovanni Mesini, Ravenna e Dante, in «Confronto», anno 27, n. 1, gennaio 2001, p. 3.

- 2001.15

Dove va la letteratura? Risponde Antonio Piromalli, intervista di Carlo Cipparrone e Nerio Nunziata ad A.P, in «La provincia cosentina», 28 gennaio 2001, p. 3.

- 2001.16

Mottetti per Maria (poesia), in «Nuovo Contrappunto», anno 10, n. 1, gennaio-marzo 2001, p. 19.

- 2001.17

Per Sebastiano Timpanaro: elogio dell'eresia [articolo a firma congiunta con Rocco Antonio Morano], in «Letteratura & Società», n. 7, gennaio-aprile 2001, pp. 3-12.

- 2001.18

1) *Velleitarismo di D'Alema*; 2) *L'altro bozzacchione*; 3) *'Ma l'amore no..'*; 4) *Di poesia e di retorica*, in «Letteratura & Società» ("Le lettere vanitose"), n. 7, gennaio-aprile 2001, pp. 99-107.

- 2001.19

Il sogno di una casa dell'infanzia, in «Confronto», anno 27, n. 2, febbraio 2001, p. 3.

- 2001.20

Alga viva, versi per Maria: Mottetti per Maria; L'ombra di te; Per quale mistero; Il sogno del ballo; Quante arti eri! (poesie), in «Confronto», anno 27, n. 3, marzo 2001, p. 3.

- 2001.21

Estetica e poesia di Vincenzo Gerace, in «Confronto», anno 27, n. 4, aprile 2001, p. 3.

- 2001.22

Onofrio Brindisi, in «Confronto», anno 28, n. 5, maggio 2001, p. 3.

- 2001.23

1) *Satira politica*; 2) *Ondata clero-reazionaria*; 3) *Il permanentemente antipopolare*; 4) *Le sue scarpe*; 5) *L'uso politico*; 6) *Per Valentino Gerratana*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 8, maggio-agosto 2001, pp. 77-86.

- 2001.24

Donne di Ferrara (poesia), in «Confronto», anno 27, n. 6, giugno 2001, p. 3.

- 2001.25

Premessa a un romanzo di Carlo Zanni [Bellum germanicum], in «Pomezia-Notizie», anno 9, luglio 2001, pp. 7-9.

- 2001.26

Su Carlo Bo - Intervista ad Antonio Piromalli, in «Il Cittadino», Lodi, 31 luglio 2001, a cura di Fabio Francione.

- 2001.27

La poesia in dialetto calabrese di Galatro di Antonio Martino, in «Confronto», anno 27, nn. 7, 8, 9 - lug, set, ottobre 2001, p. 3; anche in «Rogerius», anno V, n. 1, gennaio-giugno 2002, pp. 125-140.

- 2001.28

Elogio di Caterina A. Cordiano, in «Confronto», anno 27, n. 8, settembre 2001, p. 2.

- 2001.29

Tradimenti e sangue dei Malatesti nella 'Francesca da Rimini' di D'Annunzio, in «La Pie», settembre-ottobre 2001.

- 2001.30

Il teatro politico di Dario Fo, in «Letteratura & Società», n. 9, settembre-dicembre 2001, pp. 61-75.

- 2001.31

1) *Il burdel*; 2) *Il ministro aziendalista*; 3) *Globalizzazione*; 4) *Perdita d'identità*; 5) *Il G8 di Genova*; 6) *Conflitti d'interessi*; 7) *La vera Europa*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 9, settembre-dicembre 2001, pp. 135-139.

- 2001.32

Il premio «Una vita per la cultura» a Giuseppe Petronio, in «Letteratura & Società», n. 9, settembre-dicembre 2001, pp. 164-166.

- 2001.33

La funzione dello scrittore nella società di massa, in «Lavoro Italiano», anno 16, n. 18, ottobre 2001, pp. 34-35.

- 2001.34

Memorie di Vicenza, in «Confronto», anno 27, nn. 10 e 11, nov e dicembre 2001, p. 3.

- 2001.35

Per quale mistero; L'ombra di te (poesie), in «Issimo», anno 14, n. 29, nov dicembre 2001.

- 2001.36

Ricordo di Domenico Licursi, in «Confronto», anno 27, n. 11, dicembre 2001, p. 3; anche in «Pomezia-Notizie», anno 10, aprile 2002, p. 5.

Anno 2002

- 2002.01

Cura, introduzione e nota al testo di: *La dittatura*, di Fortunato Seminara, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-27; anche in *Letteratura e critica - Studi offerti a Michele Cataudella*, a cura di Luigi Reina e Milena Montanile, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento Letteratura, Arte e Spettacolo, 2002, pp. 291-309, col titolo *La 'Dittatura' di Fortunato Seminara*

- 2002.02

Cura, premessa, contributi scritti a: *La cultura letteraria nelle corti dei Malatesti*, [Premessa, pp. 9-13; *La cultura letteraria nelle corti dei Malatesti*, pp. 15-135; *Note su A.F. Massera*, p. 209-211], Rimini, Bruno Ghigi.

- 2002.03

La poesia di Carlo Michelstaedter, in *Eredità di Carlo Michelstaedter - Atti del Convegno Internazionale di Studi «Michelstaedter: 'Il coraggio dell'impossibile'»*, Gorizia, 1-3 ottobre 1987, Udine, Universitaria, pp. 113-123; pubblicato anche col titolo *La poesia di Carlo Michelstaedter*, in «Storia e Civiltà», settembre-dicembre 1987, Viterbo, Centro di studi sulla civiltà comunale, 1987.

- 2002.04

In coperta; Sardegna; Romagna; Blood for oil; A se stesso (poesie), nel volume antologico *Le guerre e la pace* (antologia), a cura di Lucio Zaniboni, Lecco, Stefanini, pp. 91-99.

- 2002.05

Prefazione a: Alfredo Gigliotti, *Un libro non noioso*, Cosenza, MIT, pp. 5-6.

- 2002.06

Prefazione a: Gaetano A. Previtiera, *Cancreide*, Villa S. Giovanni, Officina Grafica, pp. 7-10.

- 2002.07

Prefazione a: Giuseppe Abbruzzo, *'Bruzio' deve tacere. Come e perché fu soppresso 'Il Bruzio' di Vincenzo Padula*, Acri, Fondazione Vincenzo Padula, pp. 5-10; anche in «Il Convivio», fasc. 11, anno 3, numero 4, ottobre-dicembre 2002, pp. 1-2, col titolo *Vincenzo Padula, il 'Bruzio', il brigantaggio*.

- 2002.08

Prefazione a: Lucia Manno, *Ora che sei qui*, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-9; anche in «Confronto», anno 29, n. 4, aprile 2003, p. 3.

- 2002.09

Prefazione a: Michele Chiodo, *L'Accademia Cosentina e la sua biblioteca*, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-8.

- 2002.10

Prefazione a: Patrizia Altomare, *Amore senza titolo*, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-8.

- 2002.11

Prefazione a: Renata Ceravolo, *I poeti volano in alto*, Avellino, Menna, pp. 3-4.

- 2002.12

Presentazione a: Raffaele Zurzolo, *La divina cummedia - Il poema dantesco tradotto in dialetto calabrese* (3 voll.), Cosenza, Pellegrini, pp. 5-8.

- 2002.13

Presentazione di: Salvatore Mongiardo, *Viaggio a Gerusalemme*, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-6; anche in «Letteratura & Società» ("Le lettere vanitose"), n. 12, settembre-dicembre 2002, pp. 132-138 (in versione breve e diversa).

- 2002.14

Premessa a: Biagio Autieri, *Versi*, Acri, Fondazione Vincenzo Padula, pp. 5-7.

- 2002.15

In *Fortunato Seminara: Carteggio einaudiano*, a cura di Monica Lanzillotta, Rende, Università della Calabria - Centro Editoriale e Librario, alle pp: XI n. (nota critica tratta da «Nota al testo», in *L'arca*, di F. Seminara, Cosenza, Pellegrini, 1997, pp. XXI-XXII); pp. XLIII-XLIV (nota critica tratta da *Ricordi e punti critici su Fortunato Seminara*, in «Periferia», maggio-agosto 1984, p. 75); pp. 35-36 n. (nota critica tratta da *Ricordi e punti critici su Fortunato Seminara*, in *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 1985, pp. 165-168).

- 2002.16

La funzione culturale delle Accademie, in «Quaderni dell'Accademia Fanestre», n. 1, 2002, pp. 9-20; anche in «Il Convivio», fasc. 14, anno 4, n. 2, aprile-giugno 2003, p. 3.

- 2002.17

Romeo poeta dell'unificazione giunge al sublime umile e ignorato, in «Confronto», anno 28, n. 1, gennaio 2002, p. 3.

- 2002.18

Giuseppe Occhiato: grande narratore epico-popolare (recensione a: Giuseppe Occhiato, *Oga Magoga*), in «Calabria sconosciuta», anno 25, n. 93, gennaio-marzo 2002, pp. 67-71; anche in «Confronto», anno 28, nn. 3, 4, 5 – marzo, aprile, maggio 2002; e in «Letteratura & Società» (*Giuseppe Occhiato narratore epico-popolare*), n. 11, maggio-agosto 2002, pp. 35-50.

- 2002.19

Società di massa: intellettuali critici e dogmatici, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 10, gennaio-aprile 2002.

- 2002.20

I potenti (poesia), in «Quartiere», n. 5, febbraio 2002.

- 2002.21

La moderna attività di Elisabetta Sgarbi, in «Confronto», anno 28, n. 2, febbraio 2002 p. 3.

- 2002.22

Italo Falcomatà storico, in «Confronto», anno 28, n. 2, febbraio 2002, p. 1; anche in «Pomezia-Notizie», anno 11, marzo 2003, pp. 6-8.

- 2002.23

Che cosa importa (poesia), «Quartiere», n. 6, marzo-aprile 2002.

- 2002.24

Quante arti eri! (poesia), in «Issimo», anno 15, n. 31, marzo-aprile 2002.

- 2002.25

Notiziario: *A Giuseppe Petronio conferito in Romania il titolo di "Professore ad honorem"*, in «Letteratura & Società», n. 11, maggio-agosto 2002, p. 119.

- 2002.26

1) *Il terrorismo e l'imperialismo americano*; 2) *Caduta della politica*; 3) *Umiliazione dell'intelligenza*; 4) *Il ministro dell'Istruzione*, in «Letteratura & Società» («Le lettere vanitose»), n. 11, maggio-agosto 2002, pp. 98-101.

- 2002.27

Il Giardino: mito estetico di Rosario Assunto, in «Pomezia-Notizie», anno 10, giugno 2002, pp. 1-5.

- 2002.28

La vita interiore nella poesia di Patrizia Altomare, in «Confronto», anno 28, n. 6, giugno 2002, p. 3; anche in «Pomezia-Notizie» luglio 2002, p. 3.

- 2002.29

Personalità e arte in Franco Costabile (1924-1965) [trascrizione della conferenza tenuta a Sambiasse il 18 maggio 2002], in «Confronto», anno 28, n. 7, luglio 2002, p. 3.

- 2002.30

Ricordo di Anna Maria Bianchi, in «Confronto», anno 28, n. 8, settembre 2002, p. 3; anche in «Pomezia-Notizie», anno 10, ottobre 2002, pp. 14-17.

- 2002.31

Umanitarismo e antifascismo di Agostino Buda, in «Letteratura & Società», n. 12, settembre-dicembre 2002, pp. 36-55.

- 2002.32

1) *Il Premio Cattolica di poesia dialettale*; 2) recensione a: Franco Araniti, *Quella strana traccia*; 3) recensione a: Salvatore Mongiardo, *Viaggio a Gerusalemme*, Cosenza, Pellegrini, 2002; Francesco Della Valle; 4) recensione a: Fortunato Seminara, *La dittatura*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 12, settembre-dicembre 2002, pp. 132-138.

- 2002.33

Notiziario: *Per un catalogo*, in «Letteratura & Società», n. 12, settembre-dicembre 2002, pp. 160-163.

- 2002.34

Recensione a: Cristanziano Serricchio, *L'Islam e la Croce*, in «Confronto», anno 28, nn. 9 e 10, ottobre e nov 2002, p. 3.

- 2002.35

Sentimento etico-civile nella cultura e nella poesia di Emilio Argiroffi, in «Calabria sconosciuta», anno 25, n. 96, ottobre-dicembre 2002; e anno 26, n. 97, gennaio-marzo 2003; anche in «Arianova», giugno-agosto 2003, (ma in versione ridotta) col titolo *Poesia e cultura di Emilio Argiroffi*; poi in *Le pescatrici del Piano delle Fosse*, di Emilio Argiroffi, pp. 33-58, Reggio Calabria, Città del Sole, 2008.

- 2002.36

Elementi per una autobiografia, in «Confronto», anno 28, n. 11, dicembre 2002, p. 3 (“autopresentazione” scritta nel 1975).

- 2002.37

La poesia di Cesare Valenti filosofo, in «Pomezia-Notizie», anno 10, dicembre 2002, p. 6; anche in «Confronto», anno 29, n. 2, febbraio 2003.

Anno 2003

- 2003.01

Maropati: storia di un feudo e di una usurpazione

[Prefazione alla prima edizione - Prefazione alla seconda edizione – Il territorio – Attraversamenti del territorio, insediamenti – Il primo nucleo bizantino – Il sistema feudale – I Paravagna – I terremoti del 1783 – Fine del feudo. Maropati comune libero. Le usurpazioni degli Avati – Unità d'Italia: sfruttamento e impoverimento dei lavoratori – Trasformismo amministrativo. Fascismo, democrazia – Il mondo contadino e la diaspora rurale – Società e cultura – Appendice I – Appendice II – Appendice III.]

Cosenza, Pellegrini (2° ed), pp. 232.

- 2003.02

Cura, introduzione e nota al testo di: *Il viaggio*, di Fortunato Seminara, Cosenza, Pellegrini, pp. 3-36.

- 2003.03

Disperata ferrarese; Diomira; Sogno: paura di creazione (poesie), nel volume antologico *Itinerari poetici - Ascolto, colloquialità, taglio narrativo e liricità nella ricerca poetica contemporanea*, a cura di Lucio Zaniboni, Barzagosto (Lc), Marna, pp. 118-121.

- 2003.04

Ritorno; Come potrò donare (poesie), nel volume antologico *Duole come un rimorso - Antologia di poeti per la Calabria*, a cura di Maria Froncillo Nicosia, Messina, Il Gabbiano, pp. 118-119.

- 2003.05

Prefazione a: Clelia Montella, *Il vento dell'apparenza*, Roma, ArtEuropa, pp. 3-4; anche in «Confronto», anno 29, n. 6, giugno 2003.

- 2003.06

Prefazione a: Giuseppina Marini Piglione, *Se... riflessioni-ipotesi*, Milano, Lineacultura, pp. 5-7.

- 2003.07

Prefazione a: Giuseppe Bova, *La parola esclusa*, Reggio Calabria, Iiriti, pp. 9-10.

- 2003.08

Giuseppe Petronio, in *Premio Nuova Fata Morgana*, 4° Edizione, 7-11 aprile 2003, Reggio Calabria, p. 11.

- 2003.09

Nota alla nuova edizione ampliata di: Luca Asprea, *Il previtocciolo*, Cosenza, Pellegrini (2° ed.), pp. 349-364.

- 2003.10

Un ideale di speranza [Nota breve a: Biagio Calderano, *Ali di farfalla*], Roma, La Piramide, p. 75.

- 2003.11

Giuseppe Petronio, *un intellettuale nella mischia*, in «La questione meridionale», n. 1, 2003, pp. 25-29 . [Parte iniziale dell'articolo poi interamente pubblicato in «Letteratura & Società», n. 29, maggio-agosto 2008, pp. 3-21].

- 2003.12

Storie e memorie di vita, cultura, arte a Ferrara e nel delta padano, in «Letteratura & Società», n. 13, gennaio-aprile 2003, pp. 3-29.

- 2003.13

1) *La stanchezza*; 2) *Il Presidente*; 3) *L'Opus Dei*; 4) *Ricordo di Raf Vallone*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 13, gennaio-aprile 2003, pp. 96-102.

- 2003.14

Cultura e fascismo negli anni Trenta a Messina, in «Letteratura & Società», n. 13, gennaio-aprile 2003, pp. 30-38; anche in «Confronto», anno 30, nn. 8, 9, 10 - set, ott, nov 2004.

- 2003.15

La poesia del Novecento in Calabria, in «Confronto», anno 29, n. 3, marzo 2003, p. 3.

- 2003.16

Calabria senza modernità, (intervista di Caterina A. Cordiano ad A.P.), in «Il Quotidiano della Calabria», 29 aprile 2003, p. 51.

- 2003.17

Gregorio Cianflone intellettuale meridionale senza i raggi della bellezza, in «La questione meridionale», n. 2, gennaio-febbraio, pp. 29-34.

- 2003.18

1) *Studiosi e amici scomparsi*; 2) *Il cartaceo di un quilibet-quodlibet*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 14, maggio-agosto 2003, pp. 68-76.

- 2003.19

Il ruolo degli scrittori e degli artisti nella società contemporanea, in «Il Foglio», Liceo Ginnasio Statale ‘G.-garibaldi’ e Istituto Statale d’Arte ‘A.Alfano’, Castrovillari; anno 9, n. 2/3, giugno 2003, pp. 2-3.

- 2003.20

Dal ‘centro di buio’ verso un ‘fiore di geranio’, in «Officinae», anno 15, n. 2, giugno 2003, pp. 12-17.

- 2003.21

Ricordo di Corrado Bellomia, in «Confronto», anno 29, n. 7, luglio 2003, p. 3.

- 2003.22

Elementi per un'autobiografia: Di una scuola della Romagna, di Oddo Biasini e di altre persone, in «Confronto», anno 29, nn. 8 e 9, ottobre e nov 2003, p. 3.

- 2003.23

1) *Per il bene dello Stato*; 2) *Il magnaferro*; 3) *Con Corto Maltese*, in «Letteratura & Società» (“Le lettere vanitose”), n. 15, settembre-dicembre, pp. 101-105.

- 2003.24

Giambattista Salinari, in «Confronto», anno 29, n. 10, nov 2003, p. 3.

- 2003.25

Pietro Rossi poeta contadino sammarinese, in «Confronto», anno 29, n. 11, dicembre 2003; n. 1, gennaio 2004; n. 2, febbraio 2004, p. 3.-già in *Letteratura e cultura popolare*, Firenze, Olschki, 1983.

- 2003.26

Presentazione di: Corrado Bellavista, ... *E nei pressi la casa dei nonni* (conferenza tenuta presso la Rubiconia Accademia dei Filopatridi il 31/10/1999), «Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi», Savignano sul Rubicone, quad. XX, 2003, pp. 5-31;

- 2003.27

La poesia giovanile di Giovanni Pascoli (conferenza tenuta presso la Rubiconia Accademia dei Filopatridi il 4/11/2001), «Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi», Savignano sul Rubicone, Quad. XX, 2003, pp. 207-219;

- 2003.28

Evoluzione della poesia di Giosuè Carducci (conferenza tenuta presso la Rubiconia Accademia dei Filopatridi il 24/03/2002), «Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi», Savignano sul Rubicone, Quad. XX, 2003, pp. 313-328;

- 2003.29

Carducci, la Scuola Romagnola e l'Accademia (conferenza tenuta presso la Rubiconia Accademia dei Filopatri in data 11.05.2003), «Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatri», Savignano sul Rubicone, Quad. XX, 2003, pp. 519-537.

Anno 2004

- 2004.01

I primordi della poesia di Lorenzo Calogero, in *Lorenzo Calogero poeta - Atti della Giornata di studi* (Melicuccà, 13 aprile 2002), a cura di Giuseppe Martino, Vibo Valentia, Qualecultura - Jaca Book, pp. 21-61.

- 2004.02

Il simbolo e la letteratura dalla 'Ballata del vecchio marinaio' alla 'Ballata del mare salato', in *Il derviscio, lo sciamano, il massone: gli 'Incontri' iniziatici di Corto Maltese*, Atti del convegno, Viareggio 23-24 nov 2002, a cura di Luigi Pruneti, Lizard edizioni, pp. 23-50.

- 2004.03

Tra mare e marmi il Premio 'David' di poesia, in «Confronto», anno 30, nn. 3 e 4, marzo e aprile 2004.

- 2004.04

L'alga del sorriso; Sogni; Novembre; Serale I; Come arida foce (poesie), in «Il Foglio di Pagine Lepine», n. 30, aprile-giugno 2004.

- 2004.05

Maria; Serale VI (poesie), in «Confronto», anno 30, n. 5, maggio 2004, p. 4.

- 2004.06

Costume e poesia in Francesco Della Valle, in «Letteratura & Società», n. 17-18, maggio-dicembre 2004, pp. 6-29.

- 2004.07

Tra storia e letteratura, Atti del Primo Decennio del Premio "Gaelazzo di Tarsia", Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2004, p. 236.

- 2004.08

Religione fra tradizione e modernità in una cittadina della Calabria (recensione a: Santo Rullo, *Azione pastorale dei Vescovi di Oppido dall'Unità al Concilio Vaticano II*), in «Confronto», anno 30, nn. 6 e 7, giugno e luglio 2004, p. 8.

- 2004.09

Recensione a: Lucio Sciacca, *Uomini in vetrina*, in «Confronto», anno 30, n. 11, dicembre 2004, p. 3.

Anno 2005

- 2005.01

Cura, introduzione e nota al testo di: *Terra amara*, di Fortunato Seminara, Cosenza, Pellegrini, pp. 5-28.

- 2005.02

La 'Cancreide' di Gaetano A. Previtera, in *Memoria presente. Letteratura, metodi e divagazioni per una festa di cultura*, a cura di Dante Cerilli, Venafro, Eva, pp. 280-284.

- 2005.03

Per Rosario Assunto, in «Confronto», anno 31, nn. 1 e 2, gennaio e febbraio 2005.

- 2005.04

Per il XXV di ««Confronto»: stampa periodico e identità storica, in «Confronto», anno 31, nn. 3, 4, 5, 6 – mar, apr, mag, giugno 2005, p. 10.

- 2005.05

Remota ai vivi; Le tue parole (poesie), in «Confronto», anno 31, n. 6, giugno 2005, p. 3.

- 2005.06

Presentazione di: *Vincenzo Padula a cento anni dalla morte* (tenuta da A.P. presso la Fondazione Padula, Acri, il 18.05.2001), in «Confronto», anno 31, n. 7, 8, 9, 11 – luglio, settembre, ottobre, dicembre 2005.

- 2005.07

La sacralità della persona (estratto dall'introduzione alla prima edizione di *Volgar'eloquio* di Pier Paolo Pasolini, Napoli, Athena, 1976), in "Alias", suppl. del «Manifesto», anno 8, n. 42, 29 ottobre 2005, p. 13.

Anno 2006

- 2006.01

Conclusioni del convegno *La poesia latina nell'area dello Stretto fra Ottocento e Novecento* - Atti del Convegno, Messina, 20-21 ottobre 2000, nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito, a cura di Vincenzo Fera, Daniela Gionta ed Elena Morabito, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, pp. 415-423.

- 2006.02

L'Italia di «Itinerario Italiano», in *Corrado Alvaro e la letteratura tra le due guerre* - Atti del Convegno, Cosenza - Reggio - San Luca, 27-29 settembre 2001, a cura di Alessio Giannanti e Aldo Maria Morace, Cosenza, Pellegrini, pp. 367-380.

- 2006.03

Prefazione a: Pasquale Montalto, *Amicizia e amore*, Ragusa, Medealibri, pp. 7-8.

- 2006.04

Prefazione a: Pietro Aloise, *Pasqua è sulu 'na festa?*, (con note di Roberto Roversi e di Francesco De Gregori), Roma, Midas.

- 2006.05

Prefazione a: Vincenzo Villella, *Camminare pregando*, Lamezia, Stampa Sud, pp. 5-6, già in «Rinascita Sud», n. 2, marzo-aprile 1994.

- 2006.06

In *Ricordiamo Antonio Piromalli*, di Giuseppe Fiamma, pp. 128: Appendice 1 [composta dai seguenti scritti editi: Prefazione a *La via delle formiche*; Prefazione a *V. Padula a cento anni dalla morte*; Presentazione di *V. Padula a cento anni dalla morte*;]; Appendice 2 [composta dai seguenti scritti inediti: *Lettere di Antonio Piromalli a Giuseppe Fiamma*], Acri, La Clessidra, pp. 65-91; 101-116; anche in (nell'ordine): Giuseppe Fiamma, *La via delle formiche*, Acri, Lineafrancescana,

1997; Giuseppe Fiamma, *Vincenzo Padula a cento anni dalla morte*, Acri, Fondazione V. Padula, 2001; «Confronto», nn. 7, 8, 9, 11 - lug, set, ott, dicembre 2005.

- 2006.07

La letteratura calabrese del Novecento, in «Confronto», anno 32, nn. 1, 2, 3, 4, - gen, feb, mar, aprile 2006 [Trascrizione di una lezione tenuta ad Acri - CS il 18 maggio 2001].

- 2006.08

La crisi della cultura europea del primo Novecento, in «Letteratura & Società» n. 23, maggio-dicembre 2006, pp. 3-16.

Anno 2007

- 2007.01

Prefazione (tradotta in lingua spagnola) a: Gerardo Vacana, *Prologo*, Mérida (Venezuela), *El otro el mismo*, pp. 9-13 [edizione in lingua spagnola di *Taccuino greco e altri versi* di Gerardo Vacana, Editrice Pisana, Isola del Liri (Fr), 1989].

- 2007.02

Blood for oil; Veri e non veri (poesie), in «I fiori del male», periodico antologico a cura di Antonio Coppola, anno 2, n. 21, settembre 2007, p. 2.

Anno 2008

- 2008.01

Letteratura, società, democrazia in Giuseppe Petronio, in «Letteratura & Società», n. 29, maggio-agosto 2008, pp. 3-21; [una breve parte iniziale di questo articolo era stata anticipata in «La questione meridionale», n. 1, 2003, pp. 25-29].

- 2008.02

L'intervista di Piromalli concessa a Luigi Pellegrini per la rivista "Incontri Meridionali" (1963), in: Luigi Pellegrini, *Il ricordo*, Cosenza, Pellegrini, p. 133-134.

Anno 2010

2010.01

L'ultimo Pasolini, in *Pasolini sconosciuto*, a cura di Fabio Francione, Alessandria, Falsopiano, pp. 279-287.

Anno 2011

- 2011.01

Prefazione a: Patrizia Altomare, *Poesia*, Cosenza, Pellegrini, pp. 7-10.

- 2011.02

Un volto lontano; A se stesso; Bassa marea; Un rottame di specchio (poesie), in *Dove i fiumi scorrono lenti. L'universo umano, poetico e intellettuale di Leonardo Sinisgalli*, a cura di Francesco de Napoli, Mondostudio, Cassino, pp. 331-334.

- 2011.xx

(inedito, in corso di pubblicazione)

Relazione su: *L'attività letteraria di Vito G. Galati* [Atti del convegno non ancora editi], in *Convegno di studio su "Vito Giuseppe Galati nella vita politica e culturale dell'Italia del Novecento"*, Roma, 22-23 ottobre 2002.